بعدالاتكال على اللزء والاعتماد على متعافركم الخية رشح نغسى امتطلعامه غالال ترشيحي لميكعها غدد العطن والموالحية ، مثمن النبط الذي النست. به والمسبع النري اختطيت لنفسسي والذي أعاهد الله على أن أبق بدائراً عليرما حيليت...

منيلي أن إن في المعالمة





الحسين يهني

تشيرنينكو

نانتخابه

عُمان _ بترا _ بعث جلالة الملك المسين رسالة الى فخامة الرئيس

قسطنطين اوستينوفيتش تشيرنينكو

مناه فيها باسمه وياسم الاردن شعباً وحكومة بانتخابه امينا عاما للحرب

وقال جلالته في رسالته أن الاردن

الذي يرتبط بعلاقات وثيقة من

الصداقة والاختسرام المتسادل مع الاتحاد السوقياتي يتطلع الى تدعيم

هذه العلاقيات وتعزيسر التعاون المشترك في شتى المجالات لتحقيق مصلحت البلديسان والشعبسين

واعرب عن تقدير الاردن والأمة العربية للموقف السوفياتي الايجابي

عبيدات يستقبل سفراء

قطر وبريطانيا وعمان

عمان - بثرا - استقبل السيد

احمد عبيدات رئيس الوزراء امس

سفراء قطر ويريطانيا وعمان، كلا على حده حيث بحث معهم العلاقات بين

الأردن ويلدانهم.

البقية ص١١

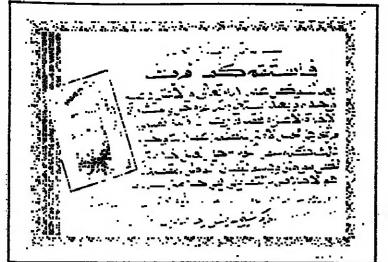
الشيوعي السوقياتي،

الصديقين



نائب الملك يرعى حفل تخريج

دفعة جديدة من ضياط الصف



علامة عميت سيالسية تعسدوعن المؤلسسة كصحية الأدنيت

عمان - بقرا - رعى سمو الامير

حسن نائب جلالة الملك ولي العهد

صباح امس الاحتفال ألذي اقامته

مدرسة ضياط الصف الملكية يتخريج دفعة جديدة من ضباط الصف.

وقد بدى الاحتفال بالسلام الملكي

ثم استعرض سموه طابور الخريجين

وقام الخريجون بعدها بالمرور من

بيروت ـ وكالات ـ يسود اعتقاد

عام في الاوساط السياسية هنا ان

مرحلة انفراج سياسي قد بدأت في

لبنان امس، آثر أعلان الحكومة

اللبنانية عن موافقة الرئيس اسين

الجميل. على خطة سلام سعودية

تتضمن ثماني نقاط من أهمها قبول

الغاء اتفاق ١٧ أيار مع اسرائيل.

العدد ١٩٩٨ - الجمعة ١٥ جمادي الاولى ١٠٤٤ه - الموافق ١٧ شبياط ١٩٨٤م - السنة الثالثة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 17, 1984 No. 4998 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

امام المنصة بنظام المسير البطيي

والقى احد الضباط كلمة رحب

فيها بسمونانب جلالة الملك ولي العهد

وقال اننا نحتفل بتخريج جيل واع

والانضباط ليكونوا فخر وطنهم اخوة

متحابين في الله تجمعهم رابطة

ومثقف تزينسه روح المواطن

تتص عبالي العناء إيم

لحسين بيجت مع تاتشي همراي فلسطين ولبنان وحرب الخليج

لندن سواع ساجتمع جلالة اللك حسبين هناء أمس مع الشيكة مارغريت تاتشر رئيستة التحكومية البريطانية يحضبور جيوفري هاو

المباحثات تتأولت تطورات الموقف في منطقسة الشرق الاوسط وهاء القضية الغاسطينية والازمة اللينانية والحرب العراقية كالإيرانية وعددا من القضايا النولية الإخسري ذات الاهتمام الشترك أضافية الى العلاقات التنائية



النهاء ١٧ مرتبط العاصمة ١٧ مرية

سخيل الرشحين للانتخابات الفرعية

انهيار الاتفاق اللنناني الاسرائيلي

واخيرا، وافق الرئيس امن الجميل، على الغاء الاتفساق اللبناني الإسرائيل .. وهي المواققة التي تأخرت كثيرا وسيقتها تهديدات اطلقها اسحق شامي فحواها أن الغاء الاتفاق سبكون ضربة لاستقلال لبتان وسيعته، والمعلام في الشرق الأوسط .. كمَّا اقترنت تلك التهديدات، بالدعم الذي اعزيت عنه الإدارة الإمركية

يسيهلا وبعدالاتكاف على وجه أجل تحقيق تطلعات لمتير بني تريواليها في كافت يجالات المساح ألق سياحياً واقتصادياً واجتماعياً * فررت ترشيح تفسى لمقعد لواد الطفيلة في الزيات الأرادي

المسالح بالرجيا

التخسيول

الذي يعل ليلأنخارا في خرمة الوطرب والمراطر عث الرايع الها ينجية المطعرة

مفسلح اللوزي





رىك 10-الكرك. (-والطهيلة كارصد

لله القاعا الثمانية الشاغرة في مجلس التواب عن الضقة الشرقية،

النقنة ص١١

اختىالناخيت

لدكتور محمد صالح العوران







وَالنِّي سَتَجِرِي فِي ١٠٢ أَذَارِ القَادِمِ. وقدر اعدت المحافظ اثر نماذج خاصة بالمرشمين وانتخذت كاف الترتبيات اللازمة لتسهيل اجراءات

وطبقا للقانون فان مدة الترشيح التي بدات امس، تستير خمسة ايام (اي حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الابتين المواقق ٢٠ الجاري)، بما في ذلك البوم الجمعة حيث تستمر الخافظات والمتصرفيات في استقبال للرشحين حتى الساعة الثانية عشرة مَنْ بِعِدِ الطَّهْرِ تَمَسَّيًّا مِعْ قَرَانِ السيد رئيس الوزراء، الذي يتص على دوام كَافِيَّةُ ٱلْمُوْتِلُفِينَ الْمُعْتَدِينَ فِي الْأَبْتَحَابَات

محافظة البلقاء

وحتى نهاية الحوام الرسسي ليس علم عدد الاشجان في محافظة الألقاء الآلام مرشحا متألس ون عل تُلاثة مقاعد، وهم السادة: "مرقان الحمود ، غالب أبع جابر ، د يجائى المعشره محمسد عبدالسرراق الداوي، حتا حتر، جمال ابو بقر، د. قهد العرب عقاب ابو رمان، محمد الرجا للسفويء الشيخ محمد امين الكيلاني، د. جمال الشاعر، حسين ابن رجان، قريد سليم العكروش، معنود الخرابشية، د. كامسل

البقية ص١٦

الأمير حسن يلتقي بوفد السبوق الاوروبيسة المشتركة

عمان _ بنرا _ استقبل سعو الامير حسن تائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه صباح امس وفدا من مجلس السوق الاوروبية المشتركة والذي يقوم بزيارة للاردن حاليا حيث تم بحث العلاقات الاقتصادية بين

بسم الله الرحمن الرحيم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسم الاالرجين ألعيم

كروتند سروعرفان

اخىالنافب الكرم احتى القافية الكرمية

سويلة امامة ..

حبيل الإماش يصدق

محمد رجا المسعود خريسات

مرشح محافظة البلقاء

الحالمواطنين ولمبواطنات

في محافظة البلقاء

دول السوق والاردن والسبل الكفيلة لتقوية روابط التعاون القائمة بينهما. وحضر اللقساء رئيس الجلس القومى للتخطيط والسفير الاردني في

وجاءت هذه التطورات السياسية المهمة في وقت واصلت فيه المعارضة الوطنية اللبنانية تثبيت مواقعها وتعزيز وضعها العسكري في المناطق التي سيطرت عليها مؤخّرا في وقت دارت فيه اشتباكات متقطعة في الجبل

وينتظر المراقبون السياسيون ان يقوم الامير سعود الفيصل وزيسر الخارجية السعودي بزيارة الى دمشق سعيا وراء موافقة سورية على الخطة الثمانية التي وافق عليها الحكم

ساميريجدر من الخاء الانقاق وواستنظن تجدد دعمهاك

والفاء الاعساق الإسراميل التيمس الوسغ في ١٧ كيار الأخي والخياص متعضيات المسرولة ج وهد إطلاق النسار بسنج

الإطواف اللينانية للتحارية و الفياء بالسحاب متربجي ومترامس للفشوات والشرافيلي

والسوريمي عضون فنوه سراوح

شكروعرفان

شحاده سلامه الطوال

ويبتعلون إلى لولى جلت نشرته أن يخفظ ويميريغم سموه

شڪر وتقدير لالا سيادة السريعن زيدين شاهر

اك الطوال وآل برجى وعشيرة العربرات وإهالي ماديا

يتقيمون بصادق الشكروالتقديرالى سيادة الشريف

زيدين شاكرودلا لتشريفه بليت لعزاء والمواساة

أبوشماده

ويبألون العلى لفرران يمن على سيادته بموفورالصحة

والعافية في ظل حضرة صاحب الجديلة الملك المعظم

الوطن تيت. وللواطنونا مُرَّواحيّة. حَيْدُ صَلَّ الْمُحَدَّمَاتَ لَعَثَّامِهِ إِلَى كِلْ مَوَاطِّنَ .

ولننعشل راغة قواسة خلال نثروات الطبعية. ولتزده كالتجارة والصناحة. وليك فالمواطن شخ بلدد حًا عرب وَاكْنِهمًا،

مامون رساد طوقان مرجع منطق ترعثمان

بفقيدنا الفاك لرموم تتحاده سلامر الطبوال

فيظل جفرة صاحب الجدولة لملك الحسكين لمعظم

واوضح ان قطعات عسكريــة

البقية ص١٦

تفاصيل خطة السلام السعودية

العراق ينقي إدعاءات ايترانيت بقصرف أهداف مَدنسيّت

لقوات العرافس سمدى تعدوان الراف ح تدميرسيعت أهداف بحرثين إيرانين في خور موسك

وقال الناطق ان القطعات العراقية عراقية في المنطقة قامت بهجوم مقابل الحدودية تصدت للتعرض الايراني لتحطيم القوة المهاجمة، فيما تستمر الذي استهدف نقاط المراقبة للحدود الاشتبأكات بضغط عراقى على يقايا الدوآية لحرس الحدود الكاننة على القوات الإيرانية المندهرة. الجناح الايمن للفيلق الثاني ودمرت

قسما من الجهد المهاجم.

شكروولاء ك مق مق مع المولدات المائر المولدين المقدى

بغداد - وكالات الانباء - اعلن

ناطق عسكري عراقي ان القوات

العراقية دمرت القسم الاكبر من قوة

ايرانية تعرضت لها في القاطس الأوسط من ساحة العمليات الليلة قبل

آل الطوال والك برجي وعشيرة لع نرات وأهالي ما دبا يضون الىمقام مضرة حباحب لجلالة ألهاشمية الملاح لجسين المعظم أسى آيات لوليد ومالص الشكروا للميتنان لتفضل كواساتنا

بشحاده سلامي الطوال أبوشحاده

لافئ مقام مهم والسنو والملكي لللامير كالمعظم إك الطوال ولك برجي وعشيرة العريرات وأهالي ماديا يرفون الى صاحب ليسموا لملكي الأميرسم المعظم صادق لمثكر وخالص العرفان لتشريفه بيت لعزاد والمواساء يفيسدنا

ويبتحلون الحالمولى جلت فتدته ان يحفظ حلاليته دخرًا وبهند اللوطون

شكر وعرفان

كافئ تفام فيهبر لالميمو (فحائم للفامير حميت، وفي العمد المعظم آل الطوال وآل برجي وعشيرة العزيزات وإهالي مادبا يرفعون

> ستحاده سلامه الطوال أبوستحثاده

حاجب الجدولة الملاح الحسبين المعطم

الى حام يسموا لملكى الايرجسين لمعظم صادق التكروم الع العرفان لمساركته بمواساتها بفقيرنا العالي لمرجوم

ودلك بابغاده مندودا عن سموه إلى ببيت العزاء، ويتهلون المحالموني حلت وتررته أن يحفظ وبميربعمرسموه ني قلمك



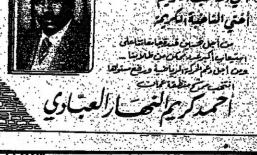










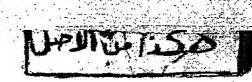












عَالْبَالِيْنِ جِالِــ بريق اللماء البراطنتين في يسلط

احالة ٤ موظفين

الى التقاعد

عمان ـ الرأي ـ وافق مجاس

الوزراء على احالة الموظفين التالية

أسماؤهم ألى التقاعد ومم: ياسين

عبد الرحمن بدر، خليل الـ كركي

نجوى الحياري، من وزارة التربية

ود. ابراهيم الشامسي من وزارة

تنقلات بين موظفي

وزارة الاوقاف

عمان ــ الراي ــ قرر السيد وريو الاوقاف أجراء التنقلات التالية بين

السجد الاقمىء محمد ظاهر مساعدا

لدير المج، الهندس منصور السري

مساعدا لدير الانشاءات، تكليف

محمود عبيدات للقيام بأعمال مساعد

السماح لموظفين

بالتدريس والتدريت

عمان - الرأي - وأفق مجلس

الوزراء، للسيد جميل جبر من وزارة

السياحة، بتدريس مادة القائدن

كما وافق المجلس لوظفي التربية التالية اسماؤهم بتدريب المشتركين في

الدورة العربية التي يعقدها الاتحاد

العربي للتعليم التقني من ١٠ ألى

د محمد ابوسل، د محمد عاليه،

محمد السيد، جورج هري محمد

المشاركون في دورة

تقييم المشروعات

الكهرباء

عمان - بقرا - زار الشاركون

بدورة تقييم مشروعبات البنيسة

الاساسية امس سأطنة الكهرشاء

الاردنية حيث اطلعوا على تشاطأتها

ودوائرها المختلفة بهدف استكمسال

تقييم مشروع محطة كهرباء العقبة

ومناقشة العاوسات الخاصنة با

وتنبؤات الطلب على الكهريباء في

مراحل تطبون سلطة الكهريناء

ومشروعاتها المعتلفة.

شاهنوا فيلما وثاثقينا ع

سلطية

مدير الوعظ والارشاد

لطلاب الكلية الفندقية

14 17 3 14 Can

يزورون

المنادقة على تغديل

نظام المنتشفنات الخاصة

عمل - الرأي - صدرت الارادة اللكية السامية بالوافقة على نظام معمل

المادة (١) يسمى هذا النظام "نظلم معدل لنظام السبشفيات الخامة لسنة ١٩٨٤" ويقرأ مع النظام رقم ٨٥ لسنة ١٩٨٠ الشار اليه فيما يلي

بالنظام الاصل كفظام واحد ويعمل يو من تأريخ نشره بالجريدة الرسمية

(للدة (٢) تحمل الفقرة (١) من الملاق (٢٩) من النظام الاصلي باضافة

"اذا لم يوفق اي مستشقى ارضاعه خلال مدة ثلاثة اشهر من انداره ينلك

مدير الامن يستقبل

سفير الصبن الشعبية

ستقبل الفريق الركن محمد ادريس احمد مدير الامن العام في مكتبه

صباح امس الخميس سفير جنهورية الصين الشعبية وبجثا الامور الشرطية

طالعات مدرسة

خربة الوهادنة

يزرن الراي

عَمَانَ فِ الرَّايِ سَقِامِتُ طَالِباتِ مَدْرَسَة خَرِية الْوَهَادِيَّة الثانوية - لواء

عَجْلُونَ - بِرِيْارَةَ السِّي الرِّهُ أَن (الرَّايِ) حَيث جَهْوَانَ في الاقسام واستمعن الى

شرح مفضل عن كافة الاقسام والمراحل التي تعربها الجزيدة

واشرف على هذه الرجلة العلمتان بمنان المهنى وبهيل بنر.

المخاجر الصحبة

اللارساليات الرزاعية لاسيما الغراس

وأجدى رؤساء المحلجر الزارعية

ملاحظاتهم خول بنوا قزارات الحجر

الزداعي وضرورة تعديل بعض المواد

لتتناسب مع تطوير عمليات الاستبراد

والتصدين ومعالجة الشكلات التي

الوقاية والنستنة في الوزارة.

وحفين الاجتماع رئيسا فسنسي

والاشتال الثمرة واشتال الزيدة.

ألتى تهم البلدين الصديقين ومجالات التعاون بينهما.

مِنْ قَبِلِ اللَّذِينَةِ فَيْسِحْنِ تَرْقَيْمِنَة بَقْرَار مِن الوريد ويجهز تنديد الانذار لدة

لنظام السنشقيات الخامنة وقيما يل نص الواد العدلة

العبارة التالية إلى المرما

اقمناها ثلاثة اشهن اخرى

في الهند ـ مثلا ـ حيث ترتفع نسبة الامية وحيث الديمقراطية البرللنية تشكل واحدة من اعرق التقاليد في شبه

تطبع كافة اسماء المرشحين، مقرونة برسومها، في ورقة الاقتراع التي تعطي للمنتخب لحظة دخوله الى الخلوة حيث يجد امامه خاتما معينا يمهر به رسم مرشحه.

وعلى كثرة المرشحين الهنود ... بالمثات ... فان لكل منهم رسما مستقلًا، يروج له بين صفوف الاميين، رجالا ونساء، أتناء حملته الانتخابية، ولان الامر قديم قدم ديمقراطية الهند، قان الرسوم او الاشكال لا تثير اكثر من ما يزاد منها، فيجد المرء ـ مثلا ـ مرشحين يتخذون لانفسهم مثل النجمة، السيف، الشجرة .. وحتى علية الكبريت، مروحة، نظارة .. الخ، دون أن يثير ذلك الاستغراب أو السخرية أو ما إلى ذلك.

واضح ان الطريقة الهندية هذه تمنع اي شكل من اشكال التلاعب الذي يجد في الامية ارضا خصباً لنموه، وواضح ايضا انْه ليس الْقُصود هنا آلترويج لهذه الطريقة بقدر ما هو دعوة للبحث عن افضّل السبل الّتي تاخذ بعين الاعتبار خصوصية التجرية في بلدنا لايجاد شكل ملائم لعملية الانتخابات لضمان يسرها ونزاهتها في أن.

احمد اليشكري

اسماء خطباء

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة.

ــ الحسيني الكبير: د. احمد العوايشة ود. محمد ابو يحيى، الامير حسن: رياض الكيلاني، الاشرفية الكبير: هشام الايوبي، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الققير، مصطفى الرفاتي، صلاح الدين : محمد شقرا، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكليَّة العلميَّة الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين الغربي: ادم أبو اسنينة، الحسين الشرقي: محمد علي مطاوع، صويلح الكبير: د. همام سعيد الجبيهة اللوزيين : د. مشرف القضاء، القدس ــ الوحدات: تسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس: عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء: المتولي على المتولي، منور الحديد ــ سوق الخضار: محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/ الشميساني: محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش الزبيدي، مرج الحمام: طاهر محمد موسى، أبو علندا الجديد: محمد ذيب .حواء ناعور الكبير: حامد الخطيب، التكروري: عمر العمري، القويسمة: عفيف ابو مطر، خريبة السوق: احمد جبر قويدر، ضاحية الحسين: فتحي الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدين: حسني الشريف، صهيب بن سنأن: نعر غليل، ضاحية الامن العام جمال الفراء أبو جسار: حامد الضمور، أبو غويلة عباس اللبدي، المتصور: د. محمود سالم شحادة، أبو هريرة: صالح مصلح. الخليل: سامي النجار، طلحة: عبدالكادر على الشيخ، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عالية: فؤاد السرطاوي، وادي السِّير الكبير: مثقال حسن، النصر الكبير: محمد طاهر فياض، النظيف الأوسط: ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عمار بن ياسر: ابراهيم بسيوني، مالك/مخيم الحسين ــ مسن الرزوق، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: على محمد على، زيد بن حارثة: ماجد رسالان، السعدي: عبدالله نعناعة، عمر بن الخطاب: عابد خشان، عثمان: حماد عثمان، الامام على/ماركا: حمدي عبدالقتاح، النور/ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبدالله بن عمر: عثمان الجمل، النور/الخرابشة: يوبس قبلان، الامام على/ الوحدات: فالح يوسف، سهيل: وائل وليد، خالد بن الوليد: صالح بلعاوى، ماركا القديم: يعقوب هندي، الصفدي: محمد سلامة حسن، التوحيد: طه عبد الرحيم، الرحمة: قاسم الحوراني، القناوي: خالد ابو زيتون، ابو حنيفة: سعيد عبد الحفيظ، حي الضباط: محمد السفاريني، الابرار: اسحاق امارة، ابو در: مروان الديري، سفيان الثوري: احمد عبدالقادر، ابو انشيش/الوحدات: ضيف الله الشوابكة، السالك: محمد شريف مصطفى، عائشة : أحمد خليل، احمد قارة: عاطف تهامى، الامير حسن الثانوية: ابراهيم العلى، القصور: احمد شحادة، المطار: محمد رين العابدين، بلال بن رياح ـــ الشميساني _ نبيل الشريف، التلهوني: عباس عدوي، حي نزال: حسين شحادة، مصعب: أحمد أبو صبيح، طارق/النظيف: * رفيق الخطيب، الجوقة: عبدالله العمري، الوحدات الكبير: محمد عبدالهادي سلامة، الزغانيت: د. ذيب عبدالله: عبدالله بن مسعود: د. راجح الكردي، بدر: نعيم جاهد، وأدي

 علما بان البث الاذاعى لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير وسط البلد والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: عبدالباقي جمو، عمر: ناجي عربي ـ وليد عزيز، الحسين: يحيى الطلوزي، خالد بن الوليد: مطيع بغدادي، الدباس: محمد كمال ارسالان، جعفر: عبدالمؤمن ابو عسل، الثانوية : خالد الحاج، العرب: احمد قدورة، خديجة: احمد الصمادي، علي بن ابي طالب: سعد رزق، الخالدي: عبد الملك أبو ليل، عبد الرحمن بن عوف: عبد الرؤوف العبوشي، ابو عبيدة: محمد القضاء، ابو قاعود: احمد حسين على، عقبة بن عامر: الشَّيخ علي الملكاوي، الرصيفة: يوسف البرقساوي.

مسلجد اريد

اربد الكبير: د. محمد يونس والاستاذ عبدالحميد العمري، الصديق: الاستاذ محمود جرادات وابراهيم شياب، حمزة: ابراهيم الجراح، المخيم: احمد البصول، الغربي: نايف الهيجاوي، بلال: محمود الزعبي، الايرار: صالح قبيعة، الامير: رشدي مريش، ابو حشمة: عيسى العماوي، الهامي: علي الهامي، الكردي: حسني ذياب، المصطفى: عز الدين المهيدات، صلاح الديس: عبدالجليم ابن الهيجاء، العباس: عبدالحكيم زعتير، الخلايلة: صبحى المدهون، الفاروق، على موسى، معاذ بن جبل: أمين الخطيب، احنينا: سعيدً الطيطى، ابو دبوس: اسماعيل سعيد، البياضة: سعدي الخطيب، الارقم: محمد كنعان، عبدالله التل: حسين العمرى، سمارة: احمد غزلان، ذو النورين: عثمان فياض، زيدة: محمد هلال، البارحة الجنوبي: محمد الزعبي:

كيف ينتخب الاميون؟

القارة، يختار المرشح رسما او رمزا يلتصق به طوال الحملة الانتخابية لا يشاركه فيه مرشح اخر.

المساجد لصلاة اليوم

عمان ــ الراي ــ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

الحدادة: محمد حسن ابراهيم، ابو بكر/التاج: عبدالرحمن ابو غليون.

اليارحة الشمالي: ابراهيم ابو جويد.

جولة وزارية على مدينة سحاب الصناعية تفقد الصناعات القائمة وتسهيلاتها الاستثمارية



عمان - بترا - قام السادة محمد ومركزا حرفيا ومحطة للصيانة الزين وزير المواصطلات والدكتسور واخرى للعحروقات ومركزا صحيا جواد العناني وزير الصناعة والتجارة ومكاتب وينسوك ومسراكز تجارية والسياحة والمهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

قد استآجرت مبانى لها في المدينة وهي صناعات غذائية وصيدلاتية ركيماوية ومعدنية وبلاستيكيسة وكهريائية وابنية جاهزة وان بعض هذه الصناعات قد بدأت بالانتاج الفعلي وهبي مصنع للحديد المسحوب والشرائح المعدنية وقواطع وديكورات الالنيوم والابواب والشبابيك والاسواب الجسرارة والاتابيسب. البلاستيكية للري بالتنقيط.

كما .ان هناك مناعات مختلفة

ستبدأ في الاثتاج خلال شهر نيسان القادم ومنها اطباق كرتون البيض ومصنع تعبثة وصيائت الطفايات ومصنع انتساج الإنسران والمكابس ومصنع "الانتينات" واسسلاك وأضاف ان عددا من الصناعات "انتينات" التلفريون بالإضافة الى مصاتع الاثاث الخشبي والعدسي والدهانات وسكب المعادن والصابون

أما صناعات المياه الغازيسة والعصير وكبسولات الأدويسة والمبيدات الحشرية فسيبدأ انتاجها في المدينة في منتصف العام الحالي.

اتفاقية لصيانة الاعمال الكهربائية

والميكانيكية في مطار الملكة علياء

السائل والكالونيا.

وقد تجول السادة الوزراء واعضاء مجلس الادارة في اتحناء

كما تتضمن الاتفاقية تدريث

كوادر سلطة الطيران الدنى الفنية

من مهندسين وقنيين بحيث يتمكن موظفو السلطة وحدهم بعد انتهاء

مدة الاتفاقية من القيام بأعسال

روقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة

الاردنية السيد طاهر حكمت وزير

النقل وعن الشركة الاجتبية مديره

العام بحضور وكيل الورارة المنبس

عقيلات رؤساء البعثات الدبلوماسية

يزرن مقر الاتحاد النسائي العام

الصيانة الكاملة للمطار

برامسج التلفزيسون التربوي تبدأ بثها.. غدا

وعدد من اعضاء مجلس ادارة

مؤسسة المن الصناعية بزيارة اس الى الدينة الصناعية في سحاب.

وقدم الدكتور فابز السحيسات

مدير عام المؤسسة ايجازا عن المدينة

الصناعية ومحتوياتها وما تم انجازه

وقال أن المدينة تضم عددا من

المبانى للادارة والخدمات واجهسزة

للدفاع المدني والأمن العام ومركزا

للتدريب المهنى ومدرسة صناعية

عمان ـ الرأي ـ قرر السيد وزير التربية والتعليم بث برامج التلفزيون التربوي للفصل الثاني من العام الدراسي الحالي اعتبارا من الاحد

كما قرر بث براميج الاذاعة الدرسية للفصل الثاني من العام الدراسي الحالي اعتباراً من يوم غد

المبعوثون الى الهند يراجعون الترسة

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب والمعلمين المرشحين في بعثات دراسية الى الهند مراجعة قسم البعثات في هذه الناقصة في طلباتهم ونلك في موعد اقصاه يوم غد السبت.

انهاء دراسة ادخال الحاسب الإلى في اعمال الجمارك

عمان - الرأي - انهى الفريق الفرنسي المكلف بدراسة ادخال نظاء الحاسب الالي في اعمال الجمارك الاردنية دراسته التسى استغرقت اسبوعين زار خلالها بعض الراكز الجمركية في العقبة وعمان والرمثا ومطار الملكة علياء الدولي بالاضافة الى المركز الرئيسي في دائرة الجمارك. وقد قابل الوفد مدير عام الجمارك لسيسد عادل القضساء ويعض السؤولين في الدائرة حيث جرى بحث النتائج الاولية التي تم التوصل اليهاء وكانت النتائج مشجعة وايجابية لاعتماد هذا التظام في العمال الجمركي مرجليا ويعد أجراء دراسة

السادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية العتمدة في عمان امس مقر الاتحاد النسائي الأردني العام بدعوة من رئيسة الأتحاد.

رئيسة الاتحاد شرحا عن اهداف الاتحاد ودوره في تنمية وتطوير دور الراة في المجتمع ومشاركتها في تنميته وتطويره على للستويات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتهيشة الطروف للمراة العاملة في الريف عن طريق تقديم الخدمات التعليمية والاجتماعية.

عمان ۔ بترا ۔ زارت عنیلات

عمان _ مترا _ وقعت في وزارة

النقسل امس اتفاقية مم احدى

الشركات الاجنبية إصيانة الاعمال

الكهربائية والمكانيكية الرافق مطار

الاتفاقية ومدتها سنتان بصيائة

جميع المرافق التابعة للمطار التي

الاعمال الميكانيكية والكهر

وانظمة التدفئة والتبريد والاليات

وتقوم الشركة بموجب هذه

الملكة علياء الدولي

وقالت أن الاتحاد يهدف إلى تطوير المستوى الفكزي والثقاني للمسرأة الزيادة قوة إنتاجيتها وفعاليسة

٤ - "٠٠ دينارا":

الصوري، د. ماجد لطفي جرار، د.

محمد رشید خریس، د. موقد تصار

سلامه، د. پاسم شوکت کامل، د.

روضه محمسود، د. زهسير زاهسي

مشريش، د. سمع محمد الكلوب، د.

سامي عبد الرحمن ابراهيم، د، خالد

حامد ابو رمان، د. عيمى ابراهيم

الصويص، د. منير عيسي ابراهيم

وقدمت السيدة هيقساء البشسير

مشاركتها في الجياة العامة بشكل عام بالاضافة الى السعى لتطوير الاهتمام بالطفل من جميع النواحي ورعاية الام لزيادة قدرتها على تنشئة اطفالها بشكل سليم. واوضصت أن الاتصاد يؤمن

باهمية تكاتف جهود النساء بالعمل الجماعي الذي يشكل قوة ضاغطة تدفع بالامة الى التقدم والتطور بالاضافة الى تشاطه الستمر لاعطاء المرأة ألفرص التي تستجقها كانسان مساو للرجل في الحقوق والواجبات. وأضافت أن الاتحاد يعتمد كذلك على تهيئة الاجواء للمراة على تأدية واجباتها داخل البيت وخارجه وعلى اهمية دورها في ممارسنة حقهما

الانتخابي الذي منحها اياه البستور. .. كما اشارت الى ان الاتحاد سامع

في اقامة بعض الحداثيق العاسة وم أكر للفتيات المفتريات وحمات تحضير الملكة بالأشاقة الى عقيد دورات تدريبية وندوة للتضليط كما شرحت السندة الشنار الترتييات التخةة حاليا لهرجان الخير المنوي اقامته في التاسع عشر من شهر نيسان القبل بعشاركة ١٥

ودعت السيدة البشع عليالات رؤساء البعثات الى الشيارية في المرجان مشيرة إلى انه يهدف ألى اشراك المؤسسات النسائية المختلفة في عمل موحد يهدف دعم مشروعات الاتحاد والتي ستعود على الهنئات الشاركة بالقائدة بالإضافة إلى دفيج للؤسسات الحكومة والاهلية فيخطة عمل لترضيع قاعدة الاتحاد الشعبية

استعراض سيل يطوين عمل

عمان - عدرا - تراس الهندس الزراعي لطقي الهويدي منتيز الانتاج والخدمات الزراعية بوزارة الزراعة اجتماعا لرؤساء الخاجر الرزاعية في

مختلف مراكز الحدود وتم خلال الاجتماع بحث وسائل رُيادة فعالية اعمال هذه الراكز وسيل تنليل العقبات التي تولجهها لتعكينها من القيام باعمالها على الوجه الاكمال وتطبيق القبرارات المسادرة من الوزارة فيما يتعلق باستيرانه وتصنير

ترنامج تدريبي في شيؤون الموظفين

تواجههم

عملن _ بقرا _ بيدا في معهد الإدارة العلمسة يوم غد السد البرتامج التعريبي في مجال شؤون المنطقين الذي ينظمه المعهد ويشارك فيه ٢٧ من رئساء الإنساء والعاملين في وحدات شؤون المنطفين بلجهزة والقطاع العام

ويهدف البرنامج الذي يستمس عشرين يومسا الى تطويسر معسارف ومهارات الشاركين ورقع مستسوي اداء وحدات واقسام شؤون الوظفين أن الودارات والدوائس الحكومية الختلفة التي تطبق نظام الخسمة



علاوات اختصاص ل ٦٣ موظفا من وزارة الصحة الحليم الداود، د. حسني ابراهيم خريس، د. عبد الله عبد السلام ابو عمان - الرأي - قرر الدكتور سلامه نقولا، د. رياد اسماعيل ياسان، د ، فريند يوسنف خمناده

كامل العجلوني وزير الصحة منح التالية اسماؤهم علاوة الاختصاص. ١ - منح المنكورين ادناه علاوة اختصاص من الفئة الأولى بمعدل ۱۸۰ دینارا شهریا، اعتبارا من التاريخ المبين ازاء اسم كل منهم. د. اسامه جمال عبد الهادي،

مجمود سعد الدين عوض. ٢ _منح كل واحد من المذكورين ادناه علاوة اختصاص من الفئة الثانية بمعدل ١٥٠ دينارا شهريا اعتبارا من التاريخ المبين ازاء اسمه. د، عبد الوالي المومئي، د، محمد

نصوح البندقجي. ٢ ــ "١٢٠ دينارا":

الناعودي ۵ ـ "۱۰ دینارا" د. محمد علي سالم الرشدان، د. عبد المعطي سعيد أبو أمونه، د. د.مصطفى عبد الله البرغوثي، د. کمال یوسف ابو سعده، د. فارس. محمود محمد الظاهر ، د . خالد عبد

عبنده، د. هاني توفيق سليسم، د. غازى محمد عزام عبيدات، د. هايل ابراهيم النكردي، بد قوار عمسير د. محمد على مساعدة، د، غازى محمود عيد يونس، د . خليل تمر حامد ٦ - (۲۰ دينارا) صالح، د. قواد عيد الحميد

د. رعدان جورج الريمي، د. تبيل عبد أله عناسون، د. عمر أحمد ابو لیل، د. طلال علی سلیمان، د. رفیق عبد الرحمن صالح، د. بسيم دُياب حداد، د. هشام عقله عبد الرحمن،

د. هشام چودت منکی د. فایر عایش العزام، د. عايد صالح العايد، ن. هيفا كمال القسوس، د. غازي خليف الريات، د. عبد القادر سعيد عبد القادر ، د . عبد اللطيف محمد الموسى، د. رامز سالم ایوب، د. خضر عبد الحميد عبد ريه، د. خالد حسـن

المرضة القانونية ردينه موسى سليمان خمارته، القابلة القانونيية سلمى اسماعيل جعفر، القابات

الصيدلانية هيام قدري اليوسنف المرضة القانونية تمام جيرانيسل قراعين المرضة والقابلة القانونية ماري سالتم يطارسته، المرضية القاتونية مي عواد صوالحه، للمرضة والقابلة القانونية تقيعه محمود عيد الله حسين، المرضة القانونية شيخه تَمْرُ ثِأَيِفِ أيونِ، الْقَاطِةُ القَانُونِيَّةِ مريم مجند عبد مصطفى، المرضة القانونية امل يوسنف السلايطة

القانونية رضوه اجمد سليم طويق.

الرشق، د. عباس خسن منصور، د

عوبي داود ابو حليمه، د . شرار توات

الرواش، د. وصفى توقيق العدوان،

ſ	عنوة	الجزار	الربة	مؤته	المسية	القصر	الفتويرة	الكرك	وإديبوى	الطفيلة	العقية	معات	الحسبا	سحاب	القطاين	الطيبر	ماديا	فاعور	الاشازة	وادي بسير	الزيمة.	:)
# - 12 miles	الصمارى	عبه إمرامية	مايا نيفا.	محمض أعميسى	۽ مراملين السياجي	م شيمان دخاه.	1.0	مو فزید	-10/1	منة الأرز	تاب بين	ونبداه الهراق	1. O.	مصاديع والمسا	الواقعة . والأراد والإن	Sec. 199	جو المبادات	مكسراة إدرا	الزغلوان <u>ن 17971</u>	العبو مي والسابات والسابات		/

والذي تعرفه إن مثل هؤلاء التجنان لا

ولا ندرى . . لاذا لم تنغذ وزارة التموين عزمها

اختتام حلقة دراسية

الدراسية للتعليم العلبي والمستسي

۲۸ ألف دينان لتعبيد شوارع في تواء المعرق

وذكرت مصادر هندسة بأدي الى انه سبيدا العمل في تعبيدها خلال

بسد التوالرحمن أنويج

ترجو أن يذكر النقاية كافة الزيلاء بعود أجتاعا العامة العادى الذي يعقد الناعة العاشرة عن صباع ال الجمعة النوافق ٢١/ ٢/ ١٩٨٤ في قاءً بجنع للقابات الني للبحث في جدول الانعال التالي علماً بأن النمات سند يكنون قانونياً بهذا الاجتماع بأي عاد عن الحضورة

ماقشة التغريز البنتوي لينام ١٩٨٣/ الإطلاع طي غريز مدفقي المسليات وماقشة التغريز العالي للتقاية لعام ١٩٨٣/٠

الإطلاع على غرير لد تعني المشابيات وحافث الت

الغال لمندر في الغاف بالتأمن الأجماع لعام ١٨٠ أ عمين فاحس الماليات لمندوق النقاط والتأمسية الاجتماع لعام ١٩٨٤-اعقاد شرور وارد مدوي القاعد والتأمين الاجتناف

ليام 14,6 أن . الموافيع التي اقتل الاحداء تنافشتها والتي رويد قبال موجد المتناع الميثة الجاج الأصلى بأسبوع وهي أ • الفا عظام حيلات السارسة

ے، امیر المبتدیق الطابقین : ب امیر المبتدین جدیی الن*دی کاف* وعاطلين عن العَمَل • مُرِ الْمُبُعَدُ مُنْ الْعَالِي فِي الْعَالِي

التأمن فيراء ومخمني التأمن

على الطرق الرئيسية مرة اخرى ...؟

بائعو بسطات الخضار والقبواكه، على

الطرق الرئيسية الواقعة في اطراف العاصمة، من مختلف الاتجاهات، لا يزالون يقرضون أسعارا

استفحل امرهم ولصنجت تجارتهم بمنأى عن اي

يلتزمون بأية مسؤوليات تحملهم نفقات معينة اسوة يغرهم من رملاء المنة، فهم لا يدفعون لجور محلات ولا يحتاجون الى رحص مهن ولا تُسْتُونَ مِنْهِمَ أَيَّةً ضِرَائِبٍ بِمِا قِيهًا صَرِيبَةً الدَّحَلِ، وهذا ها يفترض إن يجعل اسعارهم معقولة وليس

في السابق، على تستير دوريات لراقية تجار بسطات الخضار والقواكه، ومدى تقيدهـم بالاسعـان القررة، ما دامت تعرف تماما انهم يستغلون المواطنين الذين يلجأون اليهم ايما استغلال، ولا بلتزمون بتسعيرتها المحددة يومياا؟

(نزیه ..)

سة ايام موضوعات حول اهداف

التعليم الطبي واساليبه في العالسم

وطرق تقنيمة بهدف رفع مستنوى

كفاءة العمل للعاملين في مجال تقديم

وقد ورح الدكتون عيدالوهاب

البراسي تاثب رئيس الجامعة للشؤون

الطبية الشهادات على الشاركين في

هذو الطقة النالغ عددهم ولا دارسا

مِنْ مَخْتَلَفَ القَطَاعَاتِ اللهِتَمَةِ بِالْأَمُونِ

المحية في الاردن. ويذكر أن مركز تنعية القيوى

البشرية في الجامعة الاردنية يقوم

يلجراء الدراسات ووضع البراميج

التدريبية في مختلف البجالات الطبية.

الضمات الصحية

في التعليم الطني السقمر

الستمر التي نظمها مركز تتقيية الغوى المشرة في الحال المستخر الجامعة والتعارض مع المتحالة الألحاقة رتتارات الحلقة التي استثمرت منازات

المفرق _ بترا _ تقرر حياتة وتعبيد شوارع قري طيب اسم البريضة، رجم سبع، منشية القنور والصالحية في لواء اللغرق. اللواء انه تم تخصيص مبلغ ٢٨ الف دينار لتعبيد شوارع القرى البالغة مساحتها ٣٥ الف متر مربع مشيرة

عمــان ــ الــراي ــ صدر في الجريدة الرسمية تعليمات ترحيص هَيْرَاءَ وَمِحْمَتِي التَّأْمِينُ وقيمًا يَلِي نَصَ

المادة السنسي عده التطيمات تعليمات ترخيص خبراء (مسوي الخسائر) ومخمني التامين). المادة ٢- يكون الكامسات والعبارات التالية السواردة في هذه التطيعات النبائي الخصصة أنها في انتام الا انتا دات القرينة على غير

الوزير: وزير الصناعة والتجارة المراقب: مراقب التأمين المين وقق أحكام قانون مراقبة اعمال

شركة التأمين: شركة التأمين الاردنية أو الاجنبية المجارة وفق احكام قانون مراقبة إعمال التأمين الضيع (مسوي النسائسر): الشخص الطبيعيني المرخص وفيق احكام هذه التعليمات بالكشف على الحوادث الشعولة بعقود التأمسين لتقدير أو تخسين فيسة الإضرار والحسائر الناجمة عن وقبوع تلك الحوادث وتحبيد ظروقها واسبابها والجهة التسبية في وقوعها، وذلك بالاعتماد على التقاريس والوثائسق والمستندات التعلقة يهاء وتسوية الادعاءات التاجمة عنها بين شركة التامين والمؤمن له بما في ذلك القيام

المقدن: الشخص الطبيعي للرخص وفق احكام هذه التعليمات أوالمنتدب من قبل أي جهة رسمية أو شركة التأمين أو للؤمن له أو المكلف من الخيير (مسوي المسائر) الكشف على الحوادث المشمولة بعقود التامين لتقدير او تحمين قيمة الاضرار والخساش الناجمة عن وقسوع علك الحوادث وتحديد ظروفها والجهسة المنسبية في وقوعها وذلك بالاعتماد على التقارير والوثائق والمستندات

التعلقة يهاء الثادة ٢- يشترط توفر الشروط الرئيسية التالية بالقبسر والمفسن

أد ان يكون متفرغا للعمل كخيير او محمن في مكتب خاص به پ ــ ان لا يكون مخكوما عليه تجنابة أو جنجة مظنة بالشرف الاملئة أو الإقلاس ولم ورد اليه

ج ــ أن لا يقل مؤهله العلمي عن شهادة البراسة الثانوية العامة أوما يُعادِلُها، مع مراعاة ما ورد في المادة (٤) من عده التعليمات.

١ ـ أن يكون قد عمل كخبير (مسوي الجسائر) ومحمن لدة لا تقل عن تلاث سنوات في شركة أو مؤسسة مرخصة ومعتمدة في تجمع وتسوية الاضرار والخسائر التأسينية سواء

كاثث تعمل في الارس او خارجه. ٠٠٠ ان يكون قد مارس اعمال الخبع أو الخبن أدى جهة رسمية إو لدى شركة التأمين او شركة تامين اجنبية مسجلته ومرخصة خارج الاردن مدة لا تقل عن اربع سنوات

بصورة منتظمة اولمدة خمس سنوات كعمل رئيس بالإضافة الى اعمال

المادة ٤ ـ اذا لم يتوفر لدى طالب

الترخيص شرط حصوله على شهادة الثانوية العامة أو مَا يعادلها يجور

الوزير الوافقة عنى ترخيصه اذا

توفرت لديه خيره لدة لا تقل عن عشر

سجل الخبراء، (مسوي الحسائر)

والحمتين المعد لهذه الغاية وذلك بعد

المادة ٧- تكون مدة الترخيص

سنة واحدة، تجدد من قبل الراقب

ستويا بعد دفع الرسوم القورة،

والوزير بناء على تنسيب الراقب

المبني على اسباب مبزرة وقف تجديد

الترخيص للمدة التي يراها مناسبة

اذا ارتكب الخبير أو الخمن مخالفات

في عمله أو خالف الشروط المقررة

بمزاولة هذه المهنسة، وأسه الغساء

التسرخيص اذا تكررت مثبل هذه

الخالفات وشطب الجبير أو المخمن

المادة ٨ ــ على الضير أو المصن

بعد الحصول على الترخيص بالعمل،

التسجيل في السجل التجاري أو في

المادة ٩ ـ يصنف الخبسراء

والمتعنون في السجل المد لهده

أخبراء ومخمنو النقل البحري

ج _ خبراء ومخمنو الحريـق

د ـ خبراء ومخمنو الحوادث

والانفجارات والكوارث الطبيعية.

الغاية كما يلي.

والجوي والبري

ب ـ خيراء ومحمنو

والاخطار التعلقة بهاء

دفع الرسوم المقررة.

من هذه التطبعات.

حسب الاصول.

تقديم الطلب.

المادة ١٠ يجوز للخبير أو المحمن ٢- أن يكون قد قام معمل الخبير الجمع بين توعين او اكثر من انواع او المحمن على وجه الاحتراف لمدة لا الخبرة المبينة في المادة (٩) من هذه تقل عن ثلاث ستوات وكان مرخصا التطيمات أذا توفرت فيه الشروط بثلك من جهة رسمية معتمدة.

مطالبة شركات التأمين تعيين خبراء ومخمنين

عَـ أَنْ يَكُونَ لِدِيهِ مَعْرِفَةٌ شَامِلَةٍ فِي اللادة ١١ ـ للوزير بناء على مجال الخبر (مسوي الحسائر) او تنسيب الراقب الموافقة على ترخيص المُمَن بضورة غير مباشرة من موقع خبراء (مسوي الحسائر) من غير السؤولية كبدير عام لشركة التأمين الاردنيين للعمل في الاردن، شريطة ان مدة لا تقل عن عشر سنوات او كنائب يكون هؤلاء الخيسراء مؤهلسين مدير عام أو مدير فئي لاحد فروع ومرخصين في بالدهم، او من المكاتب التامين مدة لا تقل عن خمسة عشر او المؤسسات الدولية المتمدة والمعروفة في هذا المجال وذلك بعد هـ اية شروط اخرى يطلبها تقديم الوثائق المؤيدة مصدقة حسب

الاصول شريطة تسجيسل هؤلاء الخبراء بالشاركة مع اردنيين وفق القوانين الاردنية النافذة. المادة ١٢ ــ ١ ــ يجب على شركة التامين والمؤمن له تعيين خبير أو اكثر او مخمن او اكثر من الخيراء او المتعنين المخصسين بعوجب هذه

هـ. انواع اخرى تحدد من قبل

سنوات، في اي من مجالات الخبرة الواردة في الفقرة (د) من المادة (٢) التعليمات لتسوية الادعاءات الناجمة عن عقود التأمين في الحالات التي المادة ٥ ـ يقدم طلب الترخيص تستدعي ذاك والتي تحدد بقرارات للعمل كحبير او مخمن الى الراقب على خاصة من الوزير. النموذج القرر ومرفقا به كافة ب _ يجوز لشركة التامين او الوثائق الثيوتية والشهادات العلمية

اللمؤمن له انتداب احد الموظفين وشهادات الخبرة العملية مصدقسة العاملين لدى اي منهما للقيام باعمال التخمين في الحالات التي لا تستدعي المادة ٦- أ- يصدر الترخيص خبرات متخصصة أو رأي فني، وإذا بقرار من الوزير بناء على تنسيب حصل خلاف حول تسوية ألادعاء المراقب وذلك خلال شهر من تاريخ فيحق لأي من شركة التأمين أو المؤمن له الطلب من المراقب تعيين خبسير ب _ في حالة مواققة الوزير على منخص للفصل في الادعاء وتدفيع التزخيص يمدر الزاقب شهادة اتعابه مناصفة من شركة التأمين بترخيص الحبير أو المحمن حسب والمؤمن له. نوع الحبرة المقررة، ويتم تسجيله في

المادة ١٣ ــ الموزير بناء على تنسيب المراقب تعيين خبير او اكثر من الخيراء المرخصين في الحالات الثي تستدعى نلك وتكون اتعابسه مناصفة بين شركة التامين والمؤمن له.

غراس حرجية هدية من الحكومتين التركية والرومانية

عمان المبتوا للمندس الزراعي محمد خليفة اللوزي رئيس قسيم: المُشاتل في مديزية ، البحراج ، الله المديرية تسلمت خلال العام الحالي أعدادا من الغراس الحرجية كهدية من الحكومتين التركية والرومانية وتمت زراعتها عل جانبي طريق مطار الملكة علياء الدولي.

واشار الى ان المديرية اهمدت الحكومة السعودية خمسة الاف غرسة حرجية كما اهدت دولة قطر اربعة الاف غرسة.

ترتيبات لصرف بطاقات الهوية للمواطنين في اريد

ارید ـ بترا ـ اتخذت مراکز الاحوال المدنية في محافظة اريد الترتييات الناسبة لاستقبال المراجعين الراغبين في الحصول على يطاقات الهوية باقصى سرعة ممكنة حيث ان قانون الانتخابات اشترط على المواطن اثبات هويته بموجب وثيقة رسمية عند ممارسته لحقب

ودعا السيد تركى الهنداوي محافظ اربد المواطنين للاستفادة من هذه القرصة للحصول على الهويات الشخصية طالما أن دائرة الاحوال المدنية قد جندت امكاناتها لهدده

بحث تطوير عمل هندسة

المرخصين أن يقدموا للمراقب كشفا شهريا بالادعاءات التي تمت تسويتها وفقا للبيانات التفصيلية التي يحددها المراقب لهذه الغاية. المادة ١٦ ـ تلغيي تطيميات ترخيص خبراء ومخمنى التامين الصادرة بقدرار وزيدر الصناعة والتجارة رقم (٢) لسنمة ١٩٨٢ والمنشورة بالجريدة الرسمية رقم ۲۱۷۱ تاریخ ۲۱/۸/۲۸۳.

المادة ١٧ تعتبر هذه التعليمات

نافسدة اعتبسارا من تاريسخ

المادة ١٤ ـ يجوز لشركة التامين

او المؤمن له انتداب خبير (مسوي

خسائر) اجنبسي لتقديسر وتسويسة

الادعاءت الكبيرة او التي تحتاج الي

خبرة فنية متوقرة محليا، شريطة

اعلام المراقب باسم هذا الخبير او

المخمن وجنسيته والعمل الذي سيقوم

به وأي بيانات او معلومات اخرى

المادة ١٥ _ على الخيسراء

يطلبها المراقب.

AYY/3API.

المحلس الاتحادي في دولة الامارات والمجلس الاستشاري في سلطنة عمان. وزير العمل

رئيس مجلس الاعيان

الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان كلا على حدة وتم خلال اللقاءين بحث

توثيق العلاقات الاخوية القائمة بين مجلس الامة الاردنى والمجلس الوطنى

رئيس مجلس النواب

الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان كلا على حدة وتم خلال اللقامين بحث

العلاقات الثنائية بين البادين والعلاقة بسين مجلس النسواب الاردنسي

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب امس سفيري دولة

الاتحادي في دولة الامارات والمجلس الاستشاري في سلطتة عمان.

استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان امس سفيري دولة

استقبل الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل صباح امس سفيري البحرين واستراليا في عمان كلا على حدة ويحث معهما العلاقات الثنائية بين الاردن وبلديهما في مجالات العمل والعمال.

هبة نبيل عجيلات

ماديا - انعم الله على الزميل

والوالدة والمولودة بصحة جيدة

جعلها الله من ابناء السلامة واقر

بها عيون والديها. والف مبروك.

عودة عروسين

عادبين لله وعابيته يعدقضا وثدالعسل

وأمالت عماري

ژونون جروث للعرورسي. .. ومافرفاه ووُلْكَسِيارِيه

تهنئة من القلب

وعائلته واولاده ويناته يهنشون

الاخ احمد الطراسة وزوجته

مالك احمد الطرلة

المتحدة وحصولت على درجت

البكالوريوس في الفيزياء بتقديسر

چید چدا والف مبروك یا مالك

تهنئة

واصف الخطيب واخوانه

وعقبال الدكتوراه،

من جامعة الامارات العربيــة

واولاده بمناسبة تخرج ابنهم

الدكيتورجدعان عياميحي

سل عجيلات والسيدة عقبلته

يوم امس الاول الاربعـــاء

بمولودة انثى اسمياها

المجليمع

شكروتقدير وعرفائ

اريد .. تتقدم عشيرة الروسان بوافر الشكر والامتتان لعشائر الفالوجة وعلى راسهم عائلة الشريف لما قدموه من الكرم العربي الاصيل والتسامح الطيب ممثلة بوجهائهم محمود الشريف وصالح الشريف ومتعد على قاسم وهاشم أبو سردانة وأحمد عيسى ومحمد قدورة كتكت وعيسي قنديل وعبدالقادر الشريف وخليل السليمان ومثقال خريس واحمد البركات ومحمد تحسين والحاج يونس وحماد خريس وجابر الحاج حسن وعودة ابو فارس ويوسف ابو سردانة وحسين ابو حسين ومحمد عبدالله الكرنز وعبدالله الحسين والسيد جبران مزهر. والذين قاموا باجراء المصالحة بين طرفي النزاع الاخوي .. كما وتتقدم بجزيل الشكر والعرفان لوجوه الجاهة المؤلفة من السادة محمد يونس العزة ومحمد على بني هاني وعبدالمهدي بنى هاني وخاك الحسن السليتي.

سم الله الرحن الرحيم

ها الأهل والأخيل هنيىمصافظة الد انتضبوا بوجيءن ضمائركم وسأطلعلى الدوام وفيت لخدمتكم باذن ادست المربشييح

منسيل فضل الدلقموني ١١ أبوفض ١١)

تهنئة بالنجاح



وعائلته واولاده يهنئسون ابنهسم

جمال عثامنة بمناسبة تخرجه من جامعــة لاهور ـ باكستان وحصوله على

اعلان

صادر عن مديريــة تسجيــل اراخي

استنسادا للمسادة الرابعسة من

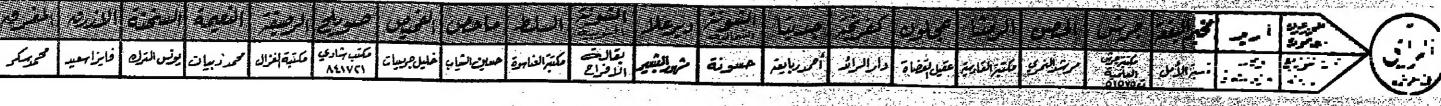
القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانسون تسجيلُ الأموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها بعد. يُعلن للعموم، مِن المدعو وزارة الاوقساف والشبسؤون والمقدسسات الإسلامية قد تقدمت ألى هذه الدائرة طلبة تسجيل المقبرة الواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم (١) حوض رقم (٧) من اراضي قرية حلاوة وهي عبارة عن مقسرة والمصدودة: شمالا: شارع عام، غربا، شارع عام وعيادة صحية، شرقا: ملك أحمد محمود ابو أنجاد واخوانه، جنوبا: شارع عام وملك اسماعيل محمد فالح. فَمَّنَ لَهُ حَقَّ تَصرف او تَملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائسة

وعائلتهم يهننون صديقهم

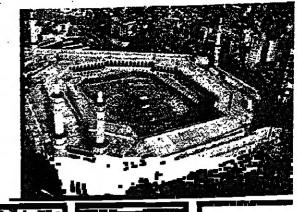
اسامة سميح سكري بمناسبة زفافه الميمون عل رفيعة التهذيب الانسة نجوى منكو تهانينا والف مبروك وبالرفاه

اقدم جزيل الشكر والتقدير الى جميع الاخوة والاصدقاء الذين طلبوا مني ترشيح نفسي عن منطقة عمان وأشكر جميع الذين اتصلت بهم ووعدوني بالتأبيد في كل من مادبا وناعور ووادي السير وصويلح وجرش والمقابلين والرجيب والرصيفة والضليل وألزرقاء وسحاب والجيزة والعاصمة عمان والى الاخوة في القطاع التجاري والموظفين والى جميع هؤلاء فلهم منى كل محبة وتقدير.

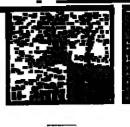
شهادة بكالوريــوس في مندســـه وتقديم اعتراضه الخطي لدير. تسجيلًا اراضي عجلون خلال مدة (١٥) يوما من الميكانيك متمنين له دوام التوفيق بلديات اريد والنجاح. تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى اريد - بقرا - بحث المهندس تهانينا با جمال والف مبروك المبحق المحلعة. قوزي المتاملة مديسر مديريات وعقبال الدكتوراه. مدير تسجيل اراضي عجلون الهندسة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مع المهندس موسى الردايدة مديس هندسة بلديات تهنئة من الاعماق محافظة ازيد ومهندس الخدمات والتنظيم فيها امس سيل تطوير عمل المديرية وتدعيم الاستشارات الغنية مادبا - يتقدم خلف الشوابكة التي تقدمها للمجالس المطيعة في وعلى الفشيكات بأحسر التهانسي المحافظة . كما جرى البحث في الاجراءات القلبية من الزملاء INVADERS الخاصة باحالة العطاءات وتتفيذها جازم حدادين بالطرق الصحيحة وضرورة مطابقتها ووفاء عجيلات للتنظيم واجراءات مراقبة التنظيم في بمناسبة خطويتهما متمنين المحصري ، ١٣- ١٢ - ١١١ ١١٥١٦ جميع المناطق للحد من المخالفات لهما حياة سعيدة وعقبال الفرحة التنظيمية وضرورة التشدد في تطبيق عبدالمعطى ابو نصير الكبرى والف مبروك. القوانين والانظمة.



































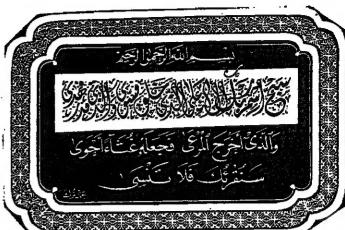












أيسة وتفس

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة الانبياء الأيات ٣٠ – ٣٦.

" أولم ير الذين كفروا ان السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون ﴿ وجعلنا في الأرض رواسي أن تميد يهم وجعلنا فيها فجاجا سبلا لعلهم يهتدون★ وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن أياتها معرضون وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون وما جعلنا ليشر من قبلك الخلد افان مت فهم الخالدون ركل نفس ذائقة الموت ونبلوكم مالشي والخرفتنة وإلينا ترجعون ﴿ وإذا رآكُ الذين كفروا أن يتخذونك الاهزوا أهذا ألذي يذكر الهتكم وهم بذكر الرحمن هم كافرون★~

> رواسى : جيالا ثابتة تميد: تضطرب وتتحرك.

فجلَّما سيلا: الفجاج واحدها فج: المكان المنفرج، والسيل واحدها سبيل: وهو الطريق الواسع. في قلك: في دائرة بهذا الكون الواسع. نىلوكم: ئختىركم،

نكر الله هنا سنَّة ادلة تثبت وجود الخلق الواحد القادر، ولو تدبرها المنصفون وعقلها الجلحدون، لم يجدوا

الأول: "اولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا

اولم يعلم الذين كفروا ولم يبصروا الحق، أن السموات والأرض كانتا في بدء خلقهما ملتصقتين في صورة كتلة واحدة ففصلناهما حتى صارتا في هذا النظام! وهو ما يسمونه: النظلم الشمسي، ويتكون من الشمس، يدور حولها تسعة كواكب سيارة هي: عطارد، والزهرة، والأرض، والمريخ، والمشتري، ورحل، وأورانسوس، ونيتون، ويلوتو، وعدد من الاقمار يدور حول كل من.

ويدخل ضمن هذه الاسرة عدد من الإجسام الصغيرة تقع بين مداري المريخ والمشتري، وتدور حول الشمس كسرب من الطير، ومن بينهما الذنبات، والشهب التي نرى الكثير منها يتهاوى في الليل نحو الأرض، ويتمزق عند احتكاكه بالغلاف الجوي المحيط بها.

أما بِقِية الإجرام التي نراها في السماء ليلا تزين سطح القبة السماوية فهي النجوم، وهي شموس لا حصر لها، والكثير منها يكبر شمسنا. وهي بعيدة جدا لا نستطع الوصول اليها بكل ما لدينا من وسائل حديثة، والبحث

ولعلماء الظك نظريات عديدة في كيفية انفصال هذه الاجرام عن بعضها البعض، لكن هذا الموضع ليس موضع بحثه. والقرآن الكريم كتاب يهدى الإنسان الي سعادته في دنياه واخرته وليس كتاب نظريات في الفلسفة والعلم والغلك وغيره، وأن كان ما يرد فيه لا يخَالُفُ أَحَدَثُ نُظِّرِياتَ الْعَلَّمُ وَالْقَلْكُ، وَاكْبِر بَلْيِلُ عَلَى ذلك هذه الآنة العظيمة.

الثاني: "وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون". وخلقنا من الماء كل ما في هذا العالم من حياة، فالماء مصدر الحياة لكل نام، انسانا كان او حيوانا او نياتا، فهل يعد كل هذا يعرضون، فلا يؤمنون بلنه لا اله الا الله! وتقرر هذه الآية حقيقة علمية ثابتة، وهي ان الماء هو المكون الهام في تركيب مادة الخلية، وهي وحدة البناء في كل كائن حي. ولقد اثبت علم الكيمياء الحيوية ان الماء لازم لحدوث التفاعلات والتحولات التي تتم داخل

واثبت علم وظائف الاعضاء ان الماء ضروري لقيام كل عضو بوظائفه التي بدونها لا تتوافر له مظاهر الحياة

يبري عن تيسير التفســـــــر للشيخ ابراهيم القطان

العبادة في الاسلام - ٢ -لم يخلق الانسان لهذه الدنيا فحسب وانما هو هنا للاعداد لحياة الخلود

" العبادة .. ليست امرا على هامش الحياة، انها المبدأ الأول الذي انزل الله كتبه، وبعث رُسله لدعوة الناس اليه، وتذكيرهم به اذا نسوه أو ضلوا عنه، ولهذا خاطب خاتم رسله محمدا صلى الله عليه وسلم بقوله: (وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه، انه لا اله الا أنا فاعبدون"، وكانت الصيحة الأولى في كل رسللة (أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت). (اعبدوا الله ما لكم من اله غيره). بهذه الكلمات، يقدم المفكر الإسلامي الدكتور يوسف القرضلوي

لكتابه القيم "العبادة في الإسلام" هذا الكتاب الذي تمس الحلجة

وقانون السببية هو الذي عير عنه الاعرابي بسذاجة ويساطلة حدين سألوه عن "الله" فقال: البعرة تدل على البعير، وخط السير يدل على المسير، فكيف بسماء ذات أبسراج، وأرض ذات فجساج، ويحسار ذات أمواج، أفسلا يدل ذلك على العلي

يقول العالم الطبيعي المصروف إسحاق نيوتن: "لا تشكُّوا في الخالق غانه ممالا يعقل أن تكون المصادفات وحدها هي قاعدة هذا الوجسود!" وكلما ازدآد اطلاع الاتسان على عجائب الكون، ومعرفته بما فيه من جمال واحكام ولم يقف عند القشور ازداد إيمانا بوجود الخالق وحكمته وعظمته وكمال صفاته. وفي هذا ينقل لنا سينسر عن "هرشل" قوله: كلما اتسع نطاق العلم ازدادت البراهين الدامغة القوية على وجود خالق أزني لا حد لقدرته ولا نهاية: فالجيولوجيون والرياضيون والفلكيون والطبيعيون

صرح عظمة أقد وحده! ويقول سبنسر: "إن العالم الذي يرى قطرة الماء فيعلم أنها تتركب من ألأوكسجين والأيدروجين بنسيسة خاصة، بحيث لو اختلفت هذه النسبة لكانت شيئًا آخر غير الماء، ليعتقد عظمة الخالق وقدرته، وحكمته وعلمه الواسع، بأشد واعظم وأقوى من غير العالم الطبيعي الذي لا يرى فيها الا أنها نقطة ماء فحسب ا وكذلك العالم الذي يرى قطعة البرد وما فيها من حِمالُ الْهندسة، وبقة النقسيم، لا شك -أنه يشعر بجمال الخالق، ودقيـق حكمته، اكبر من ذلك الذي لا يعلم عنها الا انها مطر تجمد من شدة

ويقول فرنسيس بيكون: "إن القليل من الفلسفة يعيسل بعقسل الانسان إلى الالحاد، ولكن التعمق فيها ينتهى بالعقول إلى الايمان. ذلك لأن عقل الانسان قد يقف عندما يصادفه من أسياب ثانوية ميعثرة، فلا يتابع السير إلى ما وراءها، ولكنه إذا أمعن النظر، فشهد سلسلة ألأسباب كيف تتصل حلقاتها لايجد بدا من التسليم بالله".

شهادات العلم

تلك هي شهادة رجال رسخوا في علوم الكون، وغاصوا في أعماقها، وهي شهادات في جانب الآيمان، ولكن الشك والالحاد ياتيان من جانب

وتلح على دراسته وفهمه واستيغاب مراميه، نظرا للشوائب الكثيرة، التي لحقت بعبادة السلمين في أيامنا هذه، نلك أن الناس ـ وحتى السلمين انفسهم ـ ظلموا العبادة، وحرفوها عن وجهها وعن حقيقتها وعن مكلتها، فهما واسلوبا ونظرا وتطبيقا كما اكد ثلك

الدكتور القرضاوي في مقدمته ايضا. من هنا رأت "الرأي الديني" أن تيادر إلى نشر فصول من هذا الكتاب القيم، على حلقات، ويما تتمنع له الساحة المتاحة في جيرُ

ما حوله؛ ولاذا منح من المواهب

والقوى الروحية والعقلية ما لم يصلح لغيره؟ وما سر هذا التطلع إلى الكمال

والخلود يغمر جوانب تفسه، إذا كان

مصيره التلاشي والعدم يعبد أيسام

أما المؤمنون قهد يعرفون إلى أين

يسيرون؟. يعرفون أتهم لم يخلقوا

لهده المنياء وإنما خلقت هذه الدنيا

يعرفون أتهم خلقوا لحياة الخلود

ودار البقاء وهم أن هذه الحياة إننا

يستصلحون ويعدون للدار الأخرى

ويتزردون مثنها هتا ما ينفعهم هناك

ويترقون في مدارج الكمال الروحي

والنفس على يكونو (القلالان عول عالم الدار الطبية الذي الا يعطيها والا

الطنيون، وهذاك بقول لهم خرضها

"سألام عليكم، طبت م قاد خارفينا

رانه لعسم على العقل أن يؤمن

بخالق عليم حكيم أحسن هذأ الكون

صنعا وقدر كل شيء قيه تقديسرا،

ووضع كل شيء فيه بميزان وحساب. ثم يؤدن بعد ذلك أن سرق هذه الحياة

ستنفض، وقد نهب فيها الناهسي،

وسرق السارق، وقتل القاتبل، ولا

تقتص يد العدل الألهى من هؤلاء

المجرمين، ولا تنتصر للصَّعِيف الطَّلقِم

الذي لم يكن له تصير غير اشرولا

ملجآ غير السماء، ولا تكافيه المحدث

الندى كافياء النساس بالتنسكر

والاضطهاد الرإن هذا لهو العبيث

الذي يتنزه خالق هذا الكون البديع

عنه، وإنه للباطل اللذي قامرت

السفوات والأرش يضدد وما أروع

القرآن وبو يرضع مذء الحقيقية

الكبيرة: "أقصيتم أنما طقتاكم

عبثا وانكم البتا لا ترجعون؟ ا فتعلل

الله اللك الحق" "أيحسب الاتصان

أن يترك سدى؟" "أم حسب الذين

اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين

امسوا وعملتوا الصالحيات شواء

محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون

وخلق الله السموات والإرض بالخش

ولتجري كل نفس بما كسيت وهم لأ

يظلمون " "وما خلقت السموات

والأرض وما بينهما باطلاء ذلك ظن

الدين كفرواء فويل للدين كفروا من

النار. أم نجعل الدين أمنوا وعملوا

المنالحات كالمسين في الارض ام

تجعل المقين كالقجار!" "وما خلقتا

السموات والأرض وما بينهما لاعين

ما خلقتاهم الابالحق ولكن اكترهم لا

يعلمون. إن يوم القصل ميقاتهم

الصلاة على احد من أهل القبلة

والذي قتل نفسه يصل عليه

وانه قل: السنة ان يصل على

المرجوم، وصنح عن قتادة أنه

قال: ما أعلم أحداً من أهل العلم

اجتنب الصلاة عن قال: "لا اله

الا الله"، وصبح عن ابن سيرين:

ما الركت احدا بتأثممن الصلاة

وعن ابي غلب: قلت لابي

أمامة البساهل: الرجسل يشرب

الخمر، ايصلي عليه؟ قال: تعم

لعله اضطجع مرة على قراش

فقل: "لا اله الا الله" فغفر له.

وصح عن الحسن انه قال: يميل

على من قال: "لا اله الا الله

وصلى الى القبلسة، انعسا هي

على أحد من أهل القبلة.

الحياة العدودات؟!

فان الماديين يجيبون عبه جوابا يهبط بالانسان المكرم إلى درك الحيوانية النتيا. إنهم يقولون بيساطـة عن مصير الاتسان بعد رحلة الحياة الخافلة: إنه الفناء والعدم المطلق: أن تطويه الأرض في بطنها كما طوت ملايين الحيوانات الأخرى، وأن تعيد هذا الجسد - الذي هو الاتسان

عندهم _ إلى عناصره الأولى، فيعود

ترابا تذروه الرياح!

هذه هي قصة الحياة والانسان عند هؤلاء: "أرحام تدفع، وأرض تبلع!" ولا خلود ولا جزاء. يستوي في نَلُكُ مِنْ أَحِسَنُ عَايةَ الْأَحْسَانَ، وَمِنْ أساء كل الإساءة. يستوي في ذلك من عاش فمسره للساسعان حسبات شهواته، ومن عاش عمر الشهواته على حساب الناس، يستوي أي ذلك من ضحى بحياته في سبيل الحق، ومن اعتدى على حيوات الآخرين في سبيل

فعلام إذن تعيز الاتسان على غير من كانتات الأرض؟ ولماذا سخر له كل الذين عرفوا قشورا من العلم، أو درسوا قليلا من الغلسفة، كما قال إن الايمان بالله ليس غريزة فطرية

فحسب، بل هو ضرورة عقلية كذلك ويدون هذا الايميان سيظمل هذا السؤال الذي أثاره القرآن قلقا حائرا يغير جواب: "أم خلقوا من غير شيء؟ أم هم الخالقون؟. أم خلقوا السموات وهم بداهة لم يخلقوا من غيرشيء،

وطبعا لم يخلقوا انفسهم، ولم يدع أحد منهم ولا ممن قبلهم أو بعدهم أنه خالق السموات والأرض! فمن الحالق إذن؟! وليس لهذا السوال الاجواب واحد، لا يملك الاتسأن ... إذا تَزْكُ

وتقسه - الا أن يجيب به، كما فعل المشركون أنفسهم: "واثن سألتهم من خلق السموات والأرض؟ ليقوان؛ خلقهن العريز العليم".

إلى أين المســ اما السؤال الثاني: إلى أين؟ ...

سيحان

سيحانك .. يا رب العالمان یا من کنت رحیما فی رحمتك، رحیما فی غضبك، رحيما في عقابــك، رحيمــا في

يا من كنت رحيما في قضائك، رحيما في قدرك، رحيما في ذاتك:

> سحانك ... با من رحمتك سيقت غضيك ...

صلى الله عليه وسلم بقواسه:

"صلوا عل صاحبكم"، والسلم

صلحب لنا، قال تعالى: "انما

المؤمنون الحوة"، وقال تعسالي:

والمؤمنون والمؤمنات يعضهم

اولياء بعض"، قمن منع الصلاة

على مسلم، فقد قال قولاً عظيما،

وان الفاسق لاحوج الى دعساء

اخوانه المؤمنين من الفاضل

يا من اذا استغفرت غفرت ولا تبالي وإذا حمدت وشكرت .. ضاعفت ولا تعالى واذا دعيت .. استجبت .. واذا سئلت اعطيت .. ولا تبالي ..

سيحانك .. قرد .. احد .. صعد لم يلد .. ولم يولد .. ولم يكن له كلوا

الصلاة على المسلم المنتص

وصح أن رجلا مات بخير،

فقال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: "ضلوا على صلحيكم انه

قد غل. في سيسل اف"، قال:

فَقُنْشِنَا مِنَاعِهِ، فُوحِدِنَا خُرِزًا لِا

ومنح عن عطاء انه يصلي

على ولد الزنا، وعلى امه، وعلى

المتلاعثين، وعلى الذي يقاد منه،

وعلى المرجوم، وعلى الذي يفر من

الرحف فيقتل، قال عطاء: لا ادع

الصلاة على من قال: "لا اله الا

الله"، قال تعالى: "من يعد ما

تبين لهم انهم اصمين

وصبح عن ابراهيم النشعي

انه قال: لم يكونوا يحجيسون

يسلوي درهمين.

"لنسالن عن هذا النعيم"

ما يُمت العقيدة الإسلامية امريايكما يُمت الاسراف في الاعتهلاك ويطر العيش وما دعت الى امن الا اكنت على شرورة أن تكون "الرسطية" دينته وإساس بنانه لا بل أنها أوضحت جعلاء، أن موام الحال، اي خال، هو من المحال، فلا الشبع قائم ابدا، ولا شطف العيش ثابت سرمدا، وهي كثيرا ما عثرت من الاسراف في الاستهلاك، وأحد بين السرفين في كل أمر، والشياطين، اتعس مخلوقات

● قال تعالى: "يا بنى ادم خدوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب

 وقال تعالى: "والدين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان من ذلك قواما • وقال تعالى: "هو الذي انشا جنات معروشات وغين مغروشات والنخل والزرع مختلفا اكله والزيتون والرمان متشابها وغير متشابه كلوا من تثمره اذا اثمر وأتواحقه يوم حصاده ولاتسرفوا أنَّ أَنْهُ لاَ يُحَبِّ الْسِرِفِينِ".

● وقال تعالى: "قضرج على قومه في زينته قال الذين مرمدون الجياة النتيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون انه لذو حظ عظيم* وقال النين اوتوا العلم ويلكم تواب الله خير بان أمن وعسل

فَيُقَالُ عُمَالُ `` مُنْ كُنَّ بَرِيدَ الْعَلَجَلَّةُ عَجَلَنَا لَهُ فَيَهَا

🗷 عن ابني هرورة رضي الله عنه قال: خوج وسول الله سُتَلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسِلْمُ دُاتِ يُومِ أُو لَيْلَةً ، قادًا هُو بابي مكر وعمر رضي آفة عنهماء فقال أ احرجكتا من بيؤتكما هذه الساع قالا: الجرع يا رسول الله قال وانا والذي تفسي بينيه، لإخرجني الذي اخرجكنا،

فقاماً معه فأتر رجلًا مِن الإنصار، فإذا هو ليس في يبته، فإنه رأته للراة قالت: مرحيا وأملا: فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم " ابن قالن" قالت: دَهِي صَيْحَوْنِ لِنَا اللَّهِ، إذ جاء الإنصاري، فنظر الى رسول إنه صلى انه عليه وسلم وصلحيه ثم قال: الحمد قد، مَا أحد النوم أكرم أضيافا مَني، فأنطلق الجامعة بعدق فيدير وتمر ورعب، فقال: كلوا، واخذ اللهة وقفال رسول الله منيل الله عليه وسلم "أياك والخلوب " فننح لهم، فأكل أوشريوا ، فلما أن شيعوا وربيها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي بكن وغمر رضى الله عنهماء

==

<u> 24</u>

4.7

.

ننت.

....

ستند. ستند.

شن

مشد

ئىت ئىسى

-

u ii.

-

والذي تفسى بيده التسائن عن هذا التعدم يوم القيامة، اخرجكم من ببوتكم الجوع، ثم لم ترجعوا حتى

🗷 وعن عائشة رضي آف عنها قالت. ما شيع ال محمد صلى أقد عليه وصلم من خين شعير يومين متتالين حَتَى قِيْصَ ﴿ رَقِ رَوَايَةٌ مَا شَيعَ الْ مَحَمَدُ صَلَّ اللَّهِ عليه ويبلم معدقته للدينة من طعام البر ثلاث ليال

 وغن عزوة عن غائشة رضي الله عنها الله كانت تقول: والله يا ابن لختي اناكنا تنظر الى الهلال ثم الهلال: ثلاثة إهلة في شهرين وما اوقد في ابيات رسول الله صلى أقد عليه وسلم ثان. قلت: يا خالة فعا كان يعيفتكم؟ قالت: الاستردان النمر والماء، الا انه قد كان ارسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الانمتان وكانت لهم منابع عشاة ارتاقة دوكافوا تَرْسِيْلُونُ إِلَى رَسُولُ إِقْدُ صِبْلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسِلْمٍ مِنْ

🛢 وعن أبي مومى الإشعري رضي الله عنه قال: اخرجت لتا عائشة رخى الفاعنها عكساء وازارا غليطا تالت قَيْضَ رَسُولَ أَقْدُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ رَسَلُم في هَذَينَ .

🖀 رعن عليشة رهي الدعيها قالت: توفي رسول الدصل الله عليه وسلم زيرعه مرهونة عند يهودي لي ثلاثين

🛢 رَعَيْ لَتِي أَمَامُهُ رَحْيَ لَهُ عَلَهُ قَالَ مَالُ رَسُولُ لَكَ

هِ إِنَّا ابْنِ أَفِمِ اللَّهُ أَنْ تَبْتُلُ الْفُصَلُ خَيْرِ لِكُ وَأَنْ تُسْتُكُ شرك ولا تلام على كفاف وابدا بمن تعول" 🛢 رُعِن عِبْدِ بن محصن الاتصاري الخطمي رضي الله والله على الله على الله عليه وسلم: أَمِّنَ اصْمِح مَنِكُم لِمِنَا فِ سَرِيهُ مَعَافِي فِي جَسْدِهِ عَنْدُهُ قِرت يومه فكأنما خيرت له الدنيا بحدافيها"

صدق رسول اش مبل ابة عليه وسلم

على المسلم المنتحر؟

الصلاة على كل مسلم محدود ومرجوم وقأتسل نفسسه وولسد الزنا"، وما روي انه صلى اش عليه وسلم لم يصل على الغال وقاتل نفسه، قلعله للزجر عن هذا الفعل كما امتمع عن الصلاة على المدين وامرهم بالمسلاة

محسون من الشونة الجنويية يسال هل تجوز صلاة الجنازة

قال ابن حرم: ويصلي على كل

رسائل القراء

مسلم، بر، او فلجر، مقتول في حد بعث الينا الإخ عودة سالم او حرية او في بغيي، ويصلي عليهم الاملم وغيره، وكثلك على المبتدع مالم يبلغ الكفر وعلى من قتل نفسه وعلى من قتل غيره، ذهب جمهور العلماء الي انه ولو انه شرمن على ظهر الارض؛

يصلى على قاتل نفسه وسائب العصاة، قال النسووي: قال القاضى: "مذهب العلماء كافة

ادًا مَاتِ مُسلَّمًا، لَعَمُومِ أَفُر النَّبِي



		<u></u>
_	نن	

-	••••••	•
7.395	**********	العشاء

💥 معدل الوفيات بسبب القرحة تنضاعك ٢ سرات بين المدخنين عما هي علب . بين عير الدهدين، وزارة الصدء ز قسم التنقيف الصحم

-	
	تكني قراس جبل الجسين ـ دوار قراس/ ٢٢٤٢٧ تكني البرج الشميساني ـ قرب فندق البرج/ ٢١٠٢٨ تكني ضاعية الرشيد ضاحية الرشيد/ بلا تكني الدويري ضاحية الحسين للاسكان/ ٢٢٢٤٠ تكني المهد جبل اللويبدة ـ قرب وزارة المواصلات/ ٢٢٠٢٨
	تكني جمال جيل النزعة حى الأمع حسن/ بلا تكني اربحا الجبل الاخضر/ ٢٢٠٠٦ تكنير البشع حي نزال/ بلا تكني الزهور جبل الزهور/ بلا
	تكس البراق اسكان اللويسمة/ ٢٠١٤٠ - ١٢ - ١٣ تكس المصدري الوحدات ــ آرب المفار/ بلا تكس البدري الوحدات ــ آرب البانية/ ٧٢٠١٨ تكس مخيدر ماركا الشعلية/ ١٤٣٢١
	تكس رحد الهاشمي الشمالي/ ٥٦٢٩٢ تكس رويال التاج الغربي/ ٧٧١١٦ تكس للجاري عاركا الشمالية سالرب البامع/ بلا

Contraction to the contraction of the contraction o

هوانف ضسرورية شرطة السعي..... ١٩٩٠ و شكاوي الأمنية.... ٢٧١١١ سكاوي المجاري 4Y£7A..... الط لن ۲۰۰۰ ۱۸۱۵۰۰ شكلوى المهامىسىنة ٧١١٧٥ ¥117A..... شكاوي الثموين. ١٦١١٧٦ شكاوي الفنادق.. ٦٦٦٤١٢ استعلامات البريد..... ١٢ ملاحظ الطوارىء.... ١٩٥ مقسم الطلر ٢٠٠٠م. -مِسْتَشَقَى الْبِشْيِرِ... ۲۵۱۹۱ طوارىء النفاح ألنني ۱۹۹ البقاع المثي البقاع المني اطلقية الإمانة ـ البقاع المني ۲۲-۹

الأسعاف والطوارىء ... النشاع للدني ٢٠٢١

V-VTT

أمركز نضاع مدنسي القويسمية

· الدني

الطبيب المشاوب .. د. هاتي حدادين ב ופעעע ושבן ت ١٧٢٢٩٥ العبدة د. نسية حناوي C AYF-FF. د. عوثي حزور د. نشات عماري الزرقاء..... AGYYA & د. مروان القرام ت ٧٤٥٤٥ العيدة والنزل د. حصين وهية د. عثمان الحصيري اطياء الاستان سنسه ده جودت ځلیل د. حسين عجوري ت ٢٤٤٥٠ الزرقاء... د. تزار يفسي ت ٢٩٢٩٩ اربد.. د. وصفي الزرندان ت ٢٩٢٩ القرق.... د. فارس حداد ت ٢١٤٤٨

الصيدانية المناوبة

عمل.... ص السلام لدة ٢٤ ساعة

ص شمانت ت ۲۱۲۹۹

سنسن ص فؤاد ت ۷۵۳۹۰

..... من مطلقة

ص النشوائي ص مؤاب

. ص الوقاء

۽ ص عجلون

... ص بطوم

.. ص الشلبي . ص سويدان

. ص الوسطية

.. ص عبنان

ص تصار ت ۲۳۷۹۱ من سمير ت ۱۹۱۸۹۸

من قرطبة بن ٧٢٢٧٥

חיים

الزرقاء

جرشء

عجلون.

کریمة.

الحمن

قميم....

عمان _ بنوا ـ حدد قبلك لاركزي أسعال العملات الاجتبية لهذا اليهم كبا يل: عملات المنك ord, - ero,4 .. 17176 - 17A71 ... 17.77 - 17.97 2057 - 26,9 لار انطاق...... ین یابلنی جولان مولندی.. فرنگ بلجمکی... בי שנדר ב הנדר וניון ביוון 775 - 7750 ... £7,4 - £7,0 کرون سویدي. كما بلغ يعبل استمل العبلات العربية في سوق المرافين لهذا اليهم كما يلي: حال مبعودي غرة لينانية 77.7 - 77.6 100,V _ 05,V ____ TYYL - TYYE جنبه مصري. درهم امارات. ريال قطري. TTE Y _ T-1,3 ... 1-111 - 111-1 1-17 - 1-17 1-A- _ 1-YFJF ربال عماني... بنظر بجريتي

	The state of the s	Ī
- 1	The second of the second of the second of	•
	医三种性反应性 化硫酸 化氯 医神经病病病病	į
	The same of the same of the same of the same	
	San the second s	•
		:
	Contract of the second of the second of the second	
-1		•
	#グル 10 July 4 Land 3 M T T To All Front (5	•
	والمراسيس القاهر وعلي	
	The state of the s	
	Charge to the second of the se	ľ
	والمناون السنودلم الهولتنية	•
	Problem and the second of the	•
.1	ا المساون عليه المان المعنى على	
	The second secon	:
0	Act . Comment of the state of t	
•	第二章 计上标识别 医多种 人名英格兰	į
	المرمة	•
3	医大型性 医红色性神经 经外间的	:
3	الأرق الوشط الترق الوشط المراق	
		1
0	المستنبية والمنتا بيويورك عليه	١
	الزال سينسائننا كونسان علاد	
	Contract to the second of the second of the	•
	The state of the s	
2	2. S. Tellar, Phys. Lett. B 58, 187 (1997).	
4	و ۱۳.۱۵ حدیث افرانکلورت علیه 🛰	
		•
4	ente in our factori	
ċ	والمساب اسطنبول علق ال عليه	
ċ	والمساب اسطنبول علق ال عليه	
	الله المسابق المطلبول بلغران عليه الأدارية الدوجة دين السقط الجليج	
	والمساب اسطنبول علق ال عليه	
	۱۳۰۰ د اسطانول بلغوان عليه ۱۳۰۱ د البوجه دين شيقط الباييع ۱۳۰۱ د در سياح کورنټ الکورنټ	
	المطلبول بلغراي على المطابول بلغراي على المرابع المرا	
	المطلبول بلغراي على المطابول بلغراي على المرابع المرا	
	المطلبول بلغراي على المطابول بلغراي على المرابع المرا	
	اسطنبول بلغراق عليه المحالة ا	
	اسطنبول بلغراق عليه المحالة ا	
1 . S	اسطنبول بلغراق عليه المراد عليه المراد عليه المراد الدوجة بن سيطة التربية المراد المر	
1. 5. 5. 5. 15. 15. 15. 16. 5. 5. 16. 5. 5. 16. 5. 5. 5. 16. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	المنطبول بلغراق علات المناوي على المناوي المناوي المناوي المناوية	
S. O. S.	المنطبول بلغراق علات المناوي على المناوي المناوي المناوي المناوية	
3. OF 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	الموجه بدر سيفه التابيع التوجه بدر سيفه التابيد التوجه بدر المتوانية التوجيد الورقاني عليه المحرين الورك التيه المحرين الورك التيه المحرين الورك التيه المحرين الورك التيه	
Section of the section of the section	الموجه تحر سنط التابع التوجه تحر سنط التابع التوجه المتونية التوجه المتونية التوجه التوجه التابع المحرية الموجه التوجه المحرية الموجه التوجه التوجه التوجه التوجه التوجه التابع	
Section of the section of the section of	المحدول بلغراق علات التوجه تمر سنطه التابيع التوجه تمر سنطه التابية التوجه تمر التوجيع التوجي	
A CONTRACTOR OF THE STREET, IN COURT OF THE PARTY OF THE	الموجه تحر سنفط الخادي علام الخادي الدوجه تحر سنفط الخادي الحوادية الحوادية الحوادية الحوادية الخوادية الخوادية الموادية الخوادية الخوادي	
Street State of the Section of the S	الموجه تحر سنفط الخادي علام الخادي الدوجه تحر سنفط الخادي الحوادية الحوادية الحوادية الحوادية الخوادية الخوادية الموادية الخوادية الخوادي	
Service Commence of the Commen	المنطبول بلغراق علات التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر التوجيد المستونية المرب التوجيد التوج	
A 10 CO	المحدول بلغراق علات التوجه تمر سنطه التابيع التوجه تمر سنطه التابية التوجه تمر التوجيع التوجي	
Service Services Serv	المنطبول بلغراق علات التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر التوجيد المستونية المرب التوجيد التوج	
2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	المنطبول بلغراق علات التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر التوجيد المستونية المرب التوجيد التوج	
A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O	المنطبول بلغراق علات التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر التوجيد المستونية المرب التوجيد التوج	
Street Street Street Street Street Street Street	المنطبول بلغراق علات التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر التوجيد المستونية المرب التوجيد التوج	
Service Control of the Control of th	المنطبول بلغراق علات التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر التوجيد المستونية المرب التوجيد التوج	
Service Company of the Company of th	المنطبول بلغراق علات التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر التوجيد المستونية المرب التوجيد التوج	
Section of the sectio	المنطبول بلغراق علات التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر التوجيد المستونية المرب التوجيد التوج	
Section of the sectio	المنطبول بلغراق علات التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر التوجيد المستونية المرب التوجيد التوج	
Sec. 19 (19) 10 (19) 1	المنطبول بلغراق علات التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر سنطم التابيد التوجه تمر التوجيد المستونية المرب التوجيد التوج	

الطبائرت المغادرة

٠٠٠ من سند المالية عليه

۱۹۰۸ میرون در این میرون معتبد ۱۹۱۹ میرون ایکون معید

1.1. السسسسسسسس القنفرد عليه

۱٫۵۰ فسقط وني عليه ۲۰٫۰ ۲۰۰۰ التوس عليه

علاية السندسين بالمراجع عليه د ۱۰ مسخط عبر البو على البخلية. البخلية: ۲٫۵ --------البخويث الكونية،

و المعالم المع

القافرة على والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والم

.٠٠. سندمار د الدوسا اللهقا البويانجة

الله المنافقة المنافقة

المصلفان وساتق ادمة

							14.5	4 4 7 7		-
		العنوان إسرق صان العالي/مني فرفة						/11711	17177	1
		نشرة سيق هان المالسيي النف		الاسبوم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	سن ۱۱۱۱۱۱	. العالم	1741/1/			
	ادتی سعر ا اغابیج الناشیة		عدد الأسيم العنداولــة	حجم التداول بالدينــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	سعر الانتتاح	اعلی سعر نفسڈ	ادنی معر نفیذ	سعر الإغلاق	القيعة الاسمية	
7,e9 -	Y,	البتك الاسلامي الاردني	77574	T14164	7,107 -	YJAY-	TJ4 · ·	TJA E +	1,-	
T301-	- דונד	البنك الاردني الكيتي	37001	07E-T	TJE	TJE0 -	256	- ۲٫٤۲ -	1,-	Y
TJ- E-	ALT 1	بئك الاردن والخليج	TYE	ATTET	7,4 Y ·	TJ-0-	T.19 Y -	TJ	-ر1	4
TJT	T)1T-	ينك الاسكان	1127 -	TERTO	1211-	TJ1Y-	Tale -	T21 = -	15-	*
T20		بنك الاستثمار العربي	Y	1777	X18	. 136	* A767	· ATLY	15	٣
- אונו	1,54 -	الموسنة المالية العربية { الأردن }	TATO	7114	י זונו	1377 -	LaY.	120A -	1,5	7
1JA		بنك البتراء	7	15%-	٠ - ٨د٢	134	1.A.F	٠ - غد٢	1,>-	1
1270 .	1,07-	الشركة الأردنية للاوراق المالية	19861	T-477	127	127	Sund .	121	1,2-	
1260 -	1260-	التسر العربي للصرافة	[****	TOTIA	1220 -	1,00	1280-	1284 -	1,-	1
12.0.		بيت الشويل الاردني	111.	114-7	12	12-1-	12***	12	1,5-	1
1271	1,10-	بيت الاستثبار الاسلامي	11775	1 EAY -	しまる。	1214-	1277 -	1213 *	سر ۱	•
TOTY .	T-11-	البثك الاهلي الاردني	Arker	-1AYS	マンドルー	TJT 6 -	T21	* A7L7	1,5-	٤
- ATCI	- 4146	الاهلية للاستثمارات المالية	AAT -	3 TA-1	1274 -	1277 -	1277 -	1211 -	1,-	3
747	7 0.7	7 بنك الاردن	670	11774	YYJAA.	TAJere	٠ - «ر٢ T	٠٠ در ٢	١ -ره	£
. 700	-1727 1	. 7 البنك العربي المحدود	73-	YAFFT	1 - 1,0	1 - 1,0	1 - 727 0 -	110	12-11	
113	1-25	التأمين الاردنية	1711	18710	1 - 4 AL - 1	- AYL- 1	1 - 20	- A Zu-	12- 1	Y
T	827	التأمين العامة	Yo-	TTA -	T2	TJ- T-	73-7-	てょ・て・	1,-	۲
٠ - ٢٠٢	7	القدس للتأمين	48.	1997	T2-A-	4 4 1 L 7	121	- Y ILT	15-	٦
Ta1		البتحدة للتأسن	7	77-	Tu3	721	721	711	-را	1
TJA a -	1.1	الاردنية الفرنسية للتأسن	IYTY	CAOT	12Y1 -	1.Y	7.4.	۰ - ۲ړ۲	15	Y
1,00-	LTe.	البتراء للتأميسن	- 46	YTTE	1,70	1277 -	1250-	1277-	1,-	A.
7,0%	در۳	البعار العربية للتأمين	TYP	1770	TJ# T -	. F	7,07.	T. 0 1 -		1
1,11		التأمين المالية . يري	TV	7 - Y E	13.0.	11-0-	13.8.	1,1.7.	-ر1	•
1211		الاردن والخليج للتأمين ، هغ	107.	7 8 4 7	13-0-	1,1.0-	13- 8-	12.0.	1,-	١
1,0	126	العرب للتأمين	3 - 0 -	1650	1,6	1744 -	1,171-	1,771 -	_	1
1,0	1254 -	الكهريا الاردنية	1777	TTSS	1288.	1787 -	1,17.	1367 -	1,5	1
٦٧٠٠	-776	المربية الدولية للفنادق	AY	•11·	310-	J11.	-376-	277 ·	15-	1
IJOT -	1,500	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	100	373	1284-	1267 -	1267 -	1567-		
1,17 - •	· la· T·	دار الشعب للصمانة والنشر والتوزيع	TTTTA .	1-175	135	1317 .	1314+	1214 -	_	
7.7	107 · · ·	مكتب اتجاد اصعاب الكراجات	TRO	1991	737	- aYLF	TJY -	1,Yo-	12-	r
-4:		. 22. L. H 2 H L. L. 2 H	w		Side Co.	1 TAR	1.74	LITE	1.5	

		.,	134	1360	136.	015.1	10015	Can Cal serve Litt.	T.301 -	
T 4	-ر1	73.0.	T.994-	TJ-0-	7,24.	ATTET	TYE	- برح بناه الاردن والخليج	. TJ- E-	
**	_	1210.	Tale-	7,14.	1211-	TERTO	1127 -	. ١ ١ ر ٢ بنك الاحكان	٠ - ٢٠٢	
7	15	4 A 74.7	* A767	. 736	X12	1777	Y) رح بنك الاستثمار العربي	T20	
1.7	1,5-	- ۱۵۰۸ -	Yeu!	1577 -	1277 -	7114	TATO	. وعروا الموسمة المالية العربية (الأردن)	1,77.	
1	-ر1	13A	7.A.F	734	1.x	15%-	7	ورح بنك البتراء	TJA · ·	
2.5	1,5	121 **	- Ascf	127	127	T-977	19869	. ٢ مرا الشركة الأردنية للاوراق المالية	1,70.	
15	1,-	1264 -	1280-	120	1,10.	10114	(70	ـ وعرا النسر العربي للصرافة	1260-	
11	1,5	12	12	12-1-	12	111-7	111.	را بيت التمهل الاردني		
7 -	سر ۱	1213 -	י ד דעו	1714.	1,177	1547	LIYTE	. و ۱٫۳۰ بيت الاستثبار الاسلامي	13.0	
1 6	1,5	7JTA -	7,70.	7,78.	TJYA -	*1AYS	45401	. ۱۹۲۳ البنك الاهلي الاردني	1.771	
. 22	1,5	1277 -	1,177 -	1277 -	1,17	3 FA-1		. ١١٨٨. الاهلية للاستثمارات العالية	- Y7CT	
1.5	۔رہ	TYJa	T Y 20	TAJere			444-	. ۲۰۸۰ بنگ الاردن	- 47cf	
10	احاا	_	1-1270-	_	YYJaa.	11774	679	۰۰ ۷ره ۲ بنگ ۱۶ ردن	· o TLAT	
Y	ر حرد ر حرا			1-1,0	י - פנו	YATYT	77-	. و ۲٫۲ . و البنك العربي المحدود	1.20	
*	_	1-314-	1	1 -JYA -	1 - 44 - 1	16710	1714	٣٠. ١ التأمين الاردنية	132	
	1,-	てょ・エ・	73-7-	TJ- 7 -	T2	TTA-	Ya-	، ، ٢٠٦ التأمين العامة	TJ	
٦	1,-	4117 ·	121	4. 4. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	T2-A-	1995	17.	ر۲ القدس للتأمين	۰ - ۲۷۲	
1	-را	731	7-1-	721	Ta1	77-	¥	رم المتحدة للتأسن	TJ1 · ·	
Y	13-	7.yY	7.Y	4.4.	12Y1 -	CAOT	1717	٣٠٦ الاردنية الفرنسية للتأمين	TJA 0 -	
TA	1,5	1277 -	1280 -	1277 -	1,10	YTTE	990-	. ١٥٠٠ البتراء للتأميسن	1,00-	
1	150	Tue 1 -	7,07-	7,07.	TJ# T .	1770	TYO	مرح البمار العربية للتأمين	7,0%	
	-ر1	1,1-7-	13.8 -	1,-0-	13.0.	7.78	TY··	. ه. را التأمين المالية . ٨٠	1217-	
11	1,-	13.0.	12-8-	11.0-	13-0-	TEAT	£+1:	. ع را الاردن والخليج للتأسن ه ب	-	
7	15-	1277 -	- ד'דעו	IJTA -	128	1650	1.0.	١٠٤ العرب للتأمين	_	
11	10-	1367 -	1,17	1367 -	1,55.	1755	1777		. 130	
1 Y	1,-	277+	-376-	J17.	310-			8 488 4 8 48 - 44	130	
	1,-	1267-	1267 -	1263+	1264-	•11-	AY	A B 10 - 1 45 4 -44	78	
TY	سرا حرا	1,111	1211	_		171	tos	. ه }ر إ العربية للاستثمار والتجارة الدولية	1JeT -	
11	_	TuYo -	-	1,11-	. יייזנוי	10178	17774	. ٢ . ١٠ دار الشعب للمحانة والنفر والتوريع	1,7 - *	
1	٠,١	-	TJY o -	- a YLF	7.7	1441	140	٠٠٠، ٢٠٦٠ مكتب اتحاد اصعاب الكراجات	7.7	
	1,5	TUT P. S.	127 0.5.	, NTO .		460	. Y	١٠٣٠٠ الخطوط البحزية الوطنية "	1280-	
1	-را - ا	12.1	13.7	13.7.	13-4-	7 - E	Y	. ٢ . را الانما والاستثمارات العربية	12-8-	
•	15-	J1 6 -	298.	J9 6 -	J\$1 ·	TERR	***	. ٩ ٩ر الأردنية لتعنيع وانتاع الخشب	- APL	
	-رو	JA 1 -	JA 1 -	J 6 0 -	- o Pc	11073	0790 ·	. ٣٠٠ الالبان الاردنية	12.7.	
۲	1,5	1,447 -	1 JAT -	* T AL !	- FALT	31-		- ٢ يرز الماءة للتعدين	TJ-T-	
77.77	٠	-776	Joy -	-376	JT#-	14153	A1677	. 23ر العربية لصناعة الالمنيوم	- 224	
T 1	1>	73ET -	7367 -	Tutt-	7,5	11471	TEYA	. ١٦٨ المربية لمنامة الادبية	TJOT -	
17	13-	£ J	7311.	٠٠٠٠	T29	1 - TY -	7717	هرج الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	Tuto -	
Ŧ	15	TJOY.	TJ# 7 -	TJOY-	7.3	SAYE	a	ورج النظفات الكيمارية العربية	727	
۲	1,54	- פאנו	134 E -		1,51.	YTY	8	وهرا الوطنية لمناعة الملب	۲,	
T o	13-	13814	1250 -	IJEY.	TJEA -	Tar	771.	. و ع را دار الدوا و للتنبية والاستشار	1311	
• •	-را	1311 -	1317 -	1277 -	1277 -	15700	17177	. و . و ١ الصناعات البعروكيما وية الوسيطة	tara.	
Y	15	TJT	TJT	TJT 0 -	Tyle .	0-17	ALOE	. ، ورم سائع الأجواخ الأردنية .		•
¥1	1,-	12-8-	13.7.	1,000	12-6-	T-Tel	11766	. ٢٠٠٢ صانع الغرف الاردنية	T21 = -	
1	1,00	JAT -	JA	JAY -	٠٠ الر	ITOT	T-0-	- 100	13-4-	
11	1,-	1257 -	TJTA -	7.77	7.7	Y- ET	T-53	- and a	-3 14	
T 3	٠,١	1317	121	1215-	1411 -	A-YA	AT	I all m to the and	1.177 -	
	1,-	1,07.	1,07 -	Tue T -	3304 -			m 100 m -1 44	1,14.	
77	1,-	211.	Ja 9 -	JTT -	211-	AYFI	1-47	. ١٥٩٠ الدباغــة الاردنية	127	
1	-ر، -را	٠ ٨٦٧	1274 -	174.		44-1	17-1-	. ج مِنْ الاردنية لمنامة الجير والطوب	271.	
£Å.	1,5	13.6-	13120	- פינו	1,100	1747	18	٢٠٢ الاردنية للاستثبارات السنامية	128	
7	حرا حرا	1,177	127 5 -	13.0-	1,100	7110·	YATAY	. ١٩٨٠ المناعات الوطنية	13:2.	
•	-را -دا	127	_	_	_	FAAT	. 1170	١٠٢٠٠ الصناعات الكماجة	1.TY-	
7	حرا حرا	- ۹ غر	1,174	1,171	154	**	11.6	. (المالية للمناطأت الكيمانية ه٧٠	125	
٠,	_	-	14.1	34	29.1 -	Tok	£	. ٧ هر عبلاء الديسن	188	
	-را	JA 0 -	JA 1 .	740.	٠ ١ غير	1-175	TOAE-	. ٧٨. شركة أسمنت الجنوب ٢٥٠	- 7 Ac	
	1,5-	. F Ac.	- 0 /4	. 444	- 7 AL	Tto	£	. ٢٦٪	JAT -	
T1	- 40	474 A	7,77.	ATEA -	TJER -	14-45	T-TT	. ٢٠٢٠ مسفاة البخرول الاردشية	Y.10	
17	1 - 5-	1.M	TJY o -	1.4 · ·	* - ALT	A331	TIT	م ٢/٢ الاسيدة الأردنيسة ١٠٢٠ حانع الاستت الاردنية		
	-را	י אדער	י-דונו	- 454	1277 -	-	TITI		134	
1157					_	TYTYTO	T-9-TY	اليجميح المسام		
ميقد ا					OV AL	دينسارا				
				.10						
				43/	EXXII.			•		

فقدان دفتسر ترانزيست صلىر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

سيارة كويتية

اعلن انا المدعسو والموكل عطيسة

حسن الدربيري عن فقدان دفتر ترانزيت والاصل باسم يلي وعليان

للسيارة رقم ٤٥٩٥ كوينية حرف (ب)

الرجاد م ممن يجدها أن يعثر عليها

تسليمها الى اقرب محفر للشرطة أو

الاتصال بهاتث ٧٦١٢١ أرع ٢٢٤

سحاب مع جزيل الشكر،

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانسون تسجيسل الاموال غير المتقولة لسنة ١٩٦٤ . لقد تقدم المدعو قويدر محمد خليل علاونة من قرية برما يطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفة في ابناه والواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم (١٣) من حوض البلد رقم (٣)

اعلان

شمالا: شارع عام، غربا: شارع وملك

محمد سليم الدوجان جنوباً: محمد

فمن له اي حق تملك او تصرف او

منفعة عليه أن يتقدم باعتراضية الخطي لدير تسجيسل أرأضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ

نشر هذا الإعلان في أحدى الصحف

مدير تسجيل اراضي جرش

احمد عمر زيدان

السليم الدوجان،

وهسي عبسارة عن ارض سليسخ والمحدودة: شرقا: خليل محمد خليل علاونة،

a	
	· / f f in Albert 18 Albert 19 Albert 18 Alber
	The second secon
1	
	 In the second of the property of the second o
	10 minutes and 10 min
	30,00
1	
ŀ	Section 1.
1	
1	القران الكويم الأوران الكويم الأوران الكويم الأوران الكويم الأوران الكويمان الأوران الكويمان
ı	7.5
1	
1	The second secon
	7.7
	و ٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
1	المال معلى معلى معلى معلى معلى معلى معلى معل
1	و ره
1	
1	
Ł	المراز والمراز
	The second secon
	المراجع
•	الرباد المناوي المناو
1	A STATE OF THE STA
1	CHI CALLED
1.	
	 If the state of th
	والمستبيد المرتاب المر
1	
1	والمستسبب الخيار بالزنمية
1	وَيُعِلِ بِالْسِيةِ
	The state of the s
1	الإشبار بالمربة الإشبار بالمربة الإشبار بالمربة الإشبار بالمربة الإشبار بالمربة المربة المرب
•	
1 :	١٠١٠ - رينجلون سنال
ł.	
,	The state of the s

	J	,L						٠			1	1	سار		to sale o			2 95 7	Var Vi	الله
	-		ę b	او ج	ن للك	الأستاربالظ	145	10	\V.	لوائز	()		حاکه لوم الحکم	11, je	الغذ	ليعار	يور	1		ماروالحيسان
-	البا	-	_01	ol	ill.	المفضف	_	السل		Į.	uL.	والاه			L)	369 447	٠	4	، الرزد	
أدت	أطي	دنی	أعلى	_	_		أدنى	أطو	دنی	أطو	أدن	أطن		أدنى	أطي	ادو	الله ا	-	أطي	
	در. دی	د. دو.	-	دا.	-	نوز من المغسير	0.		3		۲.	٦.	زهره برقــــاه	¥	11.	17			14	- دره
•	00	3	-	٥		وز للستهلك		14.	-	16	1	14	زهره بلدين	¥.	_	1.	٩٠	٨	1.	باذنبان عبس
	٠	س	٧	C0:	٧	جوزهته بالحب	7	1		۹.	7	1		7 0	•	9	1	3	10.	0-70
5 7	11.	6	١	٨-	11.	عس للواحده	١	14.	ve	10.	ķ.	10.	جزر یا توامی	_	le.	<u> </u>	16	7	7	ملتوف إذاعم
	14.	11/2	v=. v.	1	40.	مرت	100	14.	1	10		W	بردوال بلنسيسا	ò		V	N.	۸.	11.	کر ا کر ا
\equiv	=	0.	٨٠	=	=	5		14.	~	١		Z.	برتقال شمسع برتقال بلسدی				<٤.	1.0		غيار مفيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
2		ر.	400	٤	₹ø•	وعالب	12	۷	10	17.		C				•	٧.	17	<	عبار کیا۔
-	*a-	عد	70.	N.C.	40.	ante le	دد. ۱۵۰	رب. د		α.		0	برطال أيو صوه	٧	Ç,	جد.	CA.		<٨.	فامولها بأوامينا
		4			:		14	10		14.		۲۰۰	برتال شوطي					•	40	بان و
-	4	Z.	3.0	200			Ç.,	الا.	À-4	11	1.	ve	برتال دم الولول لعصون	3	IN CI-	11.7	14	5	ζ ζ\.	فول أع <u>ن</u> بالأطا بلدية
		- 3	نونة و مان	4	*		ن	0	_	fo:	٤.	£0-	وسام	10.	14.	1.	۱۸.	80	VA.	بناما بلدست. بناظا ستورده
		1/		٠			17.	2.	٠. ٧	<c< td=""><td>17.</td><td>·</td><td>ا اجتسام</td><td>14.</td><td>14</td><td></td><td></td><td>-</td><td>1-1</td><td>بمل طه الت</td></c<>	17.	·	ا اجتسام	14.	14			-	1-1	بمل طه الت
_	• •						10.	ζ.,	14.	d.	_	<<		V.	-	10		2	۱۸.	يمل أغبسر
-							5 6	-	10		-	IA.	يرسف أفتدى	Ŋ.	1.	Ç.	N.	6	11.	
			1. 2.				+	٠	~	ر الا،	V.	٧.	المتحداد المتحدد	ج جريد		44	YA.	٤٨.		فافل حان
	::-						iÀ	Κ.	M.	دد.	in.	-	والسان	25.	1.0	11	٧٨	3		ظفل خلسو ظفل قرنالغوال
							-	N.	-	3	_	۲.,	بقدونس ونعنے وکورہ بالقعب	حر.	1.	<.	14.	ζ.		قوم تاشست

اطلبهاصباعكل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة الكتبات

		رسيني	اشته دا	لى ش	ي وم ع	رمن الـ	٥	
عنرداطة	. فاسطين	فرساي	الناب الناب	بســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرينبو	رغ دان	زهــــان	اندسعن
الماتف: ۲۹.۶۶	هاتف: ۲۲۱۱۷	۲۵۷۰۶: فاله ۲۵۷۰۶: مادی	هاتف: ۲۲۹۰۰	هاتف : ۲۰۱۲٦	هاتف: ۲۰۱۰۰	YYA4X ZELE	هافف: ۲۲۱۷۱	ماتف: ۲۲۱۱۷
الفري	تيرىكسم	مشاعرا لحرية اهناء	حب فوق	مدرست			ルング	
رجلترمع معلمة	صراع لشجعان	مقضة لعرف المرات	السحاب	المتمردين	الايمان لخطئ	יופב	فوالباطة	. الافوكانو
بالأنوايت	بالألعاث	بالأيوات	بالأيويث	بالأنواف	بالأيوان	والالوات	بالأفيات	الاتولات
								ر

رد وتوغيح

السيد وئيس تحزيز جريد

اشارة لل ما نشر على الصفحة

الثامنة من العدن ٤٩٩٣؛ الصاب

عوم الأحد بقاريخ ٢٠/ ٢/١٨٨٠.

التأثوية البتين مغليم جامعتي

متحصص في مبحث الفرزاء

حصصه مرزعية بسين وانويسي

إر انخل العام المنكور

مستشفى الجامعة بتاريخ

۲۹۸۳/۱۹۷۲ بسبت الرض،

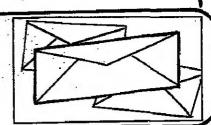
ومتح المسائة من ٢٢/١١/٣٢

_ بعمل في مدرسة الطبية

أرجو أن أوضح ما يلي:

الذكور والانات

الرأى المنترم



* الاخ تيسير على احمد: ــ الرجآء ارسال الحل مع رسالتك، لاننا لا نكتفي بالحل المرفق داخل المربعات، اهلاً بك دائما وشكرا على ثقَّتكُ.

* الاخ صلاح جبر . _ الزرقاء: - اكتب لنا بموضوعية تلمة، حتى نتمكن من نشر رسالتك، اعنرنا فطبيعة رسالتك حساسة وهجومية بالنسبة لادارة المعهد المذكور، ترحب بك دائما.

* الاخت ابتسام يوسف ـ الرصيقة: ـ الرجاء كتابة حل الكلمات المتقاطعة على ورقة منفصلة حتى نتمكن من نشرها لك، والرجاء عدم الكتابة على وجهى

* الاخ نزار حسين _ جامعة اليرموك _ يمكنك مراجعة مستشفى البشير والسؤال عن دكتور العيون المذكور .. وسلامتك.

* الاخ يوسف الشيلي ـ جرش: _ رسالتك حول بلدية جرش، وصلتنا، لك منا اجمل الاحتياجات، ونرجو المعذرة لعدم تمكننا من نشرها وأنت * الاخ معزي فريد حجازين ـ السماكية:

ـ رسالتك حول طائر خرج من ارض الخليج .. وصلتنا نحيي فيك الروح الوطنية، راجين لك مزيدا من التقدم مع ☆ الاخ رزق ابو عمر ــ اريد:

ـ كُلِّن يَجِب أَنْ تَكْتَب حَلْ الكُلمات المتقاطعة على ورقة منفصلة حتى نتمكن من نشرها لك، شكرا على ثقتك.

* الاخت ابتسام يوسف ـ الرصيفة: ـنشكرك على ثقتك بالراي، ونرجو ان تبعثي بحل الكلمات المتقاطعة على ورقة منفصلة، وعدم الكتابة على وجهى الورقة الواحدة، وأهلا مك دائما.

* الاخ محمود نهار شديفات: ــ مُعَذَرة لَعَدَم تَمَكَّنْنَا مَنْ نَشَر رَسَالَتُك، نَرْحَتٍ مِكَ صَدَيقًا

واخا عزيرًا ل (الرأي) واهلا بك. * الاخت سوران عبدالله: ـ الرجاء عدم الكتابة على وجهى الورقة الواحدة حتى

نتمكن من نشر رسالتك .. شكرا على ثقتك الغالية. الاخ خلاد عليان خزاعله - المفرق:

ـ لقد كتبنا كثيرا يا اخ خلد حول موضوع الفنان الاربني وقدرته على التمثيل من خَلال المسلسلات التي عرضت مؤخراً

* الأخ ابراهيم الزيودي ابو حبيب: ـ سنعرض رسالتك على الجهات السؤولة لبيان رايهم في هذا الموضوع.. لك منا اجمل الامنيات وشكرا على حرصك الشديد وثقتك بالرأي. الإخ ابراهيم القرابة:

سنرجو المعذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك لاننا أوقفنا نشركل الرسائل التي تختص ببرنامج ليالي عمان لما احدثته تلك الرسائل من ضجة لا داع لها ابدا.. واهلا يك. 💥 الاخ نبيل عوض توفيق:

_حاولنا قراءة رسطتك والوصول الى معانيها فلم نستطنع . لرداءة الخط وتداخل الكلمات بعضها ببعض.

🎕 الاخ نصار سودان سليمان، ـ سنعرض رسالتك على الجهات المسؤولية في وزارة

التربية والتعليم .. شكرا لك. الاخ حسين على الشويكي * ـ سناخذ طلبك يا اخ حسين بعين الاعتبار، شاكرين لك

اهتمامك وحرصك الشديدين مع عظيم تقدير نا واحترامنا

مستشفى وادي موسى واقع مؤلم

اكثر من سنوات وهو منظم

ولا ينقصه سوى الاطياء الاكفاء

وتوفير الاثاث اللازم لاستقبال

الحالات النبي تستدعني بهنا

. . ولا ابالغ اذا قلت انه حصل في

احدى زياراتي للمستشفى مع

صديق مريض حيث لم نجد

الطبيب في غرفة الاستقبال، حيث

ارسلنا له ليحضر ليعالج مصابنا

ففاجأنا المراسل بأن الطبيب في

غرفة النوم.. فاذا كان بامكانكم

أملنا كبير في وزارة الصحة

ابراهيم ضيف الله ابو فرج

أ وادي موسى

النظر في ذلك وتحقيق ما يتالهنف

اليه المواطن في وادي موسى،

الوصول اليه فتفضلوا.

المريض البقاء في الستشفى.

لا اعرف ما هي وجهة نظر الزائد الى مدينة وادي موسى

ومدينة اليتراء تلك المدينة الوردية

والتي يؤمها عشرات الالاف سنويا

من عرب واجانب لزيارتها عندما

يحصل إلى شيء في هذه المدينة ولا يجد فيها الرعاية الصحية

فالمريض يحول الى مستشفى

معان والذي بيعد مسافة ٥١ كم

عنها.. فاذا كان محظوظا فيصل

بحاجة الى كمية من الدم ان كان

معه نزيف وهذا ما حصل بالفعل

مع العلم ان وزارة الصحة

قامت بخطوات تستحق الشكر عليها

وهي توفير سيارة اسعاف لنقل

المرضى من وادي موسى الى معان

وكذلك قامت بيناء المستشفى قبل

من المعروف أن الكهرساء

اصبحت من ضروريات الحياة في

هذا العصر، فنحن في هذه البلدة

وذلك اكثر من مرة.

طريق الفجيج ووزارة الاشغال

تقع طريق الفجيج ما بين الخط الصحراوى عمان معان شرقا وطريق الطفيلة الشويك البتسراء غربا. وتبعد عن قرية الحسينية جنوبا مسافة ٤ كيلومترات.

التأمن كافية للدلالة المراكة المراكة

على معناها الحقيقي في كل مجال

وتنطبق على كل شيء خسير

فالكلمات تأمين وامسن وامسان

وامانة واقلها حرام الامان من

الكلمات الطبية الصبت والتي

تتغنى بها ليل ونهارء والتامين

الصحى إحد هذه الكلمات ولكن

هنا فرق بين معناها وواقعها

الموظف هو المحظوظ الوحيد

بهذا التأمسين وخاصت ذوي

الحقيقي في وزارة الصحة.

هذه الطريق عبدت منذ عشرات السنين على اساس انها طريسق زراعي فقط ومنذ عشرات السنين تركت هذه الطريق دون صيانة او اصلاحات حيث اصبحت الان غير صالحة للسير عليها حتى من قبل الالات الزراعية نفسها.

ولما لهذه الطريق من اهمية قصوى ولا غنى عنها سواء لسكان المنطقة والمزارعين او للزائريسن والسواح الذين كثيرا ما يسلكونها

المدرسسة الصناعية في العقبة

🛎 طلاب القسم الداحل في المرسة الصناعية بالعقيلة يأملون من السيد مدير تربية لواء العقبة العمل على تعيين عدد من الموظفين في المدرسة للقيام بجميع اعمال الطبخ وعده ترك الأمور على الطلبة. طلاب القسم الداخل

شوارع

■ المرجو من السيد رئيس يلدية معان العمسل السريسع لتعيين عدد من عمال البلدية في شوارع المدينة لتنظيفها يوميا. عصام الحميدي ــ معان

> * مستشفى معان الحكومي

🕸 المرجو من المسؤولين في وزارة الصحسة زيسارة مستشفى معسان الحكومسى والاطسلاع على الاحسوال السيئة التي يمر بها هذا المستشفسي والمرجسو كذلك تزويد المستشفى بالادويسة والعلاجات اللازمة. جمعة عثمان عمر

> 🔆 الكهرباء في الملاحة

 متى ستقوم سلطة الكهرباء الاردنية بايصال التيسار الكهريائي الى بلدة الملاحسة والتابعة لقضاء دير علا علما بأن المناطق المساورة من الجنوب والشمال قد وصلتها الكهرياء؟

ان القمامة اصبحت في بلدة ارميمين اكواما مكومة، مما جعلها مرتعسا للحيولنات الضالة وماوى للحشرات المختلفة، ولم تكتف منطقة الرميمين

نلجى العلاقمة

لقصر الساقة حيث بلغ طولها حوالي ۱۲ کلم. الم تقدم ترجو وضغ عدا التداء أمام السيد ورير الاشغال والسيد

الدخل المحدود منهم حيث انهم

يدفعون القسط الكافي شهريا

تلك الميقع اذا قورنت معدد

الموظفين في الدولة نجد ان هناك

مبالغ مئات الالف من الدنانعر

وتدمس لصسدوق التامسين

الصحي ويتمثل هذا التامسن

بقخطوات التقية عند معالجة

١- يدفع الشترك والنتفع

٧- يقوم الشترك والمنتقع

ثمن الدواء أن وجد ذلك الدواء،

بشراء الدواء من الصيدليات

مدير اشغال معان سكان قرية الحسينية عنهم: جاير جراع الجاري

بتاريخ ٩٨٤/٢/٩ كتب القساضي

مصباح نياب مقالا عقب اسه على

الحلقة التي خصصت عن مدينة معان

في البرنفج الأسبوعي الاردن بسين

نؤيد كلّ كلُّمه قالها القاضي في مقاله ونشكره في المسارعة بالكتابة وهانحن

نضم صوَّتنا الى جانب صوته ونحتج

على كل كلفة وكل صورة جاءت في ذلك

برينامج كمثل هذا لاظهار الاثلى القديمة

وتوضيح معلم التراث لكن الإجمل من

ذلك افلهار الواقع الجميل لكل مبيئة

لكن معد البرتامج وللاسف الشديد

النكتور قوار طوقان لم يلتزم اطلاقا

ياميم البردامج "مِين الامس واليوم"

فقد بدأ بدائرة لكنه لم يتمها، بل توقف

في منتصفها اذ انه ركز على الابس

وتناسى اليوم، واكتفى باتلهار الاطلال

البالية التي على عليها الزمن، للذا لم توجه الكاميرا للمباتي والشسوارع الجميلة ؟ للذا لم تظهر الكاميرا

الشاريع وللصلاع، كمصنع الرجاج

مثلا والمبلني الحديثة. والمبلني المدينة والمناهد الذي دقق التنظر في عيون

من الجميل جدا ان يخصص

* لا احد نشك في ان الطالعة هي حَبر وسيلة لَجِئي العرقة، عدارك الأنسان، وتعمق فكره، وتراها تطوف به فتعرفه عل

الموظف والتأمين الصنحني وهذه الكلمة

٣- في حللة استلزام عملية

جراحية يعطى مهلسة خمسسة

اشبهر او ما يزيد على ذلك كوسيلة

جيدة ومجدية للخلاص من هذا

المسكن بحيث بنم اجراؤها في

مستشفيات خاصة اقل كلفة من

الله عنساك قول أن وزارة

الصحة تحول الى المستشاهات

الاخرى وهذا يتم فيحلله بأس

كمرض السرطان وما شبعه ذاك

واظن انه لا احد ينتظم ان

ورارة الصحة.

وتحصيل العلبوم وتوسيع وتبلج صدره، وتنظه من علم الى أخر ومن فكرة الى أخرى،

الكاميرا بالحقدان عين الكاميرا سرعان

ما تتحرف عند التقاطها منظر لجينداأه مبنى جعط وكانها بخلت في معطة محرمة، للذا هذا ؟. فلمبورة التي يثها هذا البرتايج عن مغلن مبورة ظللة ولا تجـ يكي الواقع الخلاب لهذه الليثة الواسعة الحميلة، امنف أل تلك قان معان من حيث التعدن لا تقل اهبية وجِمالا عن

ترجو من المسؤولين في التلفزيون اعلاة النظر في أمر هذا البرناسي واجراء التعليل اللازم لانه لم يلتزم السياسة التي رسنت له. هذا الراي ليس راينا وحينا، بل ان هذه الحلقة التي بثت عن مبينة معان لثارت اغيظ سكان المبينة وحق لهم نلك، فنرجو من الدكتور فوار طوقان قبل أن يبث برنامجه على صفحة الواقع ان يتأمله جيدا قبيل عرضيه والآ سيولجه نفس الاعتراض أيتما تحول

وكماً احْفَق في رسم الصورة عن معان. على الخوالدة مصطفى الشلبي أسامة الطحان

التلفزيون في ناحية الطيبة

راجين من السؤول عن النظير مهده الشكلة التي تعلى عنها منذ وقت طويل. نحن مواطني ناجية الطبية اريد نعاني من عدم وصول البث التلفزيوني الينسا بشكل واضح حيث اننا نشاهد برامسج التلفريون بشكل غير واضح

أمال ناحية الطبية ــ أريد وكثيرة من المواطنين عيثوا بأجهزتهم واللغوما لانه لا يوجد على الاقل تنبيه ، مجمد غندور

اوقفوا هذا البرنامج

مرجو من القائمين على التلفزيون ايقاف برنامج "ليسالي عسال" والسذي يبشه التلفزيون الاربني كل يوم جمعة، أن هذا البرنامج ليس له اي هدف لجتماعي، بل على العكس فانه يشوه صورة عمان وليالي عمان، وكل ما في هذا البرنامج أن الفتان يعرض مواهبه، بتقليد الإخرين دون أن

ان هذا الثل الذي تداولته الاجيال

المتعاقبة لم يحد له أية قيمة سوى أنه

مثل ككثير من الإمثال آلتي لم نعد نمتثل لها.

تعم منطقة الرميمين والتبي هي في ازدياد بقعني الى الكتابة اليكم شكواي

هذه لحث الجهات العنية على مد يد

العون لهذه ألبلدة الجميلة ومخلفة

كل من له يد في تفاقم هذه الإزمـة

بهذا بل اصبحت جداول الياء فيها

والتي تروي الزروعات في المنطقة

فرصنة ذهبينة مجانينة لاصصاب

السيارات لغسل سياراتهم غيها، ومن

ان الحوارض غير الصحية التي

يحسب حسابا الضمون هذا العمل. مرة اخرى التمنى عل التلاتون ان يهتم ينوعية البرامج التي يقدمها يحيث تكون هادقة ويناءة.

صالح سويلم حامعة البرموك

درهم وقاية خير من قنطار علاج

ثم تلويث سلمها بما تسرب من هذه

المدارات من مواد يتروانة لتــوّدي بكتال الى القفساء على مرّروعيات النماقة

ورغم انتي كنت قد اعلمت الجهات المعنية في منطقة الرميمين شفويسا وخطيا بهذه الحالة التربية غير انه

وللاسف لم احد لالتماسي هذا عسر

طريق عراق الامير لم ينته العمل به

علما بأنه قد شق منها قسم منذ حوالي

ثلاث سنوات والجسور لم ينته العمل

محن سكان بلدة لبو سيدو التفعــة

للأغوار الشعلية ترجبو ونطسح من التابعة للمعاولات التسعيب من المعاولات التسعيب المعاولات المعاولة المع

وتلمل من السؤولية في شركة الكهرماء

بها حتى الان.

نداء الى وزارة الاشغال العامة

متى تصل الكهرباء بلدة ابوسيدو؟

لانه علم بتحسارت السنعقسين ويطلبع على تصائحهم، وعلى

يصيبه مرض من هذه الأمراض

حتى بنال هذه الحيمة الجيدة

٥ - بحدث احمانا أن اكثر من

شخص فرنفس العائلة يقومون

بعمل عمليات جراحية في منظر

واحد عل حساسهم الخاص وهذا

ما اعظه قانون التامين الصحي.

دفع اجور العمليات الخراخية

داخل الستشان الخامية

يضمان وزارة الصحة وتقسيط

المبلغ على الموظف أن امكن ذلك

المطالعة مفتاح الحياة

بلاد العاسم، فيدخسك، الدن

والقرى ويتجول في الفاحات من

الحمائيل والجنداول فينبرى

العجائب والغرائب، ثم تتقله

الى عليم الاختراعييات

والاكتشافات في الماضي والجاضر

وبجد أن العليم بين ينسه

نعم أن الإنسان الطاسع

المتعمق في يطون الكبيب هو

انسان يجب ان يعيش حساة

تحقهنا السعناذة وتسودهنا

الرخاء، لا يرى فيها جهلا ولا

ظلاماء لهذا تحده حريضا على

كل دقيقة من وقته ليجلس خير

ولو حاولتا ان تستجل قيمة

الطالعة لوجدنا انه لا يخيط بها

عقل بلحث ولا قلم كاتب، أن

الطلعة تجعيل من الاستان

الطالعية هي مقتياح العليم

قريني القاع ر

واربعين كيلو مترا وهي تفتق للعديد من الخدمات أهمها الراكر المسجية

ومكاتب البريد وللدارس، أد يوجد نها

للعرض، منا يجعلهم بضطرون للجلوس خارج العيلاة خيث يكون

كما يوجد شعبة بريند سنفرة

يميعب علينا الإثمال بهاس خرج

لَّقْرِيةً كَمَا يَصَعَبُ عَلَيْنَا الْإِنْصِالُ مِنْ داخل لَلْرِيةً الى الدن الأخرى،

كنا يوجد بها منرسنة اعدانينة للنكور وأخرى للانك، ولا يوجّد مها مدارس تانوية مما يجميل الطلبية

يدهيون الى مدرسة تيعد عن القرية

سبعة كيلو مترات. تامل من المسؤواين معلجة هذه الاوضاع التي تعاني منها فرنتي (القاع)..

للوقف السلبيء لذا لرجو منكم أن

تعبروا هذه النطقة يعضامن عنايتكم

وَأَنْنِي اعتقد أنّ طلبي هذا قب أ مصلحة للجميع، لا سيما وإن عنطلة

هاني متخاليل الصائغ ارميمان ــ السلط

املنا كيو بالسؤولين للأسراع ﴿

يوسف عبدالرحس البحيت

السراع لمعلجة هذه المشكلة والتي يعلني عنها الكثير من سكان البلدة. أعلنا كبير يلاسؤولين في شركة الكيرياء.

غبد الكريم سليمان مداهنة

الأغوار الشملية ـ ابو سيدو

عراق الامير _ البصة

الرميمين كماهو معلوم منطقة ميلحية

مد الله عوض صياح

القاع ـ معان

الجو احتفا باردا وماطرا

جليس في الزمان.

٦ ــ اقل ما يمكن عمله هو

وهي التحويل.

شخصية قوية متميزة بالعاب والثقافة، والإسلسوب الجميسل وغج ضبلحة لتبير السيلزات عليها. سيرهم، ويساير كل حديد ويقف عل عصارة الفكر الإنساني * الاطفال والنسول الحديث، ومن هنا يتضح لنا ان

٧- غلاا بترك الوظف يعاني

من الأمَّة لحن موعد العملية

الطويل مهميلا بقلك، أعمالته

الرفسة المترتبة عليه نتيجة

التردى حالته الصحية بناء عل

مواعت مستشفيات وزارة

٨ ـ واخرا للا لا تعظم

تسينر عد الفتاح سلامة

الاولونيسة في المعلمسة في

ستشفنات وزارة المنحة.

والثقافة ومركب كل مرتحل وزاد

انسان ان بقرا ويظالع قدر ما

منطبع فلا شيء اعظام من الطلعة:

الدعبوة مناتقتة اليكل

- فنصل الرفوع

قانز السقاسقة

احمد عطية الستعودي

 الأحت ميسر حمد الله تامل في رسائتها من معض الجمعيات تبنى بعض الإظفال الذين يجويون شوارع مدينة

المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة العاصمة. المراجعة العاصمة. المراجعة العاصمة المراجعة العاصمة المراجعة الم ومؤسسة النقل العام العمل على انشاء المواقف النعوذجية ف

* الكهرباء في القرى الجنوبية

 الأختام رحسان ياقل فارسات من سلطة الكهرياء الاردنية العَمَلُ عَلَى المُطَلِّ الْقِدَانِ الْكَهِرِدَانِي أَنْفِكُمْنِ الْقَرِيِّ الْجِنْوِيةِ --وخاصة التابعة الحافظة مفائث

مخصصات المعوتان

■ الأخساهر أحضر معيور عرب إن رسالته عن أمله إن أن تقوم :
 غزارة التربية والتعليم برنيارة محمسات الطلبة المعرفين إلى الجامعين الإرسنية والرسوان.

* الى ادارة السنو

 الإخفى ماشم إحمل ومن في رسالته أن تقوم إذا رقي المبيراً حملة شاملة على داهنجان مكانت التاكسي والتأكد من تواجد المُبَارَاتَ الطَّالِيَّةُ أَنْ كُلُ مُكْتِ لأَنْ النَّاطِّنْ أَصِيْحٍ لاَ طِنْ عَلِ سيارة واجدة اثناء أتصاله بالكت

* عُلُوارِعَ الجبل الاخضر

أصبحت في وضع من وغير صالحة لسير السيارات عليها ...

الكهرباء فالثلجية

ينقر النها ممن العطف والتطف مبين لكم يعمن دلجات منذ القريد

القرية يُحلِق الى ترميم المريق الواصل لها لان هذا الشارع (الولها

يضراحة) كعنمه ، حيث أنه في الشتاء

يصمح وانعا للماء والطبن مما يؤدي

مقسم مستشف الطفيلية الحكومي

الحلّ فكا بمستشلى الطفيلا. أفينا كبر (. السؤولين النظر بهـ أه الشكلة بالنها من الإمنية.

طارق عبدالله الثوابي

لعدة مرات حاولت الإتميال بمستشفي الطفيلة الحكومي وللضرورة القصوي، ولكن للاسف الشعيد فإن موقف للفسم غير موجود حتى يستجيب للمكالك الهاتفية التي ترد ليلا، ترى ألى متى سيظل هذا

ان الاحداث تجري بمعزل عن رئيس واعضاء المجلس العلدي. لذلك قان المجلس البلدي مدعو لتابعة هذه القضية مع المؤولين وتقديم الاعتراضات.

والاهتمام والجدية والتابعة.

عيد الحفيظ جميل السعليدة

هذا مجرد مثال ومأ ينطبق على معظم سكان البلدة الذين لم يصلهم التيار الكهريائي.

لذا ارجى ان تحظى هذه الاشتراك فنحن على استعداد الملاحظة بالزيد من العناية للعودة الى ماضينا العريبق واستعمال المصابيع وقناديل

> مع العلم اننا ثقاطنا خيرا بقيام أَولُ مجلس بلدي في هذه البلدة الأ

فاذا كانت سلطنة الكهريساء

ليست بحاجة او في غني عن رسوم

كهرباء بلدة يرقا بين الحقيقة والوهم

الواقعة أمام البيت ملك في، وكل التمديدات الداخلية جاهرة بالإضافة الى اننا داخل التنظيم، لكن فوجئنا بأن المسؤولين عن ذلك لم يوافقوا على ايصال التيار الكهربائي لنا بحجة ان الارض التي امام البيت ليست ملكا لنا وان عامود الكهرباء الذي يعانق السماء لم يأت بشكل مسطرة

مسافة ٢٥ مترا تقريبا والارض

كلنا امل وثقة حينما رأينا اعمدة الكهرياء قائمية والاسيلاك متشابكة، عندها تفاءلنا خيراً، لكن هذه الاعمدة بقيت مجرد وهم وخيال فشعرنا بخيية الامل بسبب الروتين الذي طالما تعودنا

فمثلا لي بيت بيعد عن الشارع

مبحث القبرناء ليجل محل المعلم المريض حيث باشر عمله بتاريخ ١٩٨٢/١٠) ١٩٨٢/١٠) وقد انهي القرر في الوقت المحدد ولتوضيع الحقيقة ارجسوان تكرموا ينشر هذا الرد وتفضلوا بقبول الاحترام احمد علانة مدير مكتب ترسة ايتون

مقتطفات منن رسائلكسم

شوارع الزرقاء

* الاح سبر صابر بعث برسالة بناشد فيها الجهات السؤوليُّ في تلدية الزرقاء للعقل على تعديد كافة الشوارع --القرعية في المنينة؛ والتي أصيحت ملينة بالحفر والطبات، •

ربده ويحتهبون التصول مهنة لهند، وذلك حفاظنا على

■ الآخ تعسير الطفي بالشد في رسالته المسؤولين في امانة العاصمة العمل الشريع لتعبيد شوارع الجبل الأخضر التي

يلعما تالواء المفرق

نرجو من المنوولين في شركة الكهربات خافرة الانترة في اخر شهر (١٣) عن عام الاردنية ان يرونوا هذه البلادة بالتيسار ١٩٨٨، الكوريائي رحية بالواطنين والطافيد الكوريائي رحية بالواطنين والطافيد طما بان البلدة بلغان الافرانية وقد قار السورلون على البلدة بلوك تكون أخذ الخوالدة

ونعان قرنة بالإخدمات

نقع هذه القرب، على طريسق لم البسادي تبعد عن التسارع المساء حوال نميل كال يحاجة عاسة الرائن الى أعقد للواميلات من والى القرية.

هُذُهُ القُرِيةُ لِهَا طَلِيعٌ رَرَاعَيْ وَبِنَاءُ الدرسة مورع في هذه القربة محيث يجتاز المعلم القرية من شسلها ال جنوبها لكن يمنل ال غرف التدريس. ترجو من المتؤولين ومن يهمهم الأمر مراعاة هذه اللاحظات

تيسر الخلف

يجب أن تشعر بالارتباح لما انجزت الاسبوع الفائت، هاول أن تضمن

امض فيما انت فبانتظارك ما يستاهل، ثق بنفسك وفي الاخرين

هَذَهُ فُرَمِيةَ لِتَحقيقَ ارباح فلا تهدرها، اصغ الى شريكك اذا كانت لديك

ر مصرص . يجب أن أن تشعر بالسعادة للبداية التي بدأت بها الشهر هذا، يتتذلل الصعاب على طريق الخلق والابداع، شمة مفاجأة في انتظارك.

يوم جميل للعمل الجماعي، فانضم الى من تثق بقدراتهم، كما أنه يوم

. أسبتمر في الاهتمام بالعمل الرسمي .. احوالك المالية سنزداد على نحو ملحوظ، يمكنك تنفيذ القرارات المتطقة بالاخرين.

بمسيون قليلة الانشياء التي تسير على غيرما تتوقع. لا تقلق لما بفرض عليك. من تغييرات. اللقاءات العاطفية ستكون ناجحة.

يوم مثير اخر للمغامرات العاطفية، ربعا تعتقد أن تلك التساية المخترعة

به تسمل المستنجح في وضع ميزانية بيتية، حاول ان تعوض عما صرفت قبل نهاية السنة الاخيرة وريما من الافضل تدبير قرض.

يوم جميل .. عليك اثبات جدارتك، اهتم بنصيحة اصدقانك .. اذا

من الانسب أن تكون صارما مع الذين يبذرون أموالك، يوم سعيد في

يوم عامر بالبهجة فستلتقي بعدد كبير من اصدقائك ولكن لا تفكر في

شكوك، الشؤون العاطفية طبية حتى ولو كنت في حالة خصام.

وعود الذين عرضوا مساندتهم لك، تبدا قصة حب سرية.

صطحب شريكك لدى زيارة الاصنبقاء أو الاقرباء.

جميل لمالجة المشاكل الصحية، لا داعي للاسراف.

باهظة الكلفةلكتما با تستاهل.

الحب فلا تتردد في لقاء من تحب

سائل الحب حتى اذا لاحت لك فرصة.

V 7 D 1 Y Y 1

١- من الماكولات ٢- من الاشهر، متشابهان ٣- احد الوالدين،

١ من يستعمل الادوات الموسيقية + حرف ٢ عكس رخا،

بمعنى انحنى للـ ... ٥ . عازف قيتارة مشهور ٦ ـ نصف كلمة اجمل،

ضمير جمع معكوسة ٧- علم مذكر، جدها في لام ٨- حيوان مفترس +

بمعنى مقاتل ٣ ـ جدها في اهديك الـ متشابهان، عكس بمدح ٥ عكس

جَافُ ٦ ـ على الارض ٧ ـ بمعنى رمح، بمعنى شجاع ٨ ـ علَّم مؤنث ٩ ـ

حل الشبكة السابقة

امام + اس ٦ ــ ام معكوسة ٧ ــ ام كلتوم + يم ٨ ــ ملحم بركات ٩ ــ سل

معكوسة + كحل الحلم مبعثرة (ل،حمم) + لم فكاس + متشابهان (١٠١) + بث معكوسة ٦- حلة + من معكوسة + ور (نصف وريد) ٨-

منشابهان (ي، ي،ي) + سامي + آب ٩ منشابهان (نننن) + رسام

و و ۱ بن ۱ ي ك ر ك ۱ ف ۱ ل

١ - الملك حسين، صلاح الدين ٢ - همسة + ين ٤ - ان + سر ٥ -

١- اصوم + اسلام ٢- متشليهان (لل) + سلم ٣- الهام

حرف أ- مكتشفة الراديوم + حرف.

بمعنى شيخ، من الايام معكوسة،

W.

NO.

W.

蒙

4/4

دماغ الإنسان يستطيع الإبداع

والإداء في وقت واحد.

المستقيلات ـ مثلما اطلقوا على

المواد الكيمائية التي تحمل هذه

الرسائيل استم ـ المراسيلات

العصبية اي ان هناك اجهزة

ارسال واستقبال في اعماق خلاياً متناهية في الصغر ... يستحيـل

رؤيتها بقعين المجردة... والخطوة الثانية استندت ايضا الى حقيقة

معروفة وهسى أن المستقب لأت

العصبية تتفق مع المواد الكيماوية

بعها... عند الصحة او الرض...

اذا كأن التوازن الكيمائي سليما

يستمر العمسل الصحيسح لهسده

المريف في الموضوع ال كلامن الزوجين احتار نفس الرقم دون ان يعلم الاخر مثلك. ويعمل الروح علملا فنيسا في أحدى شركات الالكفرونيات وهو يتوي اكمثل تغليمته في كلينة الهنسنة أما الزوجة فهي تعترم اكسال تعليمها في العام التخصصة لتعليم التعوقين

٦ر٢ ملتون دولار لنظرين طبيعيين

رفض احد الهواة بيع لوحتي بريشة الفتان التريطاني العمالي جوزيف تبريزه/٧٧/ ١٨٥٨ مقابل "ر٧ مليون دولار کان قد طرخها للبيع في مزاد اقيم مؤكرا في صاف كريستىن ينيويك ورك وتلك لان السعر لا يتناسب مع العثها. وتمتسار لوجسات هذل الغنسار يقطايع الرومانتيكي واللوحليان تصوران مناظر طنيعية حنث مز المنتظر طرحهما فيمزانين

> بعرف حفلاته ييد واحدة..

بعترم عازف البيانو الأميركي الشهير "ليون فيشر" تقليم عدة حفلات موسيقية في بريطانيا هذا

وسيقدم عازف البياتيو هذه التفلات على الرغم من اصابتيه بعرض عضال في عضالات يديه منذ سبعة عشى علما مما أضطره للعزف بيد واحدة

حلم الشباب

خنى على مسارح بارسن خالنا المختى القرضي الشيات "أكو" الذي معتبر حلم الشبات وترجع شهرة المُعني القريسي الذي بدا جياته علم الآلام ال الخلام تطوير على الإعناع القائلة ومن اهم اغانيه والنهرهيا عزيرتي\ و «الاب مويل الاسود"

و "عندما يصفر الهواء "-

مخ الإنسان

اعظم جهان... عرفته البشرية

لا يرقى الى انجازاته... اي اختراع اليكتروني..

الظن الحديث بعرف اسبتاب القسيم الاعظيم من الأمسراض الجيمانية فكاللامظات المكروبية والقبروسية وغيرهما...

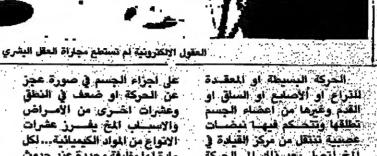
لكن اسباب الإمراض العقلية ما زالت عُثَامِ الْحِمَلِ وَالحَالِفِ بِسِينَ الإطباعة هساك من يعتقد ان حِدُورِها تنبع من احتلال في كيمياء المح .. بيتمنا يرى اخترون ان الوراثة والإمنانات الخلقية في احد الإنسجة تكون هي النبع الرئيسي

لكن اسلوبا جبيدا يوشك عل حسم هذا الخلاف... نتيع للعلماء ولاول مرة رؤية المخ النساء يشطهم وزؤيسة العوامسل الكمائلة التي تتحكم في اداء وظيفته والإثر الكبر الناقح عن احتلال توازن هذه العوامل..

قها هي الإمسان التي تشــكل معلم هذا الإنبلوب الجديد من للعروف ان هناك عناصر كيمانية في اللخ تقوم يدور حيوي... فهي الوسيط التشيط لنقل الوسائل العمسية التبادلية بين خلية واحرى... تتبع فرصة الاتصبال قيما بينها ويسين يقسة احسزاء

الاتواع من المواد الكيميائية ... لكل مادة لها وظيفة محددة عند حدوث ـخلل في درجة افرازها بالزيادة او ـ وعندما تصاب هذه الرسائسل النقصان لا بد ان تترتب عليسه نتائج تتفق مع حجم هذا الخلل..

الحركة البسيطة او المعقدة للتراع أو ألأصليع أو الساق أو القدم وغيرها من أعضاء الجسم تطلقها وتتحكم فيها تبضات عصيية تنتقل من مركز القيادة ﴿ المخ لتصل بعد ذلك الى الحركة



العصيبة بخلل قان ذلك ينعكس

ريودي جانيرو يس ٢٠ مليون دولار.

تداكر الدخول بالقياس ألى العام

الثامي وريادة اسعبار كافسة

للعروضات الا أن المرجان يلقى

اقيالا شبيندا من الرائرين الأجانب. وقد اثار ارتفاع الاسعار دهشة

الزائريين الإجانب كسا هددت

وكالات الشنيامة في المعيا الغربية

وعلى الرغم من ارتفاع اسعار

كرنفال البرازيل الشهير يثير ضجة سياسية هناك

وقد اثل هذا الكرنقال موجات

عجمل واستناء شعبتين _ فعمي الوقت الذي تعانى فيه البرازيل عن الحاعثة حيث بلغث بنونها الخارجية مللة مليار دولار تقبر تكليف هذا الكرنقال الذي يقام في

أنَّ جَوْنُ لُونِهِ اللَّغُ رُوجِتَهُ بِالرَّغِبَةِ

الله المجاب طفل لكن كريس اعترضت

على ألفكرة وقلبت انها تؤسد

موآصلة نشاطها في ملاعب التنس

لتستعيد مرة اخرى لقب النجمة



تلقت كريس ايفزت لويد تجمة التنس الامريكية تهديدا من روجها البريطاني جون لويد بالطلاق ادا لم تستجب لطلبة والإذعان لحقوقه فقد كشف صديق مقرب للاسرة

اقوال

مأتورة

_ عِنْدُمَا يِعْهِمَكُ شَخْصَ مَا عُلَمًا أَنْ يَحِيْكُ أَوْ يَكُرْهِكُ.

العالية رقم واجدء

(بول تلیش) والرجل المعليم معتفوح من مزايا تصاحف أو تصنع شانسات علايمة

_ إداكان ضبوق عقلاة فعل المائدة ما يختيم وإن لم يكونوا عقلام فَعَلَ لَالْكِمْ لَكُثْرَ مِمَا يُسْتَحَقُّونَ.

الكلية الوطنية - عمان

وطني

كم هو حميل إن يكون للانسان

وطن يعيش فيه ويخلص له .. انا

احت روشي لابني استخدى فواءه واستظار دسماك الصافية

أرجب جباله الشامحة وسهوك

الفسخة مو وطنى ولن الارف

اختارتها

علدة محمون القرابة

العقبة

اربعة توفر اربعة

اربعة يثابر عليها تو البصيرة ليوفر اربعه: الصنعث في للحاضن ليوفي فكره ر في ما يعنيه، والقناعة في الكسب ليوفر وقت للعلم، والتصاف عن الشهوات ليوفس طب عل الغضيلة، والتغلل من معرفة التفي ليوفر حاله ولا يفترق في التكافات

طارق حوراني ــ تافوية

ن الاسال لا يضيح استقاطيقة الا والحقاة الحلاق وبالقعل

_ ما دام ثمة حياة فهناك امل.

ربودي جانرو _ أنف ب _ بقام كرنقل البرازيل الشهر في ريو دي جانبرو في هذا العلم الا أنه هناك مَنْ يَقُولُ الله بدار بأحَدْ طالعا سناسنا فمنلا عن انه يثير جدلا

بمقاطعة الكرنفال القلام، وحدين مالتكرران اسعار الاملكن الخاصة والإقامة في الكرنفال تجاوزت ارقاما فيسبية فقد بلغ سعر أحدها أكثر وعلى الرغسم من أن أرتفساع الاستعلى تسبب في حدوث سوقي سوداء لبيغ التذاكر الا أن المغرمين

مِلْكُرْتَفُسُلَاتُ اعْرِيسُوا عَنْ استعدادهم مثل كل علم للوقوف في طوابس طويلة لشراء التذاكر، التسامات تعليم مسائي الأول: لو سمحت اقرا في هذا العنوان؟ الثَّاني: اسف لأني لا استطدم

القراءة في النهار. Till !! الثاني، لاني تعلمت في مدارس

ذهب مذيع لاستخراج شهادة ميلاد فساله للوظف قائلا:

عمرك كام سنة؟ النيع: ٢٦ سنة و٢ اشهر و١٠ ايام ودقيقتين حسب التوقيت

المحلى لديثة عمان وضواحيها، وعلى القيمين خارجها مراعاة فروق

الحاحظ الاول والثاني..

كلتا يغرف الجلحظ وهو عمرين بحرٍّ ، ذلكُ الإديبِ العربي الذي بلغ مَكَانَةً لَمْ يَبِلَغُهُـا البِّبِ عَرَبِـيَ إنسِمت كتاباته بانساع الرؤيـة والقسرة على التعييس ويراعسة

توفي الجاحظ بالبصرة عام ٨٦٨ عَنْ ١٣ عاما تاركا للادب العربي تروة ، ومن كتبه "الحسوان، البحسلاء، البيسان والتعيين والمحاسن والاضداد أما الجاحظ الثاني فهو ريد البلخي لحمد بن سهل المتوق عام عُ٣٤ عَمَلُ الحِلْحُظُ الثَّانِي بَالتَّعَلِّيمِ كابيه وطلب العمل في بغداد وطاف

بالبلاد المجاورة. ألف المحضظ الثاني نحو منيعين كتأبأ في القلسفة والادب والقلك والرياضية والطبب والجفرافيا والمياسية واصبول البين والتفسير، وهي اشبه بكتب الفلاسقة وأن كان يغلب عليها الطابع الأدبي.



على أجراء الجسم في صورة عجر عن الحركة أو ضعف في النطق

وعشرات اخسرى من الأمسراض

والإسبىك المخ يفسرز عشرات

اهمية الجهار تنطوي على اتلحة النجال لاكتشاف العوائق الكامنة في الاوردة الحيوية في مرحلة مبكرة يحيث يمكن ازالتها واعدة التموين بلدم الى حالته الطبيعية قبل أن تنشامضاعفات خطرة. وتظهر الصورة جهازا هو قيد الاستعمال في أحد ادواره الاكثر حيوية الا وهو قحص الشرايين السناتية... فهدد الشرايسين السياتية تثقل الدم الى الدماغ وادًا ما تعلقت هذه الشرايسين فأن

يتقيد على نحو خطر... فالتجارب السريرية في المراكز الطبية الرائدة

من هذه الحقائق بدات خطوات

الاسلبوب الجنيسة... والخطبوة

الاولى استنصدت الى افتصراض

منطقى... وهو ادا كانت هنساك

رسائل متبادلسة بسين الخلايسات

العصبية في المخ والجهاز العصبي

يصفة علمة... لا بد أن تكون هذاك

اطلق العلماء عليها اسم ــ

أجهزة تستقبل هذه الرسائل...

الحارس الامين... لجريان الدم..!؟

في كافة ارجاء العالم قد اقامت الدلدل على دقة الجهلز والاعتماد عليه اعتمادا كليا ولا سيما في فحوص الشرايين السباتية. أن شعاعا من الموجات الصونية العالية التردد من محول الطاقة يؤجه عبر الجلد تحسو الوعساء الدموى "الشريسان او الوريسد" ويتعكس بواسطة خلايسا السدم المتحركة ان الأشسارة المنعكسسة تتغير في التردد بطريقة ازاحسة





ريجان .. يختار افضل خمسة

اختار الرئيس الاميركي ريجان خمسة امريكين كابرر ابطال في الثمانينات، وقد عسر هؤلاء عن سعادتهم ودهشتهم لهذا الاختيار. الإنطال الخمسة هو الجندي ستيفن تروجيلو الذي اظهر بسلة في غزو جريتادا، وشارلز كارسون الذي يعاني من شلل في قدميسه واسس جمعية لرعلية صحاب الشطلء والكاهن بروس ويتر الذي أسس "بيت كوفيتانت" بنيويورك وهي مؤسسة لساعدة الاطفال

الذين يعانون من مشاكل في حياتهم

نلجح للاستيراد. واشار الخيثاء الى أن اختيار

وكارلوس بيريه وهو احد اللاجئين الكوبيين الذي استطاع ان بحول ٢٧ دولارا فقط الى اكبر مشروع اما البطلة الخامسة فهي باربره بروكستو التي استطاعت أن تُتُحول من العيش في احد الاحياء الفقيرة الى انشاء وكالة للاعلان راسمالها ملايين الحسهات

الجندي ستيفن الذي اظهر بسألة في الغزو تدل على عقلية ريجان

ترميم كهف ايداليون

دويلر ويمكن اكتشافها من خلال

مزج الاشارات المرسلة والمستقبلة

فاشارة دويلر تتناسب وسرعسة

خلايا الدم ويسبب ذلك سرعة

هذا ويخرج الجهاز ثلاث صور

تلغزيونية ثلاثية الاحجام للجزء

السداخل من الاوعسة الدموسة

ويحسب الحجم الاجعال لجريان

الدم في اي شريان او وريد خاص

ويعطي المظهر الجانبى لسرعسة

الدم في قسم منتقى من الوعساء

جريان الدم ايضا...

اعتمدت الحكومية اليونانيية مطغ ثلاثة ملايين دولار لترميسم الأثار ويناء المتأحف الجديدة. ويبدأ المشروع بترميم كهف "ايداليون" بجزيرة كريت حيث وجد به دروع مصنوعة من البرونز يعود تاريحها الى القرن التاسع قبل الميلاد وكهوف احْرى في اثينًا.

كلمات من الاعماق

_ اعظم كلمة: الله - اقوى كلمة: الحق ـ اعذب كلمة: الوطن ـ اجمل كلمة : الحب ـ اوسع كلمة: الصدق ـ اعمق كلمة ـ النفس

محمد احمد بركات الشرمان الزار الشمالية

اعداد عماد الظاهر السلط الثانوية

لاعب كرة قدم يتكون أسمه من مقطعین و ۹ احرف: ٦ + ١ = احد الوالدين ٧ + ٨ + ٩ = بمعنـــى بالانجليزية

ك ن ١١ ت ك ن و ي د غ ت و ع ت ي 1 2 2 0 0 0 0 1 1 2 0 0 0 1 1 1 2701106601000 ر بش ع م ا م ازع ل ا ي و له ل ١ ال 1 4 5 6 3 6 5 1 1 5 6 6 6 6 1 2 2 4 6 1 6 5 5 5 5 6 6 6 1 6 1 6 6 6 6 0 1 0 0 1 1 0 4 5 1 8 2 5 1 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 3

اعداد: رافت يوسف الجندي

س و ر ن د ۱ ۱ ن ب و ن ع ی د د ی

ملحن عربي معروف يتكون من مقطعين وعشرة

احرف : حبيبي يا متغرب قرب ليه قرب، وتعالى بالسلامة يا عيني، وحشائي الإبتسامة، غايب ، وناسيني، ولا فاكرني وشاريني، راجع يا نور عيني، ولا ُ مَشْ نَاوِي تَجِينِنِي، سَالِةَ بِأَ سَلَامَة، هَتَجِينِي بَالْسَلَامَة، أَنَا عَلَيْرَةَ أَشْرِب من ابدك، واتنهد مع تنهيدك، وتغني واغني، أه منك، أه مني، مواويل

الهوى تخلو يا روحي، (ه حبيب، سهرتنا سوا حنداوي جروحي، أه يا

القديم، وصار يذهب في

الصديق عمر خليل عبدالله الطويل ـ محيم سوف وصلتنا رسالتك، شكرا على اهتمامك بصفحة البراعم ونرحب بك صديقا لنادي البراعم،

- الصديقة سهير احمد أبو عجميسة - مخيسم الوحدات، الرسومات التي وصلتنا جيدة وتدل على موهبة فنية يمكن الاستفادة منها في المستقبل، نرجو ارسال المزيد من الرسومات.

- الصديقان جهاد موسى الخاروف وعبدالحكيم موسى الخاروف الرصيفة _ شكرا على قصة البطل المسلم جعفر بن ابي طالب ونرحب بكما صديقين لنادي

- الصديقة سامية اميل رزق، رسوماتك جميلة نتمنى رؤية المزيد في رسائلك القادمة.

🚭 🏶 🏶 كلمات ذات معنى

الثقافة: ان تعرف شيئا عن كل شيىء، وما اجمل ان تعرف كل شييء عن شييء واحد . الفصاحة: هي ان تقول الشييء المناسب وتسكت . الأمل: هو الضُّوء الذي نسير عليه في الظلام

اختيار الصديق عبدالغفور الخوالدة المفرق



عماد الدين مجمود جمال _ سنة

قيثارتي الجميلة

شعر الصديق معن جريسات

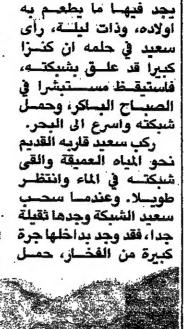
سماح سليم الدابوقي _ سنتان

تعزف اجمل الالحان

۔ او شدت اسحرت قیثارتی جمیلة '' ان عزفت اطريت

ترقص لها السناحد وعلى انغامها الارابث . تطرب الانسان

وترقص الحيوان شكلها انيق جذاب وصوتها رفيع ينساب



كان سعيد صيادا فقيرا.

مرت عليه ايام صعبة لم

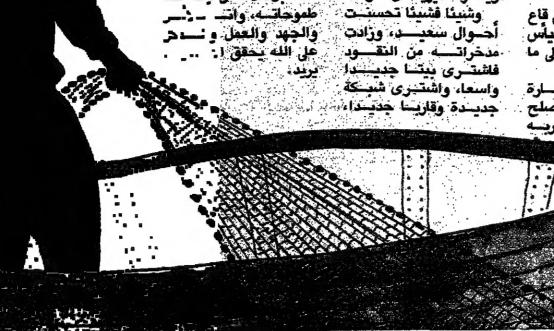
سعيد الجرة وعاد مسرعا الى البيت ظانا انه قد حصل على الكنسر السذي رآه في

فتح سعيد الجرة، لكنه لم يجد الكنز بداخلها انما وحد عبارة مكتوبة على قاع الجرة تقول: اياك والياس .. فأنك ستحصيل على ما تريد باذن الله.

تفاعل سعيد بالعبارة المكتوية على الجرة، فاصلح شبكته المرقبة وقاريبه



واشترى لاطفائي _ _ _





- قوة الايمان الصير على الشدائد - أذا جاءك شيىء بدون تعب، فلا تندم اذا فقدته - بالصبر تبلغ ما تريد

> تعريفات المدرس : شمعة تحترق لتنير طريق الأخرين الطالب: لا يعرف فضل الدرسة الإبعد التجاج

الخير: حبات من اللؤلؤ تقدم للاخرين اختيار الصديق مروان حمدان - مدرسة طبريور الإعدادية



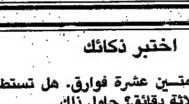


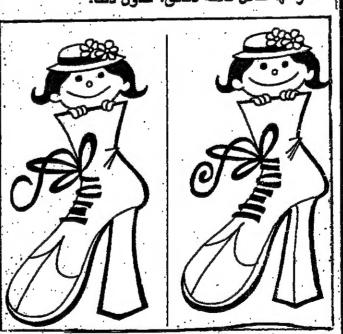
اشترك في مد (PT) 9AE/Y/T

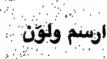


اختيار الصديق









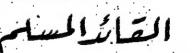
الرقم ٨٨ ثم لون الصورة بالإلوان المناسبة، وارسلها الى عنوان الجريدة عمسان الدراعم لعلك تفور بجائزة ائرة الثقافة والفنون























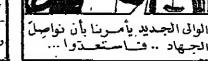














الدكتور حسبن جمعة

بحیث ان القاری بصل الی استنتاج

مفاده ان المؤلف يقول: كلا للفاشية

على الرغم من عدم ذكر ذلك صراحة،

ويلَى للثورة على الرغم من عدم ذكر

وفي عام ١٠٤٥ نشر فينورينسي رانعنه (الرجال والرفض)، التي قام

بنقلها الى اللغة العربية لاول مرة

الاسباذ عسى الناعوري، ومسدرت

ضمن منشورات دار (آبن رشد) في

ورواية (الرجال والترفض) أو

(الناس واعداء الناس) كما هي في

الاصل هي رواية المقاومة الايطَّاليةً

حقاً. النَّـي ننجل فيها هنات

والجابيات هذا اللون من الرواية.

وهى تصدر عن تجربة شخصية مرة

عاشَّها المؤلف وعانسي من أثارها

الوخيمة. فقد عاش المؤلف في مدينة

ميلاس وعمل في المقاومة السريسة

واعتقل فنرة وخسرج من السجسن

ليخنفي ثانية عن الانظار، وكانت هذه

الروابة حصيلة تجربنه ومشاهداته

الجمة . وهي تنحدث عن نشاط احدى

الخلايا السرية في الحركة المعادية

للفاشية في ميلانو عام ١٠٤٤، الذي

شهد حدثين كبيريان على صعياد

الطقس وعلى صعيد المقاومة الوطنية

لقد كان شناء هذا العام قاسيا لم

بشيد البلاد مثله منذ امد بعيد،

وكانت شدة المقاومة ضارية وقاسية

كذلك. مما ولد الانسجام النام بين

الحدتين.. شدة البرد وشدة المقاومة

لقد نذر ابطال الرواية نقوسهم

رخيصة في سبيل المقاومة وبحسر

الفاشيسة، ونخلسوا عن حريفهستم

الشخصية في سبيل الوصول الى

السعادة الإنسانية الخقة. فاستحقوا

بذلك الخلود الابدي، واستحقوا كلمة

(انسان) بجدارة، اما عصا ات

القمصان الحمر ورجسال الناريسة

فليسوا جديرين بأن يكونوا من البشر

١٤ اقترفوه من أثام وجرانم يندى لها

الجبين، ومن يتفحص، شخسوص

الرواية مشل (ن١٦). وغسراكو،

ميتاسنازيون. بيرتا وسيلفا يجد مدى

الطبية التي نشع منهم، ومدى

فانبهم وأخلاصهم النابسع من

هذد الكلنة ايضا.

عمان مؤخرا.

* ساهمت في الموسوعة

سحث عن (الاقحوانة) وهي

مكان على مقربة من طبريا

. اللجنة القسم الاول والذي كتب

مادته باحثون مختصيون وجميعهم

ويجدر بنآ ان نقول هذا لقد كان

هناك تعثر في انجاز القسم الأول.

أدى الى تاخر ظهوره الى الان،

والسبب في ذلك يعود الى تقاعس

يعض الكتباب والباحثين عن

عن مساهمات الدكتور

رُسادة في القسسم الاول من

_ كتبت في القسم الاول عن

(الاقحوانة) وهي مكان على مقرية

من بحيرة طبرياً، وقد اشتهرت

الاقحوانة بسبب معركة دارت فيها

أبان العهد الفاطنسي، هذا

بالاضافة الى كتابات اخرى عن

القلاع والحصبون في فلسطين

وكذلك عن الفاطميين ومرج بن

سده يعض المؤلفات العرافية، وهذه

الثلاحظة تنطبق على مؤلفات مجمع

اللغة العربية بالقاهرة واليونسكو

والامم المتحدة والمنظمات الدوليسة،

وكذلك كان حال المؤلفات العربيسة

ولقد ولد هذا المعسرض في نف

شعورا بغنا لا نعاني ارصة قراءة

ومطلعة وهي الإزمة التي يقل ان

الامة العربيسة تواجهها. فلقسراء

بهمن العرب وهذا ينطبق على كتاب

القسم الثاني ايضاب

الإلتزام بمواعيدهم.

الموسوعة قال: `

القاري . ويامل البعض في أن تنقل

هذه الوسوعة إلى اللقشاءات

الاوروسية بحيث تمسل هذه العلومات الى مؤلاء القراء، لأن

كتيرين من القراء في العالم وفي

الغرب بشكل خاص لم يطلعوا الا

عل ما كتبه الخصوم والمتحازون

والمؤيدون لهم. فكانت الصنورة

التى رسمت لفلسطين واهلها

ومشاركتهم الحضارية صورة

خاطبة، وقد تعمد اولنك الكتاب

ومن هذا فالوسوعة تامل ان

تعيد هذه الصورة الخاطئة الى

* وعن كتاب الموسوعة ومسا

_ انبثق عن المجلس الاداري

انجر منها قال الدكتور ريادة:

للموسوعة لجنة تحريس خاصب

يرباسة الدكتور انيس صايع

مستشار الوسوعة وعهد الى هذه

اللجئة مهمة وضع المخطط العام

الموسوعة واقتراح اسماء الكتاب

الساهمين فيها. وقد أنجرت

وضعها الصحيح والحقيقي،

رسمها كذلك،

* فن الخط العربي *

ليس فن الخط العربي فنا الجمال فحسب وانما ايضا للحياة، فقد أحتفظ فذا الفن باصلته على من العصور، وارتبط بالدعوة الإسلامية ونستورها ارتباطاً عضويا وحيوياً. - مر فن الخط العربي بمراحل مختلفة:

تمثلت الرحلة الإولى في العمل على استقرار قواعد الكتابة بحروف عربية، بعد أن كَارْدَالكَتَابَةِ العَرِيبَةِ تَخْتَلُطُ بِعَرْبِجٍ مِنْ الإرامِيةِ والسريانيةِ وغيرها من الكتابات التي كانت منتشرة انذاك. - وتمثلت الرحلة الثانية في الإهتمام بمتطلبات الكتابة.. من الورق

الذِّرُ اسْتَجِلْيَتَ صَمَّاعِتُهُ مِنَ الصِّينَ، ثَمَ الإحبار والوانها ودرجات ثياتُها ثم أتواع الاقلام واكثرها ملاعمة لانواع الورق، ويثلك استكملت أساب الوضوح

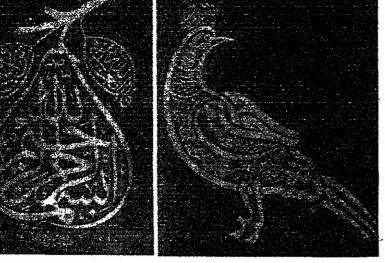
أما المرحلة الثالثة فقد تمثلت في تطوير اشكال الحروف وتجميلها وتتويعها ورخرفتها، وهو ما يعتبر باكورة قلهور للدارس الخطية كالعرسة المُحَارِيَةُ النِّيِّ اشْتَهَرَتَ عَلَّمُروفَ اللَّهِيَّةُ لِلقُورَةُ وَالنِّي تَعْتَبِرُ أَصِلا لَخُط البَّاثُ وَالنِسِخُ، والدرسَةِ الدِنْيَةِ التي تَعْتَبِرُ أَصِلاً لِلْخَطَ الكوفِي،

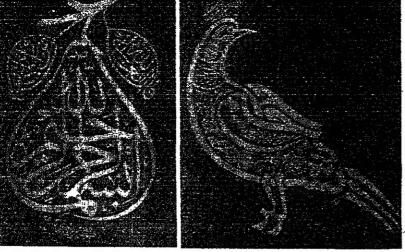


من جسمها وكموقع النقاط من الحروف المجمعة.. لأن حروف

الأبجدية العربية تتكون من اكثر من جزء، وكثلك الترابط المكاني

للكُمْاتُ فِي الْعَبْلُرَةِ الْوَاحْدَةُ مَعَ اتْبَاعَ الْأَصُولُ لَلْعَرُوقَةُ لَدَى خَطَاطَيُّ هَذَا الْفُنْ عَنْدَ استخدام التركيب..





الرجال والرفض والمقاومة الايطالية

* الموسوعة الفلسطينية تنقل الى القارئ العربي ما يجب ان يعرفه عن فلسطين: ارضا وشعبا وقضية وحضارة

* الموسوعة في ثلاثة اقسام وسيظهر القسم الاول منها في صيف هذا العام

الوسوعة، إما القرار النهائي فهو

قرار إداري يتجده مجلس الأدارة

ومن اعضاته البارزين الدكتور

<u> وعن طبيعة الوسوعة</u>

أسَّ الموسوعة منتسا هي قاموس

علنى مفصل بنعنى إن الإشناء

التنصد كلسة (طعران) في

القسوعة البريطانية أن الاميكية

أن (لاروس) الفرنسية، فسنجد أنه

بكتب فيها عن تأريخ الطبيران

واتواع الطائرات والخ

والخيلاف بين الموسوعات

المتنوعة من في الدرجة الاولى

خلاف تنظيمسي، فالموسوعسة

البريطانية في طبعتها الإدبيرة

القلسطينية قال د. زيادة:

تاجر الدين الاسد

كتب: احمر المصلح

عقد للفترة ما مِن الثامن والحادي عشر من شهر شباط الحال في تونس، لجنماع خيراء الموسوعة الفلسطينية، وشارك ق الاجتماع السادة: ح. تاصر الدين الامد، والاستلا نوقان الهيداوي، ود. حَسَنَ عبدالقائر صلح، د. معاوية ابراهيم، د. انيس صابع، د. احدد الرعشل، د. شاكر القحام، د. شاكر مصطفى، د. جورج طعمة يد. هيئم الأيويي، د. محمد الفراء د. خلد قشطيني د، جامد رييع، د، نوري القيسي، والاستلا نمر المصرى وغيرهم بالإضافة آلي الدكتور تقولا ربادة،

رَارِيا الدكتور زيادة في (الراي) أثر عودته من تونس في طريقه الى بيروت. فكانت فرصة اجرينا معه فيها هذه الكردشة حول الاجتماع المتكون والموسوعة بشكل عام،

> عن طبيعة الاحتماع قال الدكتور ريادة:

حضر لعبساع هيـــزاء المسوعة الفاسطينية مفكرون في تواح مختلفة ومين اجتزاء من الوطس العريسي، ويعض هولاء اهتمسوا بالوسوعية الأول مرهم اهتمامًا فعليًا. ويعضهم سبق أن ساهم فيها وكان الاجتماع مغيدا لاته إناح للمساهدي القداحي لن يعرضوا تجاريهم وللاعضاء الجند ان يقدموا اراءهم الجديدة

عقد الاجتماع في مبنى النظمة ال العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكس) وكان برناسة الإستاد احميد الرعشلي رثيس مجاس ادارة الموسوعة، وقيسه تم طرح متتلف الاراء المتعلقة بالغابات والاهداف واسلوب العسل ثم انقسم المجتمع ون ألى لجنت ين احداهما للقضية بالذات والأخرى للجغرافية والتاريخ الحضاري. وعقدت مايان اللجنتان ثالاته

احتماعات، وهيسات كل منهسيا مذكرة حول الموضوع ثم عاد العميس فاقروا الذكرتان في الاجتماع الختامي في نهایه اللقاء من حیث انهمیا. تومیه الی مجلس اواری

فتتكون مبدنيا من ثلاثة اقسام القسم الأول: يشمل المواد المختلفة المتعلقة بالأرض والشعب والتاريخ والخضيارة والقضيبة مرتبة ترتبيا هجانياء ويقع هذا القسم في ارتعة مجلدات هي الأن قيد الطيع ويامل مجلس الإدارة أن يكون هذا القسم بين أيدي القراء ف ضيف هذا العام. عد اما القسم الثاني: فيتناول جغرافية فلسطين وتاريخهسا المضاري وقضيتها، بتقصيل أكثر وتركيز كبير، ولكنه مرتب ترتبيا موضوعيا ورمنيا.

اجتمعوا في تونس، ليحث هذا القسم بالذات اكتوا أن مادة هذا القسم ليست تكرارا لما نشر في القسم الأول. ولكنها مادة جديدة تتظيما وترتبيا وتركيزا ويحثا ومن المؤمل أن يكون هذا القسم في اربعة مجلدات الضا.

والمسم أن الخياراء الذيان

 أما القسم الثالث، قفي.
 خيانما فيسنيم وصور والدينامات. ورسوم سيائية وكل ما يمكن ان. يؤدي الى توضيح الموسوعة وما فيها من ناحية فنية.

وعن الوسوعة الفلسطينية وفكرتها يقول د. زيادة: ـ قكرة وضع الموسوعية الفلسطينية من حيث اصلها فكرة جيدة جداء لأن القصود منها ان

توصل ألى القارئ العربي ما يجب ال يعزفه عن فلسطين ارضا وشعيا وحضارة وقضية. والترتيب الهجائي للموسوعة يمكنه من ذلك. ونسن ثم وضع الدراسات المطولة المركزة عن القضية فيقسم اخر، يعين القاري على التعرف الوصوعي والرمني للأشياء.

انقل العلومات الصحيحة الى

القسم الثاني ففيه يجوث مطولة

مكثفة مركزة.

اما المسوعة الفلسطينية

قسمت الى قسمين كل منهما في عدة محليدات. القسيم الأول قيله معلومات قاموسية مختصرة، أما

فالوسوعة هي اصلا سبيل



الحقيقة التي لا جدال فيها هي ان معلوض الكتب تكار أن تكون من أهم الإروان الثقافية للاعتزاز بالتسراث ورعم العلاقات الثقافية والتحارسة والدولية واتلحة للجال امام المهتمان للحصول على اكبر قدر من المعلومات تونما حلجة ال تجشيم الصعاب والبحث عن الإنتاج الفكري في اماكن متوزعة، سواء اكانت العارض دلخل الدولة أو خارج حدودها. هذا قضالاً عن ان معارض الكنب كانت ولا تزال امتحانا طبيا لقياس فدى اعتصام الإفراد بالقراءة والمطلقة، ويكاناني اصدار الحكم الثقباق العبادل على

والعقنقة الأخسري هي أن معرض القاهرة النولي السائض عشر الكتاف الذي اقيم على أرض للعارض يمدينة تضرخلال الفترة من ٧٠ كانون التاني الى ٦ شياط الجاري كان فرصة

تقرضه ملك وافتكان وخوسون مؤسسة تقالية، مصرينة وعربيك وعللية وقديلة عدد الدول والنظمات العالية التي أشتركت فينه سبعنا وعترين دولة فضلا عن عشر دول تشترك كمراقب. أما عدد الكتب التي عرضت فقد بلغ حوالي اثنسي عشر مليونا حسيما أوربته الاحصاءات الرسمية، الأمر الذي يعني في عرف للكتينين حوالي طيونين من عناوين الكتب ولكن هذه الارقدام قد تكون مضلك ققد لحاط بعض البائعين ارقام مبيعةهم بالكنان الشبيدة باستثناء فيلتن مطريتين هما الهيئة المحرية الغامة ومؤسسة الإهرام، ققد كان لكل منهما خبس الات حاسية يتناوب على العمل فيها أكثن من عشرة محاسبين. اما الزواد فقد بلغ عندهم حوالي نصف

واجتلت مؤسسة الاهرام وحدها حوالي ١٧٥٠ ميزا مريعيا، ويلغيت مبيعتها في البوم الواحد حوالي " الف ميون. وللعلم فقط فان البسون الولخد مد يتكون من عنوان واجهد للمشتري الواحد وقد يتكون من مثلت

مليون في اليوم الواحد، الأمر الذي

يعنى أن عدد الرواد قد بلغ حوالي

خمسة ملايين توزعوا على مدى ثلاثة

وماين شفيق إن هذا اللعوض الذي أعتانت حمهورية مصر العربيـــة ان نقيم (هذا الوقت بقدات كتنظيم يندُ سِنة ١٩٦٩، قد اتاح ليعمر المؤسنان الكثنية الاربنية الغرمية المنتقل التأسي من للمروقتات والا التألفت هذه المؤسسات ما لا يقل عن

اريعة عشر الفامن الكتب كابت موزعة على النحو التالي: مكتب الجامعة الإربنية حوالي أربعة الأف كتــــــب، مكتبة إملاة العاصمة حوالي ثلاثــة الاف، مكتبة مجمع اللغة العربية حوالي الف وحسماته، مكتبة حامعة مؤتة حوالي الف ومائتين، مكتب النظمة العربية للعلوم الادارية حوالي اريعمانة وكأن العبد الباقي من تصيب الافراد البين وقدوا الى المعرض على

مؤسسة ال البيت حوالي الَّقِين، مكتبة التين سافروا بن القاهرة من اجل هذه

الأتام التالية، وكان للرء يشاهد يجترون مايخلولهم من قصص وكتب

الاخرى مجال اعجاب من الجمهور، وكنت بين حين واخر ارى الانتاج الارندي باحد حيرا ويبرر من بسين للعروضات بخجل ويتواضع.

خواطر حول معرض القاهرة الدولي السادس عشر للكتاب

وعلى الرغم من هذه الايجابيات والصحيح اتني والزملاء الدسن ملاحوا يعش المؤسسات الكنيسة الربنية قد دهشتا من عدة أمـور كلها، فقد لاحظت أن ظاهرة تصوير بعض الطبوعات الثمينة والسادرة منتشرة بين للعروضات. وريما كانت لاحظناها في العرض، فالإقبال في النوم يعض دور النشر اللبنائية اكثر جراة الاول كان شديدا، وقد تواقد أبناء أو حزية في استخدام الإنست لاعادة السُّعِبُ المصري من كل اطراف القطر طباعة كتب صدرت في مصر والبلاد لكن يتبيني لهم مشاهدة للعروضات، العربية الإخرى. كما ظهر واضحا بيد أن دهشتنا ازدادات عندما لاحظنا الارتفاع للدهش في اثمان الكتب، وذلك بسبب ارتباط الجنيسة المري ان الاقبال قد عظم بشكل ملحوظ في بالدولار، وقد انعكس هذا الارتباط أعداداً كنيرة من كل الإعمار. وقد اثلج ليظهر لنا وكان الانتاج الفكري قد صدرنا جميعا أن ترى الاطفال وهم أرتبط هو الآخر بالنموذج الأمركي شكلون نسبة كنيرة من الرواد. كما أكان الكتاب بباع على اساس قيمة لاحظناهم بصحبة أولناء أمورهم وهم الدولار عند التحويل الرسمي، ويبدو أن تجارة الكتب اللبنانية وطريقتها في طنية وادبية وموسوعات تتناسب التعامل قد انسمت بجشع مميز، وكان واعطرهما الامر الذي يدفعنني الى مِعَضِ بور النشر اللبنانية قد ارادت القول بان وعدا كبرا قد نضج فعلا في الحصول عل تكاليف الحرب الإهلية

> واتسنع جو العرض بالتنظيم للربيح، ومن الملاحيظ أن المواد للغروميسة قد قسست حسسب مُومِّنُوعُكُمُهُا، وخصصت بعض نور

النشر زوايا حافلة بحب الأطفال. ومن الملاحظ ان هذه السنور الد اهتمت كشيرا بالوسائسل السمعيسة والبصرية العينة للاطفال على القراءة والكتابة وما شلكل تلك وقد فارت دار العَلَوْفُ بِنَصِيبِ وَاقْسِرِ، وَتَجِسَاوِرْتُ مِبِيعِلِتِهَا لَكْتِبِ الْإِطْفَالِ كُلِّ الْتَوْقِعَاتِ، وقد لوحظ ان اركان هذه السدار قد امتلات بالإطفال. كما كائست كتبهنا

في ليتان من خلال بيع الكتب. وهذه

اللاحقلة تنظيق على ألكتب الامركية

والأورونية .. أما الكتب الغراقية فقد

كانت رخيصة الاسعار. ومع تلك،

فقلما كثت اشاهد فارنا مصريا يحمل

موجودون ودائرة الثقافة تتسع على الدوام. ولكن الارمة تتمثل في اعتقادي ق الاخلاقيات التي تتحكم في للهنة تقسها. فسعر الكتاب مرتفع جدا دونما ريب، ولا يستطيع المثقفون والقراء تراء ما يشيع نهمهم، ويمكنني في هذه الحلة الإدعاء بأن اكثر من ٩٠٠ من الرواد لميتمكنوا من شراء الكتب التي يحتلجونها، وقد يكون التضخم المالي الذي شهده الحلم العربي خاصة اكبر الإثسر في التراجسع عن القسراءة والطالعة. والإكتفاء بما تقدمه اجهرة الإعلام والصحافة وبلطنا على ذلك هو ظهور الدور المتميز للمكتبات العامة والكثبات الجامعية على الرغم من التعقيدات الاجرائية فيهماء اسا المسسات التعليمية فانها مهتمة، كما يقول الاستلا ثروت اباظة، باقدام تلام ذتهم اكثر من اهتمامهم بعقولهم. واما البيت فانني اظن أنه قد أغتم كتسيرا بالادوات التسي تظهره ارستقراطيا اكثر من اهتمامه ببناء شخصيات السراده الثقائسة، واسا الدولة فقد ارادات للثقافة أن تكون حكرا على الطبقة الجديدة، واضرب مثالا واحدا فقد سعدت بعشاهدة

مسرحية (انتهت الزيارة) وكان ثمن

التذكرة للواحدة خسبة عشر جنيها

اليه البلاد على يد حكامها الجدد. وما أن حل القرن العشرون حنى بلغ الاستياء العام في ايطاليا حدا لا مثيل له، ولهذا استقبلت السلاد الفاشية دون مقاومة تذكر، بل ان الاكثرية قد احتضنتها ظنا منها انها قد تجد عندها الحل الامثل لجميع المشاكل التي تعانى منها ايطاليا وقفز موسوليني سَنتَهُ ١٩٢٧ أَلَى السَلطَةُ وَيْدُ أَ وَكَانُ كُلُّ شَيَّ قَدْ اسْتَقَرْ فِي مَكَانُهُ اد حظى موسوليني على ثقة مجلس النواب باغلبية مثيرة للدهشة، ومنحه المطلقة، ولم تؤثر المعارضة الفعلية التي برزت في موقف مجلس الشيوخ الإيطالي من الفاشية واعمالها كثيرا على مجرى الاحداث التسارعة. وقد كتب المؤرخ الايطالي بريسنوليني حتى قبيل مسيرة الفاشيين الى روما قانلا: (الفاشية موجودة وستنتصر، وهذا يعنى بالتسبة لنا، نحسن المؤرخون، أنها تملك الاسس الكافية لذلك)، كما عارض بريتسوليني الحرية الطلقة زاعما انها حرية غيبية لا

اخذَّت تهتز (الاسطورة القومية) التي

ميمنت فترة طويلة على عقول الشعب.

ويدأ الناس يفقدون الثقة بالمستقبل

الذى تخيلوه زاهيا ومضينا بعد

الاستقلال والتوهيد، ووجدت خيبة

امل الشعب صدى لها بعد التوحيد

مباشرة في رواية الكاتب الايطالي

فرانشيسكو غويراتسي الذي لعنب

بورًا كبيرًا في الحياة السياسية في

رمانه وكان صديقا مقريا من

مارديتي، والرواية بعنوان (العصر

المحتضر)، وهي وثيقة انهام قاسية

ضد ايطاليا الجديدة التي تحكمها

برجوازية الشمال الصناعية ويعض

كبار الاقطاعيين والرواية مشحونة

بالالم والغضب والتهكم على ما ألت

وجود لها، وهو بذلك ببرر ما تقوم به الفاشية، وما تحمله من جرانسم للانسانية جمعاء تبدت جلبة واضحة في حروبها الاستعمارية، وفي اشعالها فتيل الحرب العالمية. وحاولت الفاشية بمختلف الوسائل خداع الجماهسير

والاحتفاظ بالسلطة، ولفقت شتى

بقلم: الدكتور هاني العمد

ومع ثلك، فانتي اود ان اكون اكثر

تفلولا واقول ان على المخططين للثقافة

ان يسلوعوا الى وضع الاستراتيجية الكفيلة بجعل التنمية الثقافية تاني

على رأس الإولوبات لانها اسأس لكلُّ

تنمية. واذا كانت بعض السدول قد

تعثرت في خططها التنموية فأن مرد

نلك يعود في تصوري الى أن التنمية

الثقافية قد آبتعدت لسبب أو لاخر عن

الحساب. ويلثناني، فان الشعب قد طهر

وكانه ليس في مستوى التغيير الذي

ومهما يكن من امر، قان معــرض

القامرة الدولي كان يحاول أن يكرس

جهوده المفهوم الثقافة الجماهيرية التي

تتجاوز النخبة الى قطاعات وأسعة من

الشعب، وريما اكتفت النسبة العالبة

من المشاهديان بقاراءة العناويان

وتصفح الكتاب دونما مقابل. ولا أفان

أَنْ ارْمُهُ القراءة وارْمَة النشر كانتا في

دُهنَ للخططين لهذا المعرض، فأن مأ

عرض كان في اعتقدهم يسد حلجة

للؤسسات الثقافية في مصر، كما لم يرد

ق حساباتهم ارتفاع ألاسعار على الرغم

من انهم كانوا يشعرون ان الننيا قد

تغيرت وان الجنيه المصري قد فقد

مركّزه منذ زمن بعيد، كما لم يرد في

حساباتهم ان العالم العربي على بدور

النشر التي تخرج سنويا من الكتب

والمُطبّوعاتُ الشّيءَ الكثّير، ومَع ذلك، اقد قال الكتـاب المصري متمتعما

بلحترام الرواد، كما بقيت استساء

لْلْوُلُفُنَّ الْتَقَلِّينِيةَ لِأَمْعَةً عَلَى الرغم من

كل المُفروف الإقتصادية والاجتماعية

وبيقي معرض القاهرة السول

السأنس عشر للكتاب عربي الوجسة

والساستة،

واليد واللسان.

صحا الشعب الايطالي وريت الامبراطوريسة الرومانيسة الكيسرى والحضارة العريقة على نفسه في نهاية القرن الثامن عشر ليجد انه يرزح تحت ثير الحكم الاجنبي في دويلات هزيلة متباينة غلى الصعيديات السياسي والاقتصادي - الثقافي. وامتد عصر النهضة (ريسور جيمنتو) حوالي القرن من ١٧٨٠ ــ ١٨٧١، وانتهى باستقلال البلاد ومسن ثم توحيدها في دولة مركزية واحدة، كما تكلل بنشوء النزعة القومية ويروز البرجوازية كطبقة متتقذة ومتسلطة. اوائل سنة ١٩٤٤ ما نصه: وما أن تسلمت البرجوازية الوطنية السلطة حتى بدأت الاماني الكبيرة التي داعبت النقوس طويلا تتهار، كما

(ارادت الفاشيسة ان تولسد من جدید .. واکن لیس کخنجر او رشاش يدوي. وانعا كفكرة.. ان العصابة المثيرة للقرف لا ترغب في كنس مواقعها؛ وهي تعسرف تمامساً بان اعمالها لن تمر بدون عقاب، لذا لم يملك هؤلاء سوى التخريب والقتل --انهم لم يتقنوا غير هذا العلم، وهو

علم الجبناء والمجانين). وتقول الدارسة السوفيانية كين: (لقد تمكنت الفاشية مدة عشرين سنه من ختق الرأي الاجتماعي، واخمأد الفكر الحر، وحكم البلاد بالحراب والخداع. والظلم والفساد. الا أن كل هذا اصبح من مخلفات الماضي. ولم نتم اعادة ترميم الفاشية وطميعها وقبيل ترك الفاشية لمسرح الاحداث اخذ اصحاب القمصان السود، الذين يشبهون الوحش المثخن بالجسراح، والذيلم يتم اصطياده بعدء يقترفون اقسى الأعمال، مضبقين الى كشف جرائمهم شتى الوان القتل الجماعي والايادة الجماعية. الا أن زمانهم قد

ولى واننهى وحان زمن المقاومة. وزمن المقاومة هذا الذي عاحر في ارو. مونسالي ونشرت بعض الاعمال في العهد

يلمع في سماء ايطاليا اسم جديد في عالم الادب، وهو ايليو فيتورينسي المذي اصدر روايت (القرنفلسة الحمر أم) والقصة الطويلة (محادثة في صقليةً } قلقت الإنظار اليه، ونمكن من ان يحظى على مشاعر القراء واهتمام الصحافة والنقد. وكتيت أحبدى الصحف البلجيكية، بعد ترجمة (محادثة في صقلية) الى اللغة القرنسية سنة ١٩٤٢، قائلة (وصلنا من بلاد الفاشست كناب معاد للفاشية، ويمكن القول بانه اعظم كتاب معاد للفاشية، وهو رئة اسى وحسزن واحتجساج تنسد عن المضطهدين)، وفي هذا العمل تنبدى

والقصة بسيطة جدا في بنانها الداخلي، وهي تكاد تخلو من الحبكة. ويطلها، واسمت سيلفيسترو، هو الراوية التي تدور على لسانه احداث الرواية كلها . والمؤلف بلجا الى الرمز غالبا ويوصل افكاره عن طربق الشيفرة، ولا يورد قطكامة الفاشية في القصة، وأنما يشعرك بأن الحديث الذي يتلوه عن نفسه وحياته وصعوية عيشه والحصول على رزقه له علاقة مباشرة بالفاشية ووسائسل قمعهما وحرمانها للجماهسير من العبس الكريم، والمؤلف ببين الى أى مدى تمكنت الفاشية مزكم الانسواه وتزييف الحقائق، وسبع المواقد، بنصيث يختلط الحابل بالنابسل، ولا بعرف المره ما له وما عليه، وبطل القصة في صراعه من اجل العبش يلتقى بأناس كثيرين، منهم السسلم ومنهم الحالم ومنهم الحزين، ومنهم كذلك الغاضب على ما الست البسه الامور، هكذا يقتسرن موضوع الخنوع بموضوع الاحتجاج العادل.

المزاعم والاقتراءات المضللة عندما بدأت الارض تهنز نحت اقدامها. واخذ الوهن بدب في اوصالها. سعيا منها الى تجديد نفسها ويث الروح في جثتها الخامدة. الا ان كل ذلك باء بالاخفاق، وشرعت المقاوسة مشند ويصلب عودها حنى نسنسي لهسا التخلص من موسوليني وعصابات وكلابه السود، وحكمه الاكثر سوادا. ولم تفد جميع محاولات النرقيع في منع اجتثاث مظالم الفاشية وافكارها اللاانسانية، ويقول بهذا الخصوص العالم التقدمي كونشينو ماركيزي في

ابطاليا قليلا . ولم ينجل الا في معالمًا نُ المعارك القاسية، ويسدات مباشسيره تتبدى في عدد من الاعمال الرواسة والشعريــة، واحَــدت بلمــع بعص الاسماء الادبية في عالم أدب المقاومة. فيتوريني، براتوليني؛ بافيسزي، كاسولار، كالفينو وغيرهم. القاشي. وكان اهمها رواية الكاب الايطألي برناري (العمال الثلاث، التي صدرت سنة ١٠٢٤. وسحبت الرواية مكتويسة يتبسرة سوداويسة الدرسة الحداثية. الا انها ننحدث عن كفاح العمال الطليان، واضراباتهم وصراعهم مع اصحاب

من السوق باسر من موسولينسي باعتبارها (كناب خطسير، وهده ظاهرة، واسلوب قريب من اساليب العمل مما دفع الفاشيين الى عدم تقبلها، والاقرار بخطورتها والحكم وفي أواحر الثلاثينات. مع اشنداد قيضة الفاشية وازدياد مظالمها أخذ

نجابة فيتوريني، وتنجلي مخايل ذكانه

غرائزهم الطبقية ووعيهم لواجبهم وكرامتهم الوطنية. انهم جميعبا بيحثون عن السعادة ويموتون دونها وفي سبيلها. وهم يحلمون بالخبر والعيش الكريم، وتلبية توازعهم الجنسية هبتر والتخلص من غشم القاشية واستبدادها، ولما كانت الرواية انعكاسا مباشرا

للاحداث وللناس، وكانت قربية الصلة بكل ما يجرى فان القارى عصس بمدى اندفاع المؤلف وبوثبه واحيانا ينبدى مزاجه الحاد وعصبينه لاسيما أثناء رسمه للمشاهد والصور الني ارنكيها الفاشست بحق الشعب. وينعكس ناتسره النسام بالاحسدات العنيفة الى درجة قد تدفع البعض الى ﴿ لوم المؤلسف على ذلك، وعلى عدم امساكه تماما باندفاع الاحداث وتدفقها كما قد يتهم المؤلف بالقصدية الحادة في ابراد البواعث الجنسية. ويبدو ان السبب الرئيسي الذي يَ يقف وراء حماس المؤلسف وتدفيق احاسيسه وانثيال عصبيته وتأشره

الشديد هو كرهه الذي لا حدود له للطغاة والمستبدين، وحبت البالسغ لكرامة الاتسان وسعادته، لذا، فان كلمة الانسان تتكرر مرارا في الرواية،

كما أن الحديث عن السعادة الانسانية بغطي جزءا كبيرا منها، فهي رواية الانسان البسيط الذي لا يهمه ان ذكر اسمه ام لم يذكر، وهذا هو سر ايراد معظم أسماء شخوص الرواية على شكل القاب مختصرة، وحتى بدون القاب احيانا، كما هو العامل الذي انخرط في صفوف المقاومة صدفة، وظل بدون لقب او اسم. فالاسنان هو كل شيء عند فسوريني وان من يقترف أية اهائة بحقه لبس جديرا بأن يكون انسانا، وان عمله ليس من الانسانية في شيء. : رَهَنَا بِكُمَنَ السرِ فِي تَسميةَ الرواية بِــ ، إلياس واعداء الناس)، التي اتحفنا بهما الصديق الاستباد عيسي الناعوري. والذي لولا جهده المتقاني و خدعة الادب العربي لما استمتعناً بهذا العمل الكبير. فله الشكر على صنيعه ولدار (ابن رشد) التي تكفلت بند مذا العمل كل المحبة والتقدير.

الحياتي المعلكس، وفي احسن حالات مقاومتها السلبية نراها تمتلك القدرة

على شم رائحة الموت الكريهة وعلى

لم تكن هذه القصة ذات جدوى لولا

هذا التنوير الوجداني الذي لَجا ال

بثه الراوي في دخيلة الشخصية فبعث

فيها الروح من جديد واكسبها ترميزا

ايجابياً في النهاية ولكن حيدًا لو أن البعث الإيجابي جاء نابعسا من

ولادة في علم الاسماء

عنوان هذه القصة حاء مناقضا

تماما لمضمونهاء فبطلها يواجه الموت

غرقا في مياه الخليج، تتناوشه الاسمال

الكبيرة ويتفتت لحمه قطعا تتقانفها

الامواج، وعلى الرغم من التصلق فكرة

الكاتب بواقع الانسمان العربسي في

بالرموز والاشارات المتجاوزة لواقسع

الاتكالية واللامبالاة، على الرغم من

اسيرة لهذا الواقع، المكل بعوامل

الإغواء والترغيب الشهواني المرتبط

بقنوات مفضية الى عواصم الكحول

وضع الكاتب بطله بسين واجبسه

الوطنى كطيار يذهب في بعثة عسكرية

الى الخارج وبين حضارة الانهيار

الروحى الحاقلة بشتسي الاغسراءات

والارتكاسات الخلقية والاجتماعيسة،

ويدلا من ان يقوم نوع من الصراع بين

تيار حضاري تراثي محافظ يستوطن

ذاته ويين تيار ايحائسي يضرب من

حوله طوقا في الخارج، بدلًا من هذا

نجد البطل يرتكز على الازدواجيسة

والتوفيقية في مواجهة التحدي القاثم،

ففى الوقت الذي يكسب فيه نقة قلنده

نجده موغلا في علاقته مع الشقراوات

وكؤوس النبيد، الا أن هذا المنحى

التوفيقي لا يُلبث ان يقود صلحبه ال

الهاوية المحتومة عندما يرتد الى واقعه

الاصيل نازقا تحت شفرة هذا الواقع

الذي لا يرحم ولا يقبل الاقنعة، ومع ان

القصة تشي بفكرتها دون مباشرة او

تقرير، الا انَّها انتهت دون ان توحي لنا

عصافير الشتاء

تعتير هذه القصة علامة فارقة

بولادة ما.

الخليج، ومن محاولته اثراء فكرة

هذا وذاك، بقيت الشخم

والشقراوات.

تمييز مصدرها حين تكون هي الصدر

قراءة في المجموعة القصصية "الخروج على وشم القبيلة"

ومميزة في نتاج محمد الحربي، فهو هنا بيدو متملكا تمامسا لمعمساءه

ادواته ولَّغته، وموسعا لدائرة الوعم

فهده المرة يضسع الحري

ب مرد يصبح الحريبي الشخصية العربية المزدوجة في حالة متفقة

متفوقة ومتقدمة، فسعود المغضوب

شريحته الاجتماعية، ولا يفتقر الى

الوعي الكافي للتحكم في دفة الصراع،

وهو أذ يتوآمم في الظَّأَهر مع شريحة

جَتَماعيَّة جَدُيدُة وطارنَة، لا يَفقد

القدرة على تحسس جذوره الحية،

"هذه الفتّاة الباريسية تريد ان

تعريني، وانا لا أريد انّ انشر ملابسي

المرقعة على السطح... تقول عيسد

ميلاد ؟! .. وانا الذي لا اعرف أين

ولَّدت .. كل الذي اعرفه ان والدتي

تَّقُولَ بِانْهَا عَنْدُما طَعْنُوا مِنْ مَكَّانُ الَّيْ

أن شخصية مغضوب في هذه القصية تظلل عالقية في الذهان

والوجدان لكونها شخصينة غسير

عادنته تتصف بصدة الوعسي

والاحتراس الغطري ازاء التعامل مع

واقع مغاير، ويأصلة ونقاء قومي

ح لها اقامة علاقة جدلية بسير

أسذات المنبهرة باخسواء العصر

والبيئة المنظورة وبين تراكسات التراث وبصمات الواضحة في

حالة وفاة عادية

تبدا القصة بتقرير فكرة جاهزة لا

علاقة لها بالسياق العام حيث تقف هذه

الفكرة الجاهزة على طرف مناقض لجو

القصة النفسيء بنقلة سريعة ينقلن

الكاتب الى العلم الداخل لشخصيــة

القصة المحورية والتي نظل نجهل

اسمها وتفتقر الى علاقتهما المكانيسة..

فبقدم مونولوجا داخليا حافسلا

بعيدا عن اي صناعة او افتعال، حيث

تنكشف لنا معضلة بطل القصة النفسية

شيثا فشيئا، ونتماس مع ابعادها المؤلَّة

بشكل استدراجي يشعرنسا في نهايسة

المطاف بانتا جزء من هذا الموقف

الاجتماعي الغلوط والذي يقع في النهاية

تحت طلالة القهر والمحاصرة.

بالتداعيات المسترسلية على الد

في عصافر الشتاء لا يفقد الالتصا

والالتزام في تناوله لظاهرة التضاد واقع الشخصية المستهدفة.

الخاص به، متمكنا من

لعلنى عرفت محمد حسن الحربي كاتبا متحفيا يرزح تحت عبء زاوية يومية قبل أن أعرفه قاصا بنشر أكثر من قصة في مجلة "الإزمنة العربية" وفي "ملحق جريدة الفجر الادبي" او قُ صحف محلية اخرى، ومن خلال المقراءة الإولية لقصص هذا الكلتب تكون لدي هذا التساؤل: لماذا لا يندفع الصديق محمد الحربسي الى كتابــة القصة بحماس لا يقل عن اندفاعه نحو الكتابة الصحفية ما دامت قصصه ننم عن تجرية واعدة وملتزمة ترتكز على رصيد لا باس به من الصدق والوعي والدرايسة الواضحية بفين القصية

ز مجموعته "الخسروج على وشهم القبيلة" يحس لاول وهلة بانه حلجة الى التذرع بشيء من الترويّ والاحتسراس حيث يجبهنه اصرار الكاتب المبكرعل ان يشق له طريقا خاصاً ومتميزا منذ الخطوات الاولى، ولعل هذا الأصرار قد أثر تأثيرا سلبيا على بعض القصص وافقدها حضورها الفني القوي والمؤثر، فالكاتب الذي يجهد ادواته القصصيحة في مقتبل التجرية الاببية بون ان يتأثر بنتاج من سبقوه قد يكون من المتعذر عليه التقدم أو الإجادة، كما أن الكاتب الذي تشدم روح المغامرة الفنية إلى القفر السريع عن تجارب الاخرين المكتنزه قد لا يأمن على عطائه من افة المراوحة الفردية فأدائرة ذاتية مغلقة ومنعزلة لا نستطيع ان نزعم بان الحربي لم

يكن قارثا متمثلا، لنتاج القصد العربية الحديثة، وانما في وسعنا ان نشير الى ان ما يهجس به الكاتب هو مذه الرغبة التي تختفي وراء لغته القصصية المتنبنية واختلاف معمارة القصصي من قصلة الى اخسرى س الرغية في امتلاك لغة خاصة ومتميزة تعكنه منَّ تقديم تجريته القصصية عُلَّى شكل وثبات فنية ملقته لنظر القاريء. وحتى لا نقع تحت طائلة التعميم نسسارع الى عرض وتحليسل قصص المجموعة لنلقس بعض الاضساءة

هطيل والعفري

يحاول الحربي في هذه القصة ان يوظف الموروث الشعبي في مجتمع البلاية، فيتناول حكايــة حب تق احداثها في الصحراء، ويتبين لنسا مضمون الحكاية من خلال حرص الكاتب على تجديد العلاقة الزمانية والمكانية لمجريات الحدث، ومن خلال مراعأته الناسة لتسميسة القيائس وألرجال باسماءواقعيةه آلها مدلولاتها الاجتماعيسة في حياة الصحسراء العربية، وقد وفق الحربي في بداية قصته، وفي معرض رصده الخارجي لتفاصيل حياة البلاية كما تمكن ويدون افتعال من تصعيد الحدث دون الخروج عن سياقه الزمني .. الا ان لجوءً لَلْؤَلْفَ، أَلَى اللَّغَة ٱلرومانسية المزوجة بخطابة حماسية افقد القصة الكثير من حرارتها الواقعية.. وقد تجلتُ الرومانسية في نهاية القصـة حيث يقع "مطيل" صريعا في سبيل كسب رُضًّا "العقري" مما يدفعها في لحظة تفسية مازومة الى القفر على عادات القبيلة وأعرافها .. فتهجم على جثته تقبل دمه، وتطلب توسيع القبر لتنام الى حوار عشيقها جثة هامدة 'سقط هطيل فما اقربها منه .. جمعت قطع الدم المجوج قبلتها وارتمت عليه .. خُرست العيون .. حفروا قبره .. قلت لهم: وسعوا القبر".

ذلك الجانب الاخر

الا أن هذه القصة على رومانسيتها

الفائضة تاخذ بعدا شعبياً في مجتمع

نفسية محاصرة حيث تضيق دائرة الصراع، فتصبح في حجم الزنزانة،

النهاية الى الوقوع في قبضة الجانب الاخر المعدي تلك القبضة التي تدفع

ان الشخصية في هذه القصة تعانى من تقهقر وارتداد امام سطوة المد

فيلم (القطيع)

الا ان الكاتب وتحت تاثير الفكرة الجاهرة سرعان ما يلجا الى تولي رواية بنقى القصة ويلغة خارجة عن السياق ينزلق مرة لخرى الى دائرة التداعي يحاول ان يكسر هو الدائرة .. التداعي يخلق عنده رغبة في القاء نظرة تقحصناً

على الرغم عن ابحاء عنوان القصة يواقعة موت عادية الا ان القاص قد لجاد في تقديم نموذج اجتماعي سائد من خلال الشخصية القصمة في حو العرالة والاستلاب والموت دون ان تفقد طقة الحلم بالحياة، ولكن بدلا من أن تحلم بالستقسل تدفعها سدود الواقسع للضطرب الى استرجاع ماضيها المهزوم لتعد ترتيبه كما يحلو لهاء وفي هذا الانكفاء الشعوري السيطر والتحكم في حركة القصة كان لا بد من استسلام لشخصية لحلة موت علاية.

بقي ان نورد بعض الإشارات التقدية التي تكونت من جراء القراءة المتانية عبور قصص هذه المجموعة ان لم نقل كلها:

🕸 امتلك القاص الحريي القدرة على سبر اغوار الشخوص باعتماده التداعي الحرو "القلاش باك" احيانا الا أنّ الربط ببن علم الشخصيــة الــداخل

المتجلوز لحدود الزمان والمكان وبسين عللها الخارجي يظل واهيا في معظم القصص عما يجعل دائرة الصراع في القصة فضفاضة وغير مكتملة.

الحدث في عُقبية القصص يقوم في الدرجة الاولى على اللحظية الماضي والتراكمات المعرفية السابقة، فهو تكرى أكثر منه واقعة راهينة وهذا يدفسع الشخصية ألى ان تقلل في حاضرها اسيرة

المحتلم شخصيات الحربي ثانسي. مثقلة بالاحباط والقهر ممتلئة بمرارة الواقع وهسي لهنذا تواجسه الواقنع الاخطبوطي مواجهة المغلوب على امره .. فيدلا عن أن تتصدى له بوعي وارادة

محمد الحربى في مجموعته هذه وضع يده بحذق ودراية على اللغة القصصعة الرصينة الفاعلة والمتميزة والتي كانت

السَّتَاء " السَّارع الخلُّفِي "، " انهــم يطاردون العصافير"، "التقرير"، #هنسك ميسزة ايجابيسة اخسرى يحتسبها القارىء لصالح هذه المجموعة وهي ان قصصها وبدون استثناء تصدر عن الانا الجماعية وعن اضطلاع

رابطة الكتاب

تقيم لجنة الدراسات في رابطـة

الكتاب الاردئيسين ندوة حول ازمة

العقلانية في المجتمع العربي) مساء

يشارك في الندوة الإساتدة الدكتور

احمد ماضي والدكتور عادل ضاهسر

يقدم الندوة ويدير الحوار الزميل احمد المصلح مقرر لجنة الدراسات في

مخيم الزرقاء

ضمن برناميج النشياط الثقناق

الداخل اركز شياب مخيم الزرقاء يقدم

الزميل لحدد الصلح محاضرة حول

ادب الإطفال في الأردن الساعسة

السلاسة من مساء السوم ويتبسع

المحاضرة حوار مع الحصبور حول

والاستاد حمد الفرحان.

يوم الاربعاء القادم في مبنى الرابطة.

في الاسبوع الماضي فيلم (القطيع) للمخرج التركي يلمار غوناي وتميز العرض بحضور حشند كبير من الضبوف والأعضاء الذين اجتنبتهم شهرة المضرج العالمية سوأء على الصعيد السياسي او على الصعيد السينماني ويخاصة بعد فوز فيلمه الاخير (يول) بالجانرة الكبرى لمهرجان كان السينماني مناصفة مع في المفتورج كوستا

الاشكالية على ضعيد الاستقيال، بخاصة، عندما يضع المتفرج في ذهنه توقعا مسبقا وينتظر أن يتحقق توقعه عبر هذا القيلم، فإذا لم يتم ذلك، تبدأ التساؤلات والاعتراضات والشعبور بالخبية، كما أن الفيلم يثير اشكالية اخرى لدى ذلك القسم من الجمهور، الذي لا يرى في السينما الجيدة الا التقنن في استخدام الكاميرا والمونتاج النوع من الجمهور لا يرى السينما باعتبارها كلية وسائل تعبير متنوعة، كما أنه لا ينطلق من تحليل القيلم وشكله وايضا بين شكل الفيلم

ويل ايضا لخدمة توجه الغيلم نحو جمهور محدد بغرض تحريمي. هذه الاعتبارات تقوينسي محاولة تحليل الخط العام للفيلم. وهو بلا شك قيلم هام، رغم ما قيه من

جامعة البرموك

\$ تقيم دائسرة الثقافية والغسون

بالتعاون مع مكتبة جامعة البرموك يوم

الاحد القادم سوق الكتاب الاردنسي

ويستعر اسبوعناء يفتتنح المسوق

الدكتور عدمان بدران رئيس الجامعة.

المحلة الثقافية

صدر حديثا الغدد الثاني من المجلة

تضمن العدد مقلة الدكتور خلد

الكركي رئيس التحرير حول الثقافة

العربية بن تقافات بأندة واخسرى

يثم هنتك ندوة الغدد، وسيعة محاور

اساسية في اللغة، النقد الانسى،

الشعيرة القمنية، مقيالات علمينا

وسياسية واقتصادية، عرض الكتب

واخيرا النشاط الثقال في الجامعــة

الربنية وخارجها. وجدير بالنكر أن المجلة الثقافية

تهدف ال التعبير عن الصورة الثقافية

في الجامعة الإربنية وتتشيط الحركة

الفصلية (المجلة الثقافية) ألتى تصدر

عن الجامعة الإربنية ويقع العند في

٢١٥ مشحة من الحجم الكبير،

الرافض لهذا النعصب دون أن يقدر على تغيير الامور.

الكبير بين الفقر الموجود في الريف الحادع في المدن الكبرى



يثير الفيلم، حقاً، مثل هذه

العامتمة لتجيار الماشيبة بأسعار بخسة. وهذا يقود الى تجليل عبلية الاستقلال التي يتعرض لها الرعاة من قبل الموظفين والنجار. ينتهب القيلم بموت الزوجة في العاصم نتيجة المرض ويقيام الزوج يقتل احد تجار الماشية ويهرب لحب شباب القبيلة وسطشوارع العاصمة بعدان اغزته حياتها، فيبيأ الاب، رئيس القبيلة، بيحث عنه بلا جدوى. يركن القيلم أيضا على التناقض

يمتلي الفيلم مها والتي تعطيه قيمته

العرض الاقتناحي وهو يحتل نصف

لاجبار ابنه على طلاق زوجته - ابنة اعدائه. قيما يمثل الابس العنصر

تتطور قصة الفيلم من خلال خط

الزراعة هي التي يُحرم قطعاتهم من

والبادية في تركيا وبين مظاهر الرجاء التفاصيل الكثيرة الهامة جدا والتي

دراميا ، ينقسم الفيلم الى قسمين رئيسين، احدهما بمثابة التقليم أن

يتركز القيلم إلى قصة بسيطة الاحداث من لحظة الإستعداد السفر لينع القطيع وخشى الوصنوان: إلى: العاصمة وبيع القوايع يحسارة ثم بقايا قبيلتين من رعاة الماشية، كل متهما مشخوتة بالعداء والتعصب تجاه القبيلة الاخرى. اثار التخلف الجريمة وهرب الابن الاصغر تتعكس في المحاولات المتبادلة للأخذ بالثار. رجل مو ابن رئيس أحدى القبيلتين، ينزوج فناة من القبيلة تفاصيل كثيرة حول بؤس جياة الرعاة الأخرى لاحلال السلام، ولكن هذا ولما فينه من تكرار القطات (عبيم الامر لا يؤدى الى احلال السلام جبيلة)، وتكرار المشكلة الإستاس يتابع الفيلم هذا العداء والتعصب المتعلقة بالعداء ومحاولات الصلح الاعمى عند رئيس القبيلة في محاولته

> رئيس اخروهو اضطرار القبيلة التي ينتمي اليها الزوج لبيع القطيع و

عرض النادي السينماني في عمان

ردات الفعل كانت مختلفة عند الجمهور، قبعض الجمهور اعجب بالفيلم والبعض الاخسر عبسر عن صدمته بغیلم رأه دون مستوی ما

> وتصميم على تغييره تلجا ألى أللا وعي والى استحضار الحلم. شغله الشاغـل في تجاريــه السابقــة ويلمس القسارىء هذا في "عصافسير

> > والنزام واضحان برسالية الفان أ المجتمع مما يعطي هذه القصص اهميا واعتبسارا على الصعيديسن المحلى

مقلم: عدنان مدانات



والسلام، أضافة إلى الاستغراق في عرض تقاصيل الحياة اليومية لاحظ يعض المقرجين ان مثل هذا التصوير موجود في الكثير من افلام مخرجي العالم الثالث، الدّين يوغلون في تصوير البؤس والفقر والبشاعة وفي الحقيقية، قال هذه الطاهيرة موجودة الا أن توظيفها يختلف من إنَّ المَحْرَجُ بِلْمَارْغُونَاي، هذا، الْـ

يشدد على هذه التفاصيل ويقدمها مصورة فنها الكثير من الصيدق والاتناع قهو بسعى لشحن تفسية التفرج وتهيئته للانتقال من حالبة وعي ورفض مثال هذا التعصيف والفلاقات اللخلفة والبجاه حالة وعي التناقض الأهم على خبعيد الجنبع ككل والذي شيقومتح يقريه يوجوبا رقي القسم الثاني من القيام، وبلجسا المتزج الى أعبة تكية ليبيان حالة غياب الوعي عند فزلاء الرعاة، فعدا عن التعصب الإعمى هناك ادراك عاظى لطبيعه الخطر الحقيقي الدي يتهدوم ذلك أن الرعاة أذ بالحظون اهتمام المزراعين بزراعة اراضيهم يشعرون بالنافسة لاعتقادهم أن

إن هذا العرض الافتتاحي الطويل

جدا، يرقق التقدي لل فيه من

ان الرعاة يعيشون بؤسا متزايدا

أخبار ثقافية



🕸 د، غويدات

تيسير سبول: العربي الغريب

والتوريع بعمان، كتاب حديد للاستلا فليز محمود تحت عنوان (تيسير سبول): العربي الغريب.. ويقع ﴿ ٨٠ صفحة من الحجم الصغير، ويتضمن قراءات في ديسوان تيسير (احسزان صحراوية) وفي روايته (أنت منه البوم) بالأضافة ألى اشارات تلقيم الضوء على بعض الجوانب من حياة تيسير سبول. 告来去

أقمار بيروت



بعمان، كتاب جديد للقاصة الاسية ويضم غس عشرة قصة قصير الفنانة التشكيلية حنان الأغا.

معرض فنى

مركز شياب

يفتتح الدكتور عيدالله عويدات، وزير الثقافة يوم الاثنين القادم معرض اللوحات الرُوتِيَّةُ لِلْفَعَانُّ التَشْخِيلِ مَنْعِ دراز والذي تقيمه دائسرة الثقافية والفنون في قاعمة رابطة الفنانسين التشكيلين ويستمس للعسرض لدة

مند ابيو الشعير تحت عثيوان (المجامعة).. الكتاب مجموعة قصصية ويقع في ٩٦ صفحة من الحجم المتوسط صممت الغلاف واللوحات الداخلية ويذكر انه كُانَ قد صدر للقاصة ابو الشعر مجموعة قصصية اخرى تحت عنوان (شقوق في كف حُضرة) وصدرت

المجابهة

صدر حديثا عن مطبعة الزهراء

عن رابطة الكتآب الربشين.

صدر حديثا عن دار الكرمل للنشر

صدر حديثا في عمان ديوان شعري جديد للشاعر محمد ضمسرة تحست عنوان (اقمار بيروت) ويقسع في ٨٦ صفحة من الحجم الصغير ويتضمن

وكان قد صدر للشاعر ديوانان هما قاظلة الليل المحسروق سنسة ١٩٧٢ واحاول أن أبتسم سنة ١٩٧٨.

الصحراء العربية الذي عرف قصص الحب العذري منذ زمن بعيد مما يبقى لها أثرا لاحقاً في نفس القاريء،

يبدو بطل هذه القصة اسبر برهة

وتتسع دائرة الوعي فيجد نفسه في قبو مظلم نماما يواجه القهر والاستلاب والضرب العشوائي، ثم لا يلبث ان يتحول من موجة فردية تحلم بحريتها نَ المحيط الواسع الى رقم معلق بين الحياة والموت في شريحة اجتماعية صغيرة ومحدودة من السجناء "انا الان احمل رقم ١١، هم عشرة وانا واحد، نصبح بذلك احد عشر سجينا .. انصاف اموات ام امًا الذي يشبعر بذلك

الشخصية هنا غير متوائمة حتى مع نخبة مكونة من عشرة سجناء، فهي تؤثر لحظة الحلم على لحظة الواقع المرعبة، وتحت وطاة البرهة النفسية الضاغطة يتداعى الى دخيلتها ذلك المحارب للصاب بشظيه، والذي غاب عنه وعیه دُات یوم فحلم بانه یهوی ينر؛ عميقة، وصحاً ليجد نفسه على سرير المستشفى.

وحين يعاود بطل القصة الوعسي ينخذ في تحسس واقعه فيجده اشد وطاة وايلاما من واقع الرجل الذي اصبب بشطية، عند هذا الحيد من المعاناة يتكشف للبطيل عجيره عن مواجهة الموت. عندما تتطلب منه مواجهة الواقع المصاد مواجهة حاسمة، حيث يؤدي به القصور في يِقْبِطُلُ الْي السقوطُ والانكافَاء الَّي

رضعهم! بل انهم يوجهون حقدهم يتقاليد زاتلة لقبائل مندثرة عمليا ومسجوقة يفعيل فسيناوة الرضيم عير أن الخرج، لا يكتفي بدلك، بل أته يهيء المقرح لانتظار تطاور الإحداث من خلال هذا العسرس الافتتاحي الطويل باتجياه تفاتسم الضراع نين القبيلتين أو الوصول الى حالة السلام بيثهما ويخاصه انه بيين كيف ان عائلية الزوجية تحاول واستعرار الومول الى السلام استنتابيا إلى هذه القرابة وأحساسا

متنامعا، لكن دون إن يعوا

الممية اكبر لما سيحدث لاحقاء أي في النصف الثاني من القيلم. مَنْ تَلْخُدِهِ ثِالِيَّةِ، فإنْ هَذَا العرض الإفتتاحي الطويل يقود الى أن يشعر المُتَقَرَعَ الْحَيَانَا بَاللَّهُ لَا فَيْهِ مِنْ تَكُرَّارَ وتبلكيه على خالات وافكار معينة وما فيه مَن تكرار في المناظر، اي التكرار البصري وهذا ينعد ذاته قد يضعف من التاثير المراد من قبل المصرح ويقول الى زدود فعل متباينة عنسا الجمهور - المتفرج، غير انشأ لن تَتَوَقَفَ عَند هِذِهِ النقطة، بل سنرى كنف يتم استغلال هذا الامر لاحقا في

رمنها يعينية كل هذه العداوة.

يأن هذا العرض الاقتتاحي ادن،

طِعْتِ دُورا دراميا يَقُودُ أَلَى اعطاء

بيداً القسم الثاني من رحلة بعض اقراد القبيلة لبيع القطيع في انقرة ولعالجة الزوجة ومع ابتداء الرحلة يزداد شيمن للتفرج باتجاه توقيع الغركة الفاصلية يبين القبيلتين ونخاضة ال عاملة الزوجة تسعى في أترفع في محاولة للالتقاء باختهم المريضة والإطمئنسان عليهما قيسل

تاكيد الافكار وتعميق الاحداث

في الشيارع الودي الى محطة القطار تتلاقى الجماعتان بتلاقبي النظرات القلقة والغاضية وفجسة بُنِدُلُم الرصاص وتحدث الفوضي. عبر الله رصاص القر بين جماعتين من المدينة لا يوضح الغيام هويتهما. عبر أنْ هِذِهِ الهوية معروفة في تركيسا المطنة بالعصابات التسي تمسارس

العدة السابع العدات عسارا اخر وَيَجُّدُا ۚ فِي تَوْضَيحِ الْعَلَاقَاتِ القَائِمَةِ عَلَّا سبتوى الدوائة ككل الاستغلال والرشياوي والفقيس والدعسارة الأعلام الرسمني وواقسع الحيساة النائس، ويقود مَدًّا الأمر المتفسرج تدريجيا نحو وعي التساقص على المستوى الاكثر حدرية على صعيد الجنمع ككل. إن جانية قتل الراعي لتأجر الماشية قبيل نهاية الفيلم تبدو وكافها فرمن لهذا الوعي الشنكل عند

الجمهور، ولا أقول عند بطيل، أو اسَلَالَهُ الْقَوْلِمِ. يُسْتِنَدُ الْقَسْمِ الثَّانِي مِن القيلم الى ركائز حديثة سريعة ومتنوعة ولكن مُؤْثِرة الأنها مختارة بعثاية من بين مشرات الظواهب الموجسودة في الجيمع، ومصورة ومعروضة بيساطة وصدق كبيرين، موطفون لا يتوقعون العاملات الأبعد الرشوة سجين سياسي يركب القطار محاطا يجرأسه حاملا معه عوده واغانيه الوطنية وعندما نهيط من القطار في احدى والحطاث تودعه اغتية تضامن تطلقها اشتبان مسافزون، قُملتات أعتبال تتم يساطة وكاتها حدث يومي عادي. أشاب ريفي نعا في المدينة ونمل وعيه فيها، يعلق في غرفته ضورة ماكس، ويحاول أن يقهم قرييه الراعي وأهله جوهر المشكلة، الراعي السروج ــ المجند سابقا يتذكر كيف علموه في الجيش عن جمال انقرة، فيما الكاميرا

تعرض عكس ذلك والخ في النهاية - لا يقدم الفيلم حلولا، ولكت أذيليس جوهس الشكلة ويجرض بالجاء التفكير والرعى فانه عطتا يحيد بداية الحل " ثمة بالظيم، تفاضيل كثيرة اخرى، لاعجال لتكرها الان، بتعلق باعداث إضافية وشخصيات ثانية، تساهب كلها في تُعمين مادة الفيلم وشمنه

بالجو الانساني الخرين ويؤدي الى

مَنْ النَّاحِيةِ القِنْيةِ، يمكن القول إن

المخرج لا يغني بما المطلح على تعميلية بجماليات التصور والأخراج. أن كل عنايته موجهة نمو العرض الواقعي الصيادق والمؤثير حقاة رغم ما يشويه احيانا من تطويل واملال، يخاصة في القسم الإول. ورتبط مسورة هذا الفيلم يحسيرة خياة مخرجه المعبروف كمناضل سياسي، والذي أشتهر عالميا من خلال مجموعه افلام حققها قيما هو يقضى محكوميته أن السجن ومنها فيلمه (القطيع) وقيلم (بول) الخابر على جائزة كان الكبرى. (القطيع) ادن، موجه اساسا للجماهير التركية كجزء من عمل المنزع على الصعيد السَيَاسي، داعتبارة مُحْرَجاً بكرس فنه لخدنة قضية نؤون بهنا متحديب المنعوبات الثنى تجلهه في هذا

اخبان ثقافته



الى الان، الاولى علم ١٩٨٠ والآخري عام ١٩٨٢ بدار الاستلس ايضًا. وتقيع الكتاب عددا من القضادا والطواهر (الحلية اللائدة) في تراثنا التقدي وشعرت الغربي كالثارة والطريق، وهي، في معظمها عما فات جمهسرة البلحثسين والدارسسين المعاصرين أن طبقتوا اليها ويكفيوا عندها، ويرجو للؤلنف أن يكون في

دعوة الى الوقوف على قضاعا جديدة من القصادا النقنية في القسم الأول من

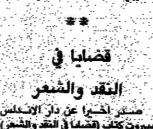
ـــ اصول عمود الشنعر في قو اعده ومعاسرها ـ قَمْنَانَا مِعْدَامُرَةً ﴿ نَقَرَبُ القيمة التشجيص، _ مقدمة القصيدة بين يقبك - الناشية الاكثر ناقدا. ـ احتاء التراث للذا وكيف؟

مؤمرات فيمة حديدة في بنها الثقفة والإرب ومن القضايا الفينة في القسم

الثلثي والإخبر سنه



قضايا في النقد والشعر



بيروت كتاب (قضايا في النقد والشعر) للاستاذ الدكتور يوسف بكار الاستاذ بدائرة اللغة العربية وادلبها بكلية الادان، مديسر فركز الدراسسات الإسلامية يجامعة البرموك وللكتاب اینا یقول ضاحیه، باتی حلقه اذــری یعب کایـــه هراءات فقد الدي طبع مرتين



يوسف عبد العزيز

كاتىوشا

هادئة واغنية تتردد في المكان)

مثل قرص العسل

عندره واصليعه القاسنة

أيها الحب كن وردة ليديه

كن فضاء لجبهته العالية

ولملذا يرد المساء

انكرتنى المدينة سيدا

فاقتحى صدرك السلحل

لحبيبي عيوني لقصائده النازفة

ماء قلبي

يزن: (يقوم أيضاً)

شعرك المنتشى

ويضيء الكلام

صوتك المنسك

رْنيقاً وحياة.

الأرض: يا نقبى

باتجاهى كرف حمام

حيفا: (تتوقف... تنظر البه طويلا)

رَنْ: سَاتَاديكُ مثل صديقتي على حافقة

في كل بحر ثلاث وعشرون مركبة

ثم حين تحسست اضلاعهم

كان في صدر كل غريق قصيدة

في دمي مثل ناي الرعاة

ساناديك مثل بنات المخيم

يتفتح بين ضلوعي

في اللبلة المعتمة:

خلف عينيك بحران

كل عشاقها غرقوا

خلف عينيك جوهرتان

كل النساء أشتعلن على راحتيك

وكل النساء ملأن الجرار،

يزن: (وقد أدهشته كلمة البرار)

لكانى أرى الشمس تنهض

يتقاطرن للنبع واحدة واحدة.

ويقطعان اغتامهم في الحقول

ما كانت الأرض بين أصابعهم

سوف أغرق في مطر الذكريات

واكسر قلبي لأكتشف الإغنية

يحملون المناجل والقمح

لكائى أرى المالكيين

ينتشرون بافراسهم

■ (تسمع أصوات الماء المترقرق... المأعز

منهما تنبع الخمر

الجرار!!

خلف الجبل

غيمة شاردة

واری جبلین

والنساء

والأجراس)

بوقظ الأرض في جسدي

بهجتي وحنيني

یا حبیبی لماذا تاخرت

حيفا: (تنقر بأصابعها خشب المقعد)

أن الدقائق سوداء حين تغيب

وانى على الأرض تفلحة ذابلة

🗷 (حيفاً ما زالت تنقر باصابعها على

خشب المقعد ... تبصر يزن قادما فتتصنع .

انا متعب والقصائد تنزف تحت جفوني

حيفا: (تقوم عن المقعد، وبدور حول يزن

ساركض مثل العصاقير صوب يديه

وأفرد شعري على صدره كي ينام

وجه حبيبي مثل صخر الجبل

رسالة ابو طبي

العين ــ من عطاف جائم

مدعوة من اللجنة الثقافية في نادى العين الريساني أستنبتع عدد ون الاساندة والمتمسين إلى مجسأضرة بعنوان اللغة العربية بين الواقت والمصير للدكتور أحمد عيدالرحمن حماد مدرس عام اللغة، قسم اللغة الغربية بجامعة الأمارات

وقد استعرض در عماد في مستهل الحاضرة يعض تعريفات اللغة متوقفا عند افضلها من وجهة تظره وهو تعريف (أبن جني)، والذي يفيد (بان

للغة العربية رمور صائلة لتعبارها عليها الجتمع فاكسبها دلالة معتنة) وقد فرق در حماد في حديثه بار اللهجة التي تعد جزءا من اللغة الإم (القصحي) ويين العامية.

ومن ثم انتقل الى موضوع الصراح القديم والمستمر بين اللغات كما هو كائن بين الأمم خيت اليقام المقوي والاصلح. هذا الصراع الذي بدأ هند دات الدعوة الاسلامية التي ترات لسان عزيي ميسين والبندي تغييه

السلمون لخطره منذ البدايجة أ المطوأ انتشار اللحن أفقملوا على حاربته. في القرن الأول والثانيي بتى الرابع للهجرة مسا المنطش لاعلجم الى تعلم العربية التحصيل

الوطائف في الدولة السلمية، كم استمرت الامة السلية في معانسة الالاف من الالفاظ الوافقية: إن ال العرب عملوا على جميع العربيسة وتدوينها من الإعراب في البادية، وبدأ اثبتت اللغة العربية بإنها لغة حضارا

ويين د. حمساد كيسف ان هذا الصراع المريز قد استمر بين اللغة العربية واللفات الإعجمية كما وأينا من معاولة فريسا تطحع الجراسي بالطابع القرنسي لؤلا القلة القليلية التي تمسكت بالقران العظيم، وكذلك ما نراه الان من الاحتلال الأسرائيلي الذى يحاول تهويد اللغة والعديث والتقافة، مشيرا الى ال الاستعيار الثقاق اخطر بكثير من الاستعمار المسكري والاقتضادي لأته يقتسل النفس الإنسانية.

وكي تدرأ خطر الصراع، دعا يد حماد ألى التحدث بالعزبية باي شكان لاتها افضيل من اللغات الإخرى، كما دعا الضا الى تعلم اللغات الأحرى، لان (من تعلم لغة قوم أمن شرورهم) شريطة أن لا يكون هذا العلم على مساب اللقسة العربيسة، واكد على ضرورة التقيد بالقصحى في مراحل التعليم المختلفة، وحيث أن اللغتة مكتسبة ولا دخل للوزائة فيهاء فقد حذر د. حمادمن المربيات الاجتبيات، وركز على دور المهتمين والربين على تنشئة الإطفال على اللغة الغصي دون العامية تكي يستطيع الطفل تمنز الفصحى من بين اللهجات المتلفة، واكد على صرورة التعاون بين اجهرة الإعلام باشكالها المختلفة، والمريان كي يشب الطفل ويتمو ويرتضع اللغة

ولاته کمتا بری د. حمساد من الستحيل الوقوف في وجه العمالتة الاسبوية والمربيات الاجتبيات، فقد لمرح حلولا تقتضي التكأقسف معسا لتحقيقها. اذ يرى أن من الكياسة أن تحدث الوافدون لغة أهل البلد التي توا اليها، لا العكس، قالواجب حبره على الاقل أن يتعلم اللغية العربية ليعاملنا بهاء

الرتجل، وتوحيد الالفاظ الدخيلة من قبل المجامع اللغوية إن كنا بحاجة

سه. * ان اللجوء الى النحت والاستشفاق

* مراعاة استعمال القصدي بتع

ضوابط لغوية الغة.

ولوحظ في النقاش ايضا أن قضية العمالة الاجتبية كانبت من اميم

محطات ثقافية

طه حسین مجددا

في كتابه (التقليد والتحديد في الأدب الجربي)، يطرح الدكتور (طه حشين) العديد من الاراء التي يراها تكمن وراء معوقات تطور الابب العربي والشعر منه خامنة. ومن جملة هذه الاراء، الذي أستوقفتني طويلاء ولكن على اساس ريطها بسلسلة الإراء السابقة والتي عَشَكُلُ مَعَا وَحَدِهُ لا يَمَكُنُ النَظِرُ الْيَجِزَءَ مِنَهَا يَمَعَرَلُ عَنَّ الاخر، قوله: أثبًا يتملجة الى أن تستقر الحضارة في فقوسنان انتا في جاجة إلى أن تصبح الحضارة جزءا منا . ويوضيح طه حسين هذا: انه لكي يتم ذلك لنا، لا يد لنا أولاً مَنْ أَنْ تَحِسُ أَنْ هِدُهُ الْحَصْارَةُ لِيسِتِ شَيْئًا عَرِيبًا يجلب لنا من الخارج، وانعا هي شيء مستقر عندنا، تصغر فيه عن طبائعنا وعن تقوسنا وامزجتنا وادواقيا عينيح لغا أن يكون لنا الشعر الجديدباني معلى هذه الكلمة واعمقها واوسعها

التعليق الذي يطرح يفسه علينا، بعد الانتهاء من منظومة الراء عميد الأنب العربي في كتابه هذاء نجد يمكن استنباطه في مثل الدراعات آلتي ضمها الكتاب نفسه .. اللقد كان طه حسين قد شرح بطء عملية تحديد الحِيَاةِ العَقَلِيةِ فِي التِارِيخِ البِشري.. وفي موقع احركان قد شرح أن المجتمعات والشعوب الآخذة بالتطبور العلمي والصناعيء بحلجة الى ان تستقر الحضارة في نفوسها بحبث تصبح الحضارة حزءا منهاء على ضوء هلتين التقطين، يأتي الرد على ما جاء في

اراء طه حسين حول الإنب العربي والشعر منه خاصة بأن الحصارة العربية الأسلامية في بداية عهدها، قد استوعبت الدى العمل والنفس للانسان الجديد، ولقد استقرف هذه الحصارة على أمد استدامتها القرون اللاحقة، تقرر يتلجها الإدبي و(الشعري) على ذات للنوال لللاثم، ولقد كان هذا شان الحضارة البيرنطية المجاورة اتذاك، في تحومها المكانية والزمانية من جهة احْرى،، وَمَنْ يَعَدُ تَمْ تَحْدِيثُ الْإِدْبُ الْأُورُوبِي وَ(شَعْرَهُ) بعد روال الحضارة البيرتطية الركزيلة ودوائرها أتلامزكزنة التي طغت يعد ضعف الدولة وتفتيتها وطهور الغالم الحديث على انقاض العالم القديم الذي كِلْ بِدَا يَنُوبُ فِي الغَرِبُ: هَذَا العَلَمُ الحَبِيثُ، الذَّى غَدَا بدوره (علليا) بحيث تفشت افكاره وعلومه وصناعاته في العلام جمعة .. وبالطبع رافق ذلك شنسوع مدارسا الإدبية و(الشعرية) في كافة الإنجامات التي غنزها.. السوال يكون من ثم: هل تكون نحن أبناء لهذه

قَانُ كَانَ الْجِوَاتِ (نعم)، فسيكونَ انبنا وسُعرنا بموازاة وجودنا الحضاري انجابيا والإفهو زائف بمقران زيف اصلتنا الحضارية

تحولات الانصاري

معرض النكتور (محمد جابر الإنصاري) في كتاب (تحولات الفكل السنامنية في الشرق العربي ١٩٧٠ -٩٧٪)، الطَّاهِرةُ (التوفيقيةِ) في الفكرَ العربي الحديث، عل اسلس:«لأروح التوقيقية الذي تعود يجنورها ال التوقيقية الإصلامية:[القلامة:

وقد: النواف في مراست المار حيث النوات الإجرامين حيث النوات الإجرامين العالمية في الشرق العربي للعاصر ءمن فكرية ولجثماعية وسياسية، لندرج نْ مَجْمَلُهُا تَحَتَّ (الطَّاهَرَةُ الْتَوْفَيْفَيْةً) النَّسَى تَعْسَوْدُ تخذورها إلى التوليقية الإسلامية القديمة وتيان الاتصاري قصد براسته: لسنا هذا ف مجال الرقاع عن القوفيفية منذ هذا الهجوم عليها من تقيضها العلماني والسلقي ولكنا غريت الإيضاح أقبط بان

التسعة العربية الإسلامية (قديما وحديثا)، مرتبطة

يكتبها: فاير محمود

بالروح التوفيقية، وان براسة هذه الروح بامعان وتحليل علاقاتها وقوانينها الخاصة بها تمثل مدخلا هاما (قد إهمل حتى الآن) من جانب البلحثين في المجتمع العربى وانماط تفكره.

المفكر العربي السوداني المعروف (مُحمد ابو القاسم

ويخلص (أبو القاسم) ألى أن الصراع بين الفكر الدينيءُ الذي فسرت تصوصه ضمن مرحلة تاريخية مَعْيَتُهُ لَهُا مِعْطَيَاتُهَا الدَّهْنِيَةُ، وَبِينَ مَنَاهِجُ الْعَلَوْمِ الْمُلْدِيَّةُ التطورية المعاصرة، ما زال ماضيا.. ومهمتنا ألان ان تعيدُ طرح هذه القضايا على (القرآن)، وبايمان كامل ان هَذَا الْقَرَانَ لُو انْرُلُ عَلَى جِبِلُ لَهِدَهُ، فَمَا مِنْ قُومٌ فِي الْأَرْضُ تستوعب بوعائها ما يصدر عن قوة مطلقة، ونحن تحمد الله أنه أنزل البنا القران ولم ينزله علينا.

ويتساعل المؤلف: ما هي العلاقة الكيفية بين الْغَيْبِ وَالطبيعة في حركة الواقع الموضوعيَّ؟، حيث بالإجلية على هذا السؤال تتحيد متهلجية فلسفية شاملة، تشمل فيما تشمل، الإجابة على مسائل الحرية والجنزية، ومسائل الخلق الثابت والمتحول، ومشكلات المادة والجركة.. وعبر هذا الطرح المتسائل يخلص الْتُوْلِيْ أَلَى استَلَهَامُ القَرَانُ فِي بِنَاءَ فَلْسَعْي ــ كُونِي شَامِلَ، يُجِدُدُا فِي الْعِدْءُ الْعَلَاقَةُ فِي الْحَرِكَةُ مِنْ الْغَيْبُ وَالْوَاقَعَ، بِينَ ثُمَّةً في القرآن نوعين من القراءة: قراءة باسم الرب ويصفه خُلقا، وتؤكد هذه القراءة على الغائية الموجهة لحركة الخلق من عقله الى انسان: هنا تاخذ الجنرية الغنينية قوتها كاملة على مستوى الوجود والاتجاه.. اما القراءة الثانية: فتتمير بانها قراءة بالقلم، وهي قراءة ليست وياسم ريك الإكرم ولكن بمعية الرب، وريك الإكرم، الذي علم بالقلم، والقلم هذا ليس محرد خط ولكنه الفحوى الوضوعي للحقائق العلمية التي تنتقل كماهي

شيء من الفلسفة

العالمية الاسلامية الثانية

جاج حمد) في كتابه (العالمة الاسلامية الثانية) خاصة، يَبِلُوْرِ الْجَاهِهِ الفَكْرِي فِي هَذَا ٱلسَيَاقِ، فَيَعَتَرَفُ بِجِنْرِية الظاهرة التوفيقية كخصيصة عربية اسلامية اصيلة تعود دائماً إلى الفلهور، بل تفرض ذاتها بقوة، عندما يتعرض المجتمع العربي للعنف الاجتماعي والانشطار الحضارى، بين التمسك بالتراث ومحساكاة الغسرب، فتحول جاهدة دون تصدعه وانقسامه، وتعيد الالتئام بِينَ قَدِيمِهِ وجِديدِه، وبِينِ مأضيه وحساضره، وبسينُ تُناقَصَاتُه وتعارضاتُه العديدة، مولدة صيعًا توفيقية شتى في الفكر والسياسة والاجتماع تمثل في مجموعها هُذُهُ (الطَّاهِرَةُ التوفيقيةِ) الشَّاملةِ التي تحكم المجتمع العربي حتى يومنا هذا..

مَنَ انْسَانَ لَاحْرَ، وَهِي الحَقَائِقُ الَّتِي تَرْتَبُطُ بِالحَرِكَةُ الكونِية كما تِبِدِو صَمَّنَ جبريتها الطبيعية.

وهكذا بيين المؤلف على هذا الإساس، أن القران تَحَدُّ مِنَ الإنسانَ وَسَطَا (حِدَلُما) مِن مَا مِبْدُو كَجِيرِيتَين غيبية ومادية، وفي هذا الأطار لذا أن تقول - أن التوجه القُرْاني بعتمد على ثلاثية: هي جبلية الغيب والانسان والطبيعة، باكثر مما يعتمد على ثنائية الروح والمادة.

ان الطبيقة تعنى دراسة الحكسة، ولاجراد بالحكمة الحيطة في الافعال وحسب، بل معرفة تأمة بالإشناء كلها التي يمكن ان يعرفها الإنسان، ويما أنها تشمل كل ما يستطيع الفكر أن يعلمه، لذا وجب الإعتقاد وهمجية، وأن كلُّ أمَّة تقطع في المُنتية شوطا أكبر كلما تَقَلَّمُنَكُ النَّاسُ قَيْهَا عَلَى قَدْرُ اعْظُمْ، وعَلَى هَذَا قَانَ اكْثِر حَيْرِ تَنْلُهُ دُولَةً هُو أَنْ يَقُومُ بِهَا فَلَايَفَةً حَقَيْقُونَ _

"حيفا" الأم، فاطمة، يزن، الجوقه". المسرح عبارة عن غرفة ذات جدران مطلبة بالازرق، بابها يقع في الجدار الذي على يمين المسرح... الجدار الذي على البسار عبارة عن واجهة زجاجية تتسلقها بعض الأزهار، هناك طاولة عليها بعض الكتب. مجموعية من ألكراسي، بعض الملايس معلقة على الجدار المقابل للجمهور على الجدار أيضا خارطة لفلسطين... ترفع الستارة فتظهر حيف بفستانها الازرق وجدائلها الطويلة تتآمل الأزهار وتنسقها، كذلك تظهر الأم جالسة على أحد الكراسي وهي تنسج كنزة، الوقت مساء والشمس تميل الى الغروب لذلك يظهر ضوء أحمر مشتعل على الرجاج، تدخل فاطمة اخت حيقاً من الباب... حيفاً لا تنتبه... موسيقى ناعمة تتسرب من الة تسجيل).

مسرحية شعرية

فاطمة: (تبتسم وتشير الى حيفا) اين تمضى الصبية في براري المساء!!

> اي حلم تسلق شرفتها وأضاء حدائلها المحملية!! فاطعة: (تحرك يديها بدهشة) اي لوڙ تفتح في صدرها؟!

أنه الحب او مطر العاشقين عادة يسكن المن السلطية. حيفًا: (وقد انتبهت الى وجود الأم وفاطمة، ترفع ذراعيها وتدرج كالعصافير). أيها القروي البعيد يا أمير البساتين والثلج وانتشر باتجاهي إنا الطفلة الخاتفة انتشر، انتشر، انتشر یا حبیبی يا أمر البساتين، والثلج يا كوكب الياسمين. ■ الموسيقى ترتفع اثناء ذلك، وتصبح

اكثر شاعرية) فاطعة: (تسرع النها) من ترام!!

> من يكون الجديد!! فاطمة: من يكون؟ أته القروي الندى في يديه والطبور على كتفيه

القروىاا يَا لَرِيتُوبَهُ دُبِلُتُ فِي الرحيلِ بِي يا لزمانة خلعتها الرياح وما لمنازلنا تتدحرج باكية حيفا: (وكانها لم تسمع ما قالته الأم فتعشى انه القروي

وجهه قمر من قرنفل وذراعاه دالبتان تحت أهدابه يرقص اللوز والحجل الجبليّ ولا يشبه العاشقين فاطمة: ريما يشيه السروة العالية الام: ربعا يشبه الساقية.

حيفا: بل حبيب امير البساتين والتلج اجمل ذات حلم أضاءت ضلوع الشجر ذات حلم رأيت القمر مثقلا بالحنين فعكت غرتي وتسرب قلبي الى زهرة ظامئة.

■ (تخفت الأضاءة تدريجيا، ويظهر فقط قمر برتقالي) ذات حُلم رأيت حبيبي يحمل البندقية،

(يسلط الضوء ايضا على يزن الذي يظهر بكوفية، ويحمل بين يديه بندقية) ذات حلم رأيت حبيبي يحمل البندقية قال: صدري أصابع من ديناميت وقلبى قنبلة يدوية

قَالَ: حيفاً البعيثي الى شمسي ارئون والنبطية اتبعيني الى العاصفة. * (صُونَ مهيل خيسول، أصوات انفجارات ورصاص غزير، ترافقها عتمسة كاملة... تخفت الأصوات وتسلط الاضاءة على الجوقة ذات اللباس الغلسطيني).

الجوقة: (تنشد) اتبعوني الى العاصفة اتبعوني الى خندق في الجنوب في الجنوب العظيم في الجنوب المضرج بالدم تنفرج العاصفة ويحلق نسر فلسطين قلبي على طفلة البحر حيفا وقلبي على سوسن الأرض في شعرها

آن ينوب. 🗷 (يسدل الستار).

القصل الأول

المشهد الأول: اللقاء

"حيفا، برن، البحر" (شارع محاط بالسرو، بعض المقاعد الخشبية على جانبيه ... حيفا تجلس وحيدة وتنتظر ... تنظر الى الساعة كثيرا ... موسيقى

كوشمين في جبهة القدس ينحدران من (..) حيث تقوم منازل اهلى وتمتد حتى السماء مناطرهم ايه أيتها الرائعة مثل عشب الجليل يا غزالة مرج ابن عامر وصراخي الطويل. هُكذاً نحتني الرياح التي انسكبت من كهوف السماء ومن قمة الأرض وانچېت قامتي من دم الياسمين هكذا انجبتني السنين لاحبك ايتها السيدة ان الغا من العاشقان. يطرقون خىلوعى وينتشرون .،. صوب اهدابك الدافئة

وارشقه بالعسل للذي زرع الشمس في غرتي والقصائد في شرفتي سأطرز أحلى القبل.

🛣 (تفتح دُراعيها هذه اللحظة، وتقترب من يزن، يتعانقان... يستمران ﴿ العناق فترة، أثناء ذلك يرتفع صوت الموسيقي... تنحسر الاضاءة، تدريجيا، فلا يظهر الا يزن واثناء ذلك ببدأ صوت الموج بالارتفاع تمتد الأضاءة تدريجيا ايضا فيظهر الشيخ الذي يمثل البحر بلباسه الازرق الفضفاض ولحيته الطويلة).

> يزن: (يفتح عينيه، ويسال بدهشة) من أرى! من ار*ى!!* اليحر:

ائنى اليحر تحت ردائي تقيم القبائل والشجر السلحلي وتمضي للراكب وإنا البحر قرميد حيفا حمام شيابيكها ومناديلها الزرق أقراسها الراكضات، على صفحة الماء ورد المحب وقوس المحارب

أيها المتدثر بالزرقة الطيبة أيها المستريح على عرشه في قصبور المياه تبارکت یا سیدی وتبارك نسلك من اول الخلق حتى جدائل حيفا الجميلة بين الصبايا

ايها القروي أبها العاشق البتهج يقصائده وبمه بعصافير حيفا التي مرقتها الشظايا سوف تمشى الى الحب صلَّما كرمح قديم وطريا كخآصرة السنبلة وَتَفَتُّسُ عَنْ وَجِه حَيْفًا طويلا وتكتشف الحب حين تعود من الحرب يوما على قنيلة... ■ (صوت قنبلة تنفجر، يرافق ذلك تعتيم كامل واضاءة سريعة تختفي ... تعود الاضاءة بعد ذلك تدريجيا فيظر يزن الذي ما زال يطوق حصر حيفًا، تتردد الأغنية مرة أخرى)

> : تنذلاا مثل قرص العسل وجه حبيبي مثل صخر الحيل صدره واصابعه القاسنة ايها الحب كن وردة ليديه كن فضاء لجبهته العالية (پسدل الستار)

احلام صغرة يقلم: يوسف الغزو

التعود. اما هذه فلا: انها تنشاب كالنسيم. لا تتأرجح ولا تهتز.. اعترضتها مبخرة فاحترقتها، قابلها حفرة فطارت من فرقها .. يُصدت لها شجرة فقفرت من على اغصائها .. أنها ادُن اقضل من سيارة سمير ــ التي لا تسير الا فوق رصيف املس لو اعترضتها حصاة فانها تتوقسف او تهتر او تنقلب.. اما هذه فلا .. لو شاهدها سمير لطار غيظا وهرع الى والذه طالبا مثلها.. ولكن هل يوجد أي

الاسواق مِثْلُها؟.. سَوَّالَ لَا تَعِبْنِتُهُ الاجابة عليه ايضا. ها هو الأن فوق سيارته الجميلة الررقاء . يوشك أن يصل الى البيت عسى أن يجد لها الى جواز سيارة أبيه مكانا، تلك هي سيارة ابيبه، ما اكترها .. طبعاً.. ما دام أبوه أكبر، قلا بد ان تكون سيارته اكبر،، حين يكبر سيكون له مثلها، ولكن الى آین؟.. انه پوشك ان يصل الى البيت .، عليه ان يمر ببيت عارف ليريه سيارته الجديدة .. انحرف نحو بيت عارف فشاهده يخسرج من البيت

ـ محمود ،، محمود ،، لم يجب احد قواصل النداء _ محمود .. اين انت يا محمود ؟ . ذاك هو محمود ولكنه لا يزد .. العقل انه لا يراه؟ العقل انه لا يسمعه ١٠ الا يرى سيارته الجديدة الزرقاء؟ .. وظل بنادي:

...محمود .. محمود .. اسمعني با كَانَ صَبوت عارف برداد شدة في كل مرة .. أحدثت شدة الصوت في اعماقه رجة قاسية .. استحالت الرجة الى امسوات مختلطية .. ثم الى

همهدات. ثم الى طنعن كطنعين النحل.. ثم تميز من بين الطنين صوت عارف القوى الواضح. _ ماذا جرى يا محمود؟ نحن نبحث عنك واثت نائم هنا؟ .. هل تريد

الخروج من المسابقة؟ فرك محمود عينيه، وغير بعسد تراءت العلية القارغة مشدودة الى الخيط الرفيع.. ولاول مرة بنتبه الى الونها ويدرك انها ليست زرقاء

ريما من شدة الحركة، وريما من عدم

مَسْيِلُعَبِ بِهَا سَاعَةً يُشَاءً، ويُعود بِهَا الى البيت ساعة يشاء ... ويضعها سمير التي يعمل بها والده بستانياً.. كان يدهب مع والده الى تلك الحديقة وهناك يشاهد سمروا وسيارته وهناك اثن له أن يزكيها وهناك أحس بأجمل

مسرعا وهو بنادي لحظات عمره .. وما قيما عدا ذلك فكان بكتفسي بالفرخسة. يستمنسع بالسيارة وهو يراها تنسساب فوق الرضيق تتحبي مع الحنانك. ويُسْتَقِيم مع إستقانته إِذَنَّ فَقَدْ وَلَتْ آيَامَ التَّحْسِرِ، مَا هَي سُيَارِتُهُ الْجِمْيِلَةِ إمامُه .. ملك يديه،

وِرُرُقِاءُ ايْضِاءُ.. أَهِ:كُمْ بِحُبِ اللَّونَ الازرق .. كيف جاءت ومن اين؟ .. الجواب لا يعنيه .. كل ما يعنيه ان أَمْنِيهُ عَمِرُهُ قَدْ تَحَقَقَتْ: السيسارة الْجَعِيلة بَينَ يَدِيهُ، بِسَتَطَيعُ أَنْ يركبها وساعة يشاء يحرك عجلاتها طول النهار كما يشاء ليست هناك فترة رَمِنْيَةُ مُحِدِدُةً.. وَلِا هُناكُ مِنْ تَحِيةً عَلَى الهيوبا .. كم هو رائم هذا!

' ُ اقتربُ مِنْ السُبارة مُنهنِياً . . جلس قوقها .. لم يبد أية منعوبية في الجلوش، وجد تقسه فيها هكذا وَكُأَنْتُهُ جُزَّهُ مَنْهُنَّا .. حرك قدميت فَأْيُسُلِيدُ أَنْسَائِت كَالْيْسِيم ودون َجَهُدُ ۗ مُنْ حَيْنَ كَانَ يركب سيارة سمير كَانَ يَشْعَرُ بَيْعَضُ الْإِلَامِ فِي قَدِميهِ ..

سيارة حقيقية .. انه لا يزال يذكر سَيَّارة سمين .. ولا يستطيع أن ينسى تلك اللحظات التي كان يادن له نيها باللَّمِي وَلَفْتُرةَ مُحَدُّودَةٍ .. اقترب أول مرة متهيباً. ولكنه سرعان ما تعلم ركويها، وما الذ ركويها، أنه لن ينسى

أيدا بتك اللحظات ... التي كانت قصيرة بقدر ما كانت رائعةً. أما الأن فقد تغير كل شيء ... ها: هي السيارة ملكه .. لا منازع له فيها هناك في اي مكان يشاء ، ولكن لا ء سُوف يضعها في مكانها الخاص الى بحوار سيارة ابيه .. كسمح ثماما .. فقد قَالَ له سيمرُّ دَاتِ يوم ﴿ (فَيَبَيْنُنَا مَكَانَ لسيارة ليي وسيارتي أيا أيضا) ... وَهُو الْأَحْرُ مَثَلُ سَمَرٍ مِنْ هَذَهُ هُمِ سيارته .. ولكن مل لابيه سيارة مثل والد سميري تعم .. تعم ... ويكل يُنكيد إسانه يعرف ذلك تماما .. ويعرف أن لبيتهم حديقة مثل حديقة وصل إخرا إلى الهدف ... افرغ

معولته تم هم بالعودة، ولكنه لم يفعل أحسر بالم ظارئ في قدمته فجلس حِمْلَقَ فِي العِلْيَةِ القَارِعَةِ لحَطَّاتُ، تُم استلقى في طلال شجرة ... واصل النظر تحن العلبة يطرف عينيه بينما واخت تسمات باردة تداعب جفونة قِالْمُتَرَجِّيْنَ ۚ إِكْسَ جَامِتَكَانَ رَشِدِيتُ تحوما .. أنها رفيقته الوقية . إسلوت التي تُذَخِّلُ السرورِ إلى قلبه ساعة شأء حاداً يستطيع أن يفعل أو حرم منها؟ صحيح أن هناك العابا افضل واروع منها واكتها يعيدة عن متناول ُحِنَّهُ. يُعِيدُ قِكَالْبُحِومِ .. أَمَا هُدُه فَهَيَ رهن أمره، يستطيع كل يوم أن يعثن

> ووامثل التحقيق في اللعبة أن ثم حُسَّ يَنْشُرُهُ النِّسِمَاتِ النِّيْ نَداعِبُ جفرته اعقبها استرخاء كامل لذبذه ومن حديث يعلن إلى العلية قراها استنجالت إلى سيارة صغيرة زرقاء اللوق في شعارة تحقيقية لتلك التيء ساعيها ولعب بها مرة أو مرتين أي و منزل سمر .. انها مناها تماما .. بل

على عشرات مثلها.. ولكنها مع ذلك،

هي احدال هيها .. غادرة التعد فتهض افترب منها وْتَحْسَشْتُهَا شِيْتِهِ الصَّغِيرَتِينَ ،، نعم ...

قصة قصدرة

ارشك الخيط الرفيع أن ينقطع هم أنْ نَشْنُاهُ أَكُنَّ وَلَكُنَّهُ تُوقِفُ اشْآهُد علية السردين الزيوطة بطرف الخيط قعشورة بين خجرين، كانت العلية ملاي بالترأب ومربوطة الى الطرف الآجر من الحيط الرقيع . قلو شد الخيط اكثر لانقطع وحبير اللعبة. . ثم خسرا معها الرهان ابضاء اللعينة طريقة ومسلية ، وهي الى ذلك لا تكلف شيئا لي عدد من علب السردين الفارغة يُملأ بالبراب ثم تريط يخيط وَيُجِرُ إِلَىٰ مِكَانَ مِنْفَقٍ عَلَيْهِ ﴿. وَهُذَاكُ تقرغ ثم تعاد الكرة بـ والفائل من كانت كومته من التراب اكثر السرع إلى العلبة فجزرها تم مضي بِهَا الْيُ الْهَدْفُ، أَ بِرِيدُ بِدِلْكُ أَنْ يُعْنِيقَ

منافسة الأول واين جيراته (عارف). كان بين الحين والإخر ينظر الى العلية لَيْتَأَكُّدُ أَنْ حَمْوَلَتُهَا عَلَىٰ مَا يِزَامٍ، وَإِنْ ما تساقط منها ليس كبيرا ول ختام المحاضرة وضبع له. حمال عض التوصيات والاقتراعات منهات عدم ترك اللغة العزينية نهبا التطور

والاستعمال الجازي افضل من

مراعاة ما تحدثه المجامع اللغوية مَنْ

هذا وقد أعقب الجاضرة بقاش بِينَ المَحَاضِ والمُسْتَمَعَينَ، طُرَحَنْتِ خلاله وجهات نظر، عديدة تهدف جميعها إلى التسبك يلغة القران

القضايا التي استقطيت اهتمنام الحضور مغ ما هو مسلم به من محلية

The special for the second

Lec I,Lo 112 نجة بيم کس غصا تنب نبتنا خلعة

وتنــ مظلا والد يتد IZ. عاج مع: تؤتر ائر۔ الخ عندا نند بترا باريد ೯೩೮-سوا ije. علم

إخاة

Ιζĸ

ڪاا

الحمدة ١٠١٧/١٨٨

كُتَا تَعِيْقُونَ يُزْمًا أَنْ عَلَى النَّقَفُ الْعَرِينِ لِلْعَلْمِرِ أَنْ يَوَاتُمْ مِنْ تَرَاتُهُ

ودينة وحضارته عمونا وون معطيات المنتة الغروية، على أن يُكون ذلك

محكوما بخاجات واقعه الراهن وهن معادلة اشترط بعضهم أن تتعادل

مُكفَّتُهُما ويتَّكَافُمُ شِقَافًا مِينِما عَلَيْ لَجُرُونَ جِالْبَا مَثَهَا عَلَ جَانِبَ، وَلَمْ يَلَفْتُ

ع القول (كتا) لأن غاية ما تطمح اليه الان، أن يستقيم لأي منا الفهم

القارب الذي يُتَفِظ شِينا ورفي عنه اشناء، ويكتفي من يعض القضايا

يرؤونن المسائل في التي شيء من التراث، أو الفكر العاصر، أو الي شيء قابل

العدة، وجهديًا فيه وقال من مقتضى الصدق مع النفس والواقع ان معترف

تُوجِها تَهَافِيهُ خِاذًا تُولِكُنْ أَيْهُمْ إِنْ يَنِدُو كَذَلِك وَلِيسَ مَهُمَا أَن يَفْهِم تَارِيحُهُ

وحضارته التاريخ وحصارته الأخرين او حتى واقعه الذي يحياه، وأكن

المهم عو ظهوره يعظهر من يقهم هذا كله، فلقد أكتنف الريف الظاهرة الثقافية العربية المفاضرة، واصبحت خيزها وادامها، وملمخها البارز. وصرتا تترجم على الغراقات العقاد وطه حسين والرافعي واحمد اسي

وغيرهم ممن قطعنا عبل التشار منينا وبينهم، وتتكرنا البوتهم، وخلطنا (رم

قَلْهُ صَالِقَة جَادِمْ كَيْحَدُ الْفِكِيِّ نَقِرَة، وَيَحِيا بِقُورَ، وابحث عن زمن مُفقود

كون العلم فيه عدادة وسأشره رجاله بورع، ويتأون به عن أن يكون مرقاة

بيد الذي لا أملك تعدي من العنوطة إذ الري عدًّا المرجان العريض الغياء، الذي يصدق فيه قول إلى العلام

يعورنا على كثرة دواعية واستلهج من قرنب أو من بعيد

فواعجيا كم يدعى الفضل ناقص

وواسفا كم يظهر النقص فاصل

الشوائل في الشعر الحلي

هذه طاهرة يداها شاعر كان يعد ف حينه ثلث ثلاثة

يرسمون الشيعن بالكلمات يداها يعدما استراح على سرير

الشهرة فحقلت قصائده ولشياي والقهوم والبيرة والنبيذ،

وسالتُ هذه من القصائد أنهار أ، وهو للحق بنطق عن تجربة

والتجربة هي التي تبقعه إن الصدق وعدم الافتعال فنقول

انه انما بتحدث ﴿ فَصَائِدَهُ عَنَ الرَّاةَ التَّى تَلْتَقْتُهَا ﴿ السَّارَ عَ

أو في خلوم لا كما يقول التشدقون انه أنما يبني من تهديها

وعينيها وفخديها حسر الرش والعبور إلى الوطن. ولكن يعض الشعراء الخدوا عنه المتنامة بالسوائيل

وبالتبغ من كل صنف ولم فاخذوا صدق الإعتراف، أسيحت

قصائدهم في بحل الشاي والقهوم والنبيد ــ النبيد خاصة ــ

ورفرفت هذه القضائد أن سحب الدخان تعبق بها مقاهى

للسحوقان والمعديان في الأرض، يدهدون همومهم في حسد

امرادهي الوطن اولا ولخراء وادينمه نحو واحدهم علية

سجائر ستغض مستنفرا الغضب تحاصرك فرزاوية الاتهام

وتلعن الدخان وللنختان ويتنز (من الشراب والشارين، واذ

تنكره ندون التجرية في مسيرة الانداع والمدع، يشير الى

سجب الدخلن ويرفع كوت الشاي او فنجلن القهوة قائلا ان

السوائل كلها برقات الجلق، ويطل الكؤوس دادة في العصائد

تشرخه الايجاب واستحاد الارضافة وللقاهي والنال والمراة

المطرخ بفلاهم فهاستهول التجاسة والتهدان الهميات العالية

والفحدان الأودية العابقة بالعطن تسمع وتتعجب، اقد تقبل

وطنا تجلس على مقهى أو رضعف ولكن أن بكون لهصدر نافر

منا إن نضرت رجاح فمومة بالشواكيش وتقول اننا المطر

الذي يحمل الخصب الثل هذا الوطن،

ولا أملَ، على الرُعْمُ مِنْ قَالِكُوْمِنَ الدِّعُوةِ إلى اصْعِفَ القهم، هذا الذي

أتراهيم العجلوني

الى الباطل: أن سبيلا إلى ينها ينية، أو يهرج خداع

أتا لا أريد أن أتفع في زماد علوان اصرح في واليه واكتنى الحد عن

بِأَنْ شَيِئًا لَمْ يَغَدُ الْأِنْ عَالَالْ.

وَادَا كَانَ قُوْ النَّهُ عَلَيْكَ حَنْ مِنْ الدَّمِنَ، حاولنا فيه القهم، والتحديث له

.. فليس بهم المساد (الانكيام) أن يحقق الكاتب قيمة داتية أو

الرجل ذو النعل المطاطي

مسرحية جديدة

لكاتب باسن

"الرجيل ذو التعيل المطاطبي"

مسرحيثة جديدة كتبها الكقتب

تمثيل وبراسة التجرية، التي شاهدها،

وعليش بعض صورها، قام بكتابة

عُملَهُ هَذَاءُ وبِالطَيعُ لا تَتَعَاوِلُ "الرُجِل ذو النعل المطاطئ"، الثورة الفيتنامية

كتاريخ، ولكن كعمل فني يدخل في اطار

المسرح الوثائقي، وهمو بذلك يقدم

تجرية جديدة في ميدان الكتابة المسرحية، لا على المستوى الجزائري

وفي عمله هذا يختلف ياسين عما

قدمه سابقا فهى مسرحيسة تتصيف

بالبساطة تعبيريا، واتخسلا الشسكل

المناسب، ولكي تتضبح الرسالية

المرجوة من هذا العمل القنسي لدى

الجمهور الواسع، ويعلل كاتب ياسين

ـ انتى اواجه المسرح كوسيلـة

للتربية السياسية، ولذا يُنْبِغَي البَحث عن مسرح سياسي يجرؤ ان يقول هذا

قحسب، بل على المستوى العربي،

الموجر الثقافي

🗖 "الراقص النقري الصغير".. هو خوان المسرحية الغنائية الاستعراضية لتي تقدم على أحد مسارح برودواي. حيث تصيدي هذه المسرحيسة لطعودسيأت إحباطات الفئة السوداء المتوسطية ق لولايات المتحدة من خلال استعبراض سوم وعذابات اسرةً زنجية. الْمُشْسَارِكُونَ فِي هَذَّا الْعَمَسَلِ، هم من الراقصين السود الذيسن يصلبون قمسة

الإبداع من خلال الحركة الرشيقة المتفاعلة كلية مع أيقاع موسيقي افريقي الطابع، يُقامُ حاليا في العاصمة الفرنسية مهرجان افلام الرعب، النسي اجتلحت السينما العالمية خلال الفترة الإخبرة، ومن

بين هذه الافلام فيلم "الإبعاد الأربعة" للمخرج الامريكي "جورج ميللر" وفيلم "عودة الكابتن" من اخسراج "فيليب بالإضافة الىخمسة افلام للخرج الرعب الراحل "الفريد هينشسكوك" والنسي لم تعرض منذ عشرين عاما.

🛘 صدّر مؤخسرا 🐧 القاهسرة كتساب "التيارات السياسية والاجتماعية بينُ المجتدين والمحافظين ـ من خلال براسة تأريخية في فكر الشيخ محميد عبيده"

الكتأب مجاولة لتجليل فكر الامام محمد عبده، وربطه بجذوره الأسلامية، ويجاول المؤلف أن يزاوج ببن أراء المجدديين والمحافظين في أكر هذا الرجل المسدع، ستبعيا أصل هذه الأراء واتجأهبات اصحابها الفكرية.

🗖 مُذَّكرات الجنرال "فو نغوين جياب" مدرت مؤخسرا ۚ فِي كَتُسَابُ عَنَّ ۖ "دَاُر ۗ .. الكاتب".. بروت، تحت عنوان "ايام لا "، وهي نكريات سجلها الكأتب "هُوي هَآي" وترجعتها "سهيلةً ابوب" وراجعها "نلجي علوش".. ويتناول هذا الكتاب السنوات والشهور الصعبة جدا، على الشعب الفيتناسي، والتي كان مصير فيتنام فيها خطيرا خصوصا في الفترة المعددة ما بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٦.

ي توسن □ عادار "بييتر". في تونس، صدرت الرواية "الاول للروائي التونس "هشام القروي" وهي متاثرة بالتجارب الغربية "ميشبل بوتور"، و "الان روب غرييه"، وهي التجارب المعروفة ب

الروايسة الاخسيرة للروائيسة النيجيرية "سانيا هيسلاوي"

النبجيرية "سانيا هيلاوي"، وهذه الرواية هي العصل الروائي الثلث للمؤلفة، بعد "يوم القردة"، و "اوراق القمر"، حيث تحاول المؤلفة في هذه الرواية، الابتعاد عن مسارها الروائي السابق، الذي كان يدعو من أجل البحث عن الجنور الأفريقية والعودة الى الاصل الأفريقي، واتجاه نحو ىسار جديد، هو البحث عن الجنور الاسلاميّة. وقد تحدثت هذه الروائية عن عملها الجبيد، وعن العقم الإبداعي عند المراة الإقريقية فقلت:

"الهجرة" هو عنوان الروايسة الجديدة، للروائية

ـُ انْ عَزُوفَ الْمُراةَ الافْرِيقَيةَ عَنْ مَعَارِسَةَ الابداع يعود الى سباب سوسیولوجیة، فنحسن ندرك دون شك آن طروف التعليم اعطت الاقضلية للرجل، اما المراة فقد عوملت معاملة حبوانات الغابة.

القدَّم، فَنحن نَّعرف ان الَّخط السلاليَّ في بعض الحضارات الافريقية الغَّابرة، كان الخط الامومي، أيَّ أنْ الآب كان مُجَرد عابر سبيل، فيما كانتُ المراة توصفُ بانها الكائنُ المقدس، أو جوهرة الغلبة، وهذا ما نستطيع أن نلاحظه عندما نشاهد المنحونات الخشبية، أو النقوش التي اكتشفت في الكهوف. ان اغاني كثيرة تعاملت مع المراة على انها الزهرة المقدسة، وعلى أنها سيدة النار، وسيدة الفجر، ولكن مما لا شك فيه ان الاستعمل الأبيض قد عمل منذ البداية على تدمير هذا النقاء الهائل، فكان التقهقر، وفي نظري فان التخلف لا يقتصر على الراة بل يشمل الرجل أيضا، ولنعترف ان افريقيا لا تعطى

اعترف بتأثري العميق بالاسلام، وقد عرزت ايمائي هذا بقراءات فأسفية مكتفة، كما لنني اتجهت نحو التصوف وارجو هنا ان نتعامل مع التصوف ببعده الإيجابي وليس ببعده السلبي، انه موقف من العقم، لو كنت في نيجيريا لشاهدت هذا الركام المُخيف من البشر والتقاليد والألهم

ولعل الطريف هناء ان المراة الافريقية لم تكن كذلك في

القد قلَّت في مقدمة روايشي "الهجرة" تعطوا تعطي السماء فرصة كي تتدِّخل في شوُّوننا ، لقد رفضت الشيطان في روايتي، كَا رَفَضْتَ الْجَمِيمُ ايضًا، اريد بينًا في الغابة، ويعضُّ الثمارةُ ويعض الإحلام، هذا يكلي، لم يتطور الإنسان باتحام الإنسان، بل باتجاه القردة،

-سكىنة فؤان ويصمات المرأة في ألادب - النسائي.

سَكِيْنَةُ فَوْادَ، احدى كاتبات القَصةَ فِي مَصْر، صدر لها حتى الان "محلكة السيدة. أس" عام ١٩٧٥: "علف قضية حيا" عام ١٩٧٧، "لبلة القبض على فاطعة" عام ١٩٨٠، "يواثر الحب والرعب.". ١٩٨٢ ، وهي تعمل في اللجال الضبطي عند عشرين علما. وتعمل الآن مُنيَرة لتحرير: مجلة الإذاعة والتقريون.

تقول سكنته قؤاد حول الإدب الشباثي: مِنْ لِلزِكِ انه عندما تكتب الراة، تكون كلتنة النضاء فلذا كانت كاتبة مطبوعة، وليسَت مصنوعة، أي تنظــق من لدات حقيقية في الفن والفكر ستعير تعسيرا بحمل بصماتها، ومن المؤكد أن التعبير النسائي يختلف عن تعبير الرجل، كما أنه من المؤكد انه عندما نكتب كالسان من الرجال عن مشكلة واحدة، تسختا ف الافتال، لأن النوع الإنساني امام الموقف الواحد سيختلف فعانك أو اختلف النوع: ما قصدته حين رفضت "الت نسائي" هو رفض لاب يحصرنفسه، ويتعصب دلحل حبود فكرة، أو حبود ضبقة، أو يعيس بمستوبات فنية، لا تتوفر لهما الشروط والإجادة في الفن، ولكن لا يمكن الخلاف في انه بحد أن تكون لكل كاتب يضعانها الخاصَّة والدَّاتية فين الطبيعيُّ أنْ تحمَّا الكاتبة بصداتها، ومَنْ الأشياء ألَّذَهُمْهُ فِي تقييم الذي الراة أنها تقتحم عللاً خَاصِّاً

الرواية قلبت مفاهيم "هيلاوي" السابقة

والتروات الضائعة ، شيء لا يصدق، والحقيقة اننا اعام تراجيبيا بحجم اللعبة الافريقية كلهاء هُنَا التَصُوفُ لِيسٌ هريا مَنَ الْجِحِيمِ بِلَ انهِ البِشْرِي بِإِنْ زمن الانين قد أوشك على الانتهاء لا أقول هذا من موقع

أن الكثيرين باكلون الرماد، ويتكلهم الرماد، عندما كتبت روايتي حاولت أن اوجه صرخة، وبدلا من أن يسري النفط في عروقتاً، لماذا لا يسري الدم، والواقع انتا لا نريد ان تتحول الى مستودعات بشرية، أو بالأحرى صناديق أو آلات استهلاكية، لقد اتجهت ألى الإنسان لانه هدف الإنسان،

ملاحق، في مور الحياة، واعتقد أنها أمور واحدة وغير مقصورة: على الرجل وحده، حس الفتان وقرون استشعارة تتضدي قدرات الحواس العلاية وتجعله قادرا على

ستثفاف واستبصل اي عالما وهذا مأ

يصنع البصمة سواء لرجل او امراف

الخبيرة الاقتصادية، بل من موقع الخبيرة في الحياة، وفي روايتي حاولت ان اعطى التفاصيل ابعادا مشعة.

الأِنْ سُوى القليل للخُروج من هذا الوضع، وحول مضمون روايتها الاخيرة تقول:

الجِزَّائِرِي "كَاتَــب بِلسَــن"، وهــيْ تعالج موضوعا عن الثورة الفيتنامية عودة الروح للفن المنها من أوجه تماثل وتشابه مع الكلاسيكي والرومانتيكي الثورة الجزائرية، وقبسل أن يكتب ياسين هذه المسرحيسة، قام بريسارة اللوحات الكلاسيكية والرومانتيكية فيتنام مرتين، ويعد ثلاث سنوات من

الفرنسية التي تعثلتُ بُنتاجٌ عُدَّدٌ من فَناني القرن الثامن عشر مثل "جان بابتيست غروز" و "اليزابيث اليجسّي ليبُرون" استاثر باهتمام السّوق الفني، خلال مزاد انطوان الر" ألذي تضمن ثلاثين لوحة زيتية وتخطيطية عائدة لهؤلاء الفنانين الاوائل، بالاضافة الى عند من الاعمسال الزخرفيثة وقطسع الإنساث الكلاسيكيسآ الطابع، وكلها تحفُّ بيعت بمبلغ مذَّهُاه، لعل أَبْرَزُهَا بْرُوتْرِيتَ شَخْصَي بُقَامٌ للغُحم ، للرسامة "فيجي ليبرون" نقلات خلال الغَنْرة (-١٧٨ ــ١٧٨) عندما كانت الغناتة في أواخر العقد الثنني من عمرها هذه اللوحه ذات القيمة الوثائقية الكبيرة، كانت الفنانة ليبرون قداهيتها الى زميلها الرسام "اف . جَي، ميتاعُـوت" السدِّي اهداها بدوره لابنة الرسامة "ليبرون"



رواية ظلمة حالكة لريئاتا ادلر "ظلمة حلكة، هو عضوان الروايسة

بعد "اعتراضات قناع" لم يعــد



الكتابة عمل شاق، وإن الشك الذاتي أه اغتال محاولاتهما للبيكرة، الهامات إلى

الجديدة للروائية الأمريكية "ريناتا أدان" الحائزة على جائزة "مؤسسة ارسست مُمنَعُواي" لِافْضَل رواية علم ١٩٨٢، عن روايتها "الزورق البخاري السريع". الرواية الجديدة اثارت تساؤلات كثيرة لدى العنبد من النقاد في أمريكا، البعض منهم امتدَّح تركيبها البَّنيويَّ، في حـينَّ اعتبرها البعض الآخر بلحداثها العرضية، مجموعة من اللقطات العشوائية التسي احكم ترتبيها كلوحة فسيفسأنية، امـــ النقاد الذين كانوا اكثر حدة في مجانبيتها فقد اكتوا أن شخوص روايتها الحديدة، لا تعدو أن تكون شخصيات مكررة لإعمال "ماري هيلمان" و "ماري مكارتي".



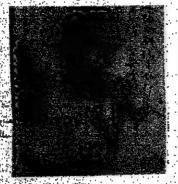
ولكن ريناتا ابلر، لا تهتم بهذه الموجة

من النقد، وتؤكد على شيء واحد، وهو ان

الكاملة للكاتب اليابانسي يوكيو ميشيما المجموعية القصيصد

القصيرة، في مجلد واحد ، تحت عنوان اسلوب "يوكيو ميشيما" غريباً على "الوت في الصنيف" حيث نرئ ان قصص مشنسا، القساريء العربسي، وإسكن ميشيم تتمسف بحس تراجيسدي جذاب الروائي يختلف عن ميشيما القاص، ومشوق، حيث نرى الرعب الذي لا واداً كان ميشيمسا قد أوصى ان يتاتي عن طريق سفك الدم، بل عن تترجم اعماله الإبداعية عن طريق العاطفة الشديدة في وصيف الانجليزية لثقته الكاملة بالترجمات الناس والإشبياء. النَّسَىٰ قَدِمهِا "دُوتَالَدُكُنْ"؛ أَشْهُونَ ومن أهم قصص الجموعية، "الجستون التنبعة": "وطنستي"، "لونيكتا"، "الإيخ"، وقصة "الثوت مترجمن ميشيما ألى الإنجليزيةة لقد ساهفت العدى دون النشر الأنجلبزية ق إثراء تراث هذا الكاتب اليلباني الشهير بالإنجليزية باصدارها في الصيف" التي التخيدت عنوانيا المجموعة الكاملسة لقصيص ميشيمسا

الهنري وفضايا أخرى







وتحتاج "الرجيل ذو النعيل المطاطئ" ألى جهود وامكانيات كبيرة فهى عمل مسرحي ضحم.

يكتبها هذا الاسبوع

د. احمد عبد الحق

مجلة التلفزيون

ولاته من المفترض ان تكون لأية "مجلة" علاقة ما بالثقافة، فان "الرائي الثقافي" يغدو مكانا طبيعيا وملائما للحديث عن هذا البرنامج الاسبوعي الذي يبدو ان ثمة اصرارا على ابعاده عن كل ما له علاقة بالثقافة أو الصحافة أو أي شيء أخر عدا هاني شاكر وشاشي كابور. ولأن "مجلة التلفزيون" ليست من بنات افكار احد، ولا هي ريفية يسترخي فيها "المعلم" نافثا دخان ارجيلته المصحوب بالرذاذ في كل اتجاه، وانما هي برنامج قديم قدم الشاشة الصغيرة، ولأنه لا يصح الا الصحيح فان الاعتداء على الشَّكلُ المعروف للمجلة بحجة التجديد و "الابدام" يحولها بهذه "الحلة الجديدة" الى سهرة منوعات غنائية يختلط فيها الغث بالسمين، وتخضع لامزجة شخصية تضعها في دائرة التكرار والاملال. وهي في شكلها الرّاهن تكاد تكون نسخة طبق الاصل عن برامج اذاعية مماثلة تعتمد على فقرات غنانية ومسرحية تتخللها في كثير من الاحيان كلمات ليست لها مناسبة،

أن المجلة لا تحتمل "تجديدا" يفرض عليها التخلي عن اسمها، وحتى لو اصبح اسمها "مجلة الاغاني والطرب" فان تخصَّصها هذا لا يغفر لها غياب التنوع والنكهة التي يفرضهما الاسم الذي تحمله. ويالرغم من أن لا أحد ينكر أن جمهور الغناء والمواويل أعرض من جمهور السياب وبيكاسو ومارتن لوثر كنغ، وان شعبية اغانى حليب نيدو وصندوق توفير البريد اكبر بكثير من شعبية الانتخابات البلدية، الا أن ذلك لا يعني أبدا أن تفقد مجلة التلفزيون عوالمها المتنوعة التي تنقل المشاهد - القارئ الى ملاعب الرياضة، وصالات المعارض الفنية ومراكر الصناعة والطب والعلوم، وارصفة الشوارع، عرفنا مجلة التلفزيون جهدا كبيرا متميزا يتخطى جدران الارشيف

ورسائل المعجبين، ولعل في اعداد المجلة بحلنها القديمة ما يغنى عن المزيد من الحديث.

هنري ميللر:

هل يكفى أن يكون العمل الفني "مدهشا" ليكون ناجدا؟ يفاجئك هنرى ميلار بلغته الحآدة الصلدة التي تحطم القدسية الكلاسيكية المزيفة للشكل الادبي، وهو في ذلك يبعث في اوصالك الرعشة والخوف، وتمسك انفاسك وانت تلهث بين الصفحات، ثم لا تلبث ان تكتشف أن تلك " الدهشة" التي تملكتك قد خبت قبل أن تتوهج، وأن ما يشدك للمتابعة ليس هو البريق الخاطف العارض الذي تبعثه تلك اللغة . القاسية، وانما لانك ــ انت الشرقى العربي ــ تجد نفسك مقدوفا من مركز الدائرة الى محيطها وتتاح لك الفرصة لتنظر الى داخلك كمتفرج. وتكادتتحسس اوجاعك وتتلمس جروحك وتقرأ ذاتك في عالم ليس عالمك، وبين شخوص وادوات غريبة لا تعرفها.

فالرواية تتحدث عن الاتسان المطحون في دوامة المجتمع الراسمائي بكل عهره وامراضه، وتستخدم في ذلك نماذج تعيش في المجتمع الاميركي حصرا. ولأن الانسان واحد في كل بقاع الأرض، فان همومه واوجاعة واحدة مهما اختلفت تسمياتها والوانها. والقارى - الانسان يجد نفسه ويعيش ألامه في رواية ميللر الإميركي _ ميللر الانسان. أي أثر تتركه هذه الرواية لدى القارىء الاميركي الذي يعيش هذا المناخ وهذه الاجواء؟

ان العمل الروائي - بطبيعته - يتعامل مع القضية العامة، والنظر. الاكثر شمولية للامور، من خلال ادوات محددة ذات مواصفسات وتضاريس لا تحتمل الضبابية او الغموض، وهو بذلك يصبح اكثر قرياً واقناعا للقارىء. ولعل ما يمكن للقصة القصيرة ان تقدمه في معالجة المسائل الانسانية من شكل اكثر شمولية واحاطة يكمن في انتقاء الحاجة الى المسميات، اما في الرواية فان النفس الطويل لا يمكنه ان يستوعب أماكن غير محددة أبدأ وشخوصا بدون ملامح فعندها تفقد الرواية قدرتها على الاقناع. والتوضيح أقول أن العوالم الشاسعة للرواية تحتاج الى ثوابت - معالم، وهذه الثوابت تحافظ على شكلها - فقط شكلها ـ حتى النهاية.

تحضرني آلأن قصة قصيرة للزميل محمد طملية يتحدث فيها عن بطله الذي يُؤرقه صوت "الحنفية"، فيخرج باحثا عن "جلدة" للحنفية ليجد نفسه يقف في واحد من عشرات الطوابير لاناس بملاون الطرقات بحثًا عن "جلدات" لحنفياتهم، كل الناس ابطال طملية. وقد تكون هذه القصة نموذجا ملائما للبطل - المجموع، حيث المكان اي مكان، والزمان كل زمان، و"جلدة" الحنفية هم انسائي وهلجس كلّ الناس ان تحديد المكان والزمان ورسم ملامح معينة أشخوص طملية يفقد

في رواية هنري ميللر لابد ــكما في معظم الروايات ــ من تحديد الزمان والمكان، ولابد من رسم ملامح خاصة لشخوص العمل الفني ليكون اكثر اقناعا للقاري واقترابا منه، وهذه الخاصية تتأثَّر بالضرورة بالعوامل الجغرافية والبيئية والاقتصادية.

وبالرغم من نجاح ميللر في اقناع القارى العربي ... مثلا .. بادوانه .. الا أنه من المؤكد أن هذا النجاح لا يوازي ذلك الذي يجده القارى" الاميركي الذي يعيش اجواء ميللر ومناخاته بكل تفصيلاتها وفوق هذا وذاك يقرأه يلغته الام. هذا على صعيد الشكل. اما على صعيد المضمون فالامر مختلف تماماً، حيث عذابات الانسان - كما قلنا - واحدة. ونحن في زهرة الصبا نقرأ عيون الادب العالمي كانت لروايات البرتو مورافيا دهشة لم نكن ندري كنهها، وندرك الآن آنها _ ايضا _ لم نكن رعشة خاطفة تدوب سريعا، وانما كانت دهشة متنامية مضطردة. وانتا نحن ابطال موراقيا في كثير من اعماله.

ان "الدهشة" في نماذج كهذه ليس مبعثها شكل العمل او يناءه. وانما تلك العلاقة الحميمة التي تحسها تريطك بشخوص العمل

في روايته "مدار الجدي" يتركك هنري ميللر مشدوها.

لابد من الاعتراف بأن هذه الملاحظة السريعة حول قصة سهير التل "العيد يأتي سرا" لا تعنى قراءة متأنية مكتملة الجوانب، وأثما هي تبحث في مسألة محددة لم تكن فيها القصة إلا مثالاً. ولابد من الاعتراف أيضا بأنه لم تتح في فرصة قراءة هذه القصة، بل استمعت اليها تلقى في امسية لرابطة الكتاب، أما الدافع للكتابة فهو تلك المعالجة - المسالة التي نكرتني بقصيدة درويش "سنة احرى فقط" التي القاها الشاعر في مجمع النقابات عقب الغزى الصهيوتي البنان، والتي كانت الراي قد نشرتها في حينها أيضاء

ملاحظة سريعة

في "العيد يأتي سرا" يتمحور الهم الأساسي عول غياب العيد واغتيال اجوائه المركشة دونها الخوض بيشكل مباشر في مسيبات هذا الغياب أو في الحلول التي تعيد الفرحة من ارحب الأيواب في وضيح

ان القصة بذلك تترك لديك تساؤلا لا يلبث أن يتحول إلى ادراك

وتعاطف ورغبة في عودة العيد. وفي قصيدة درويش بِشَالَ الفَلْسَطِينيَ اصدقاءه ان يمتنعوا عن الموت استة واحدة فقط دون أن ياتي على تكر اسباب هذا الوت. فمن منا لا يعرفها؟ أن الشاغر بذلك يدعو إلى القضاء على هذه الاسباب، أن التشرد والاحتلال _ مثلاً في هما من أسياب ودواعي النضال والذي قد يؤدي إلى الاستشهاد ـ الموت. والحل الأمثل - والاوحد - للامتناع عن الموت هو بالقضاء على اسبابه - الاحتلال". وذلك من خلال الاستشهاد _ الموت. بمعنى أن الوصول الى حالة السكينة والطمانينة لن يتحقق دون "موت" يزيل الاحتلال.

ان عودة العيد عند سِهير التل لنُ تتَجِقَقَ قَبُلُ القَصَّاء عِلَى إسباب غيابه ـ التي نعرفها ـ والتي تعني القضاء على القهر والجوع والنفي. الح، أن الأسباب عند سهير هي سلسلة يصعب التوقف عند أحدى حلقاتها، أن العمل على تحديد طبيعتها بَشِكل حاسم، عند المُعَنَّدُ إِنْ

ان الحديث يصل بنا الأن الى عقد مقارنة بين "العيد ياتني سُرا". "طفل من الجنوب"، وهي القصة الأخرى التي قُرَاتُها سهيَّر في أمسيةً رابطة الكتاب وريط ذلك بما ورد في الفقرة الشابقة حول هنري ميللر. أن الاختلاف الرئيسي بين القصتين هو الشكل، فَيَيْتِمَا يَمَكُنُ القُولَ إِنْ يَطَلَّهُ "العيد ينتي سرا" هي كل المحرومين في كل بقاع الأرض، وذات ملامع يمكن ان تكون افريقية او لاتينية إو عربيّة. فان بائع الصحف الطقل في القصة الثانية يحمل ملامح محددة ويتحدث بلهنجة محددة بحيث يصبح قريبا جدا من القارىء ومقنعا له الا أن هذا لا ينطبق على القارئ غير

أَنْ شخصية "طفل من الجنري" شخصية مُخَلَّبَة تَتَحَدَّثِ عِنْ عَذَا الله المائية المائد عنها من ملامع الحلية ما يبعدها عن مخيلة القارىء في كل مكان إن السالة واحدة ولكن التناول مختلف ومستقل.

رقمة عقلة

كنا مراهقين فتدانا ومساء وكنا نعق الأرمن فوة وننظ في فضاه السامر بعقوان التمام الخارج، ويرغق بالغناء حتى تنشقق جناجرنا، البندخل (ابو صلح) مهنئا (رقعت بعقل، رقصة بنقل). نهدا قليلا ويروق السامر وتحلق رضح الأغاني حتى بصل الحبيث إلى الحبيب... لا يُعيننا إن يعين كواتنا الشافية والقنية مرحلة الرافقة، فهي خطرة لابد منها بحق النضنج لحركة ثقافتة تعير عل مجتمع شاب ومحدود الإمكانياي، ولكني كمتانع لل يكت ونقال وما يطل عليتا عبر التلفريون ويتسم من الإناعة، وما يقده لتا من بعارض فتنة وما يناقش من اقلام متمانية ومسرحيات متعلية المعنى على مندعتنا الإقاضل (رقصة

تجبكم، تتابع انتاجكم يحرض كجرم من انتمانتا ونثق ان لديكم طلقات ابداعية حقيقية حتى فزالتين يحبون نشر اسمائهم فالصحف وَ فِي تَلْكَ الشَّرَقَةِ اللَّامَعَةِ اللَّتِي يَكُرْ شِينَ عَلَ لَوَا عَ الْفَنُونَ مُونَ انْ يَسْمَ عَدَاهَا / وَيَتَلُونَ إِمْنِيَامَاتِهِمُ النَّاعَةِ، وَفِي النِّينَ يَفِلْجَمُونَ الْاِنْدَاعَ الْمَلِي والدِّينُ بِدِ الْمِعْوِيُّ عَنْهُ، وَيَ الْدِينَ بِقَرْقُونَ كَنِيا بِاللَّمَاتِ الْاجْتِينَةِ لَم تَصلَ يعد الى ايدي غيرهم، وفي الدين يتعاملون مع الايب والفن بواقعية دون إِنْ يَكُونَ لَهُمْ رَحْسَدٍ كُلُّفِ مِنْ لَلْعَرْفَةِ الْأَنْسَانَيَّة ، وَفِي الدِّينَ يَقِيمُونَ الحد عُلَّ الْمَدِّعِينَ، وَفِي النَّبِينَ مِنْ تَعَدَّوْنَ نِعَضْهِمْ مِنْزَقَ ، وَفِ كَتَابُ الْقَصَّةَ الدِّينَ تَعْمِلُونَ ۚ فِي نَقِفُ السَّعِرَ وَالسَّعِرَاءُ الدِّينَ مِنصَّدُونَ لَتَقِيمٍ القَسَّورَ. التَشْكِلِينَةُ وَفِي جَرِكُهُ الْوَعْظُ وَالْأَرْشَادُ تَجَاهُ أَطْفَالُنَا ، وَالْغَنَاءُ الذِي نَجِنْ مَعَكُمْ فِي مَعْظِمْ مَا نَقُولُونَ وَلَكُنْ (رَقْصَةَ بَعَقَلَ).

يح ليو جزرة، أبو عوادر استعراض الرجل الواحد في ليالي عمان التي تمال علينا في عن الطَّهُوءِ وأَسْتَعْرَ إِضْ الرَّجَالُ المُتَّعِدُينَ فِي (العلم فور)، وتلك المثلة المندعة التي تحولت بقدرة قامر الى فاعظة اجتماعية، ورحمة المعارض، التشكيلية التي لا ترتيج والرواد، وهذا الكم الهائل منَّ النقد والرَّد والنَّصَدَّديُّ والصَّد، وهَذَا الكمِّ النَّواصِم من المرحيّات التواضعة والاعلاق السنعطة والمسعى الرنطية والرواسات القصيرة والقصم الطريلة وأنسيات شعيراء مدرسة دوريش، والندوات المتحصصة والتنوات الغنوجة، والقطرعات (الشعرية). كل هذا _ والسَّت مازحًا _ عِيْلُلْ على وجود البداع حقيقي، ولكن مع هذا السُّنُدَاءُ عَيْرُ الدروسُ السِّعْرِ انْ الأيداع المُحَلِّ طَفَلَ مُوْمِنِ يَبِعِبْرُ طَافِيَّهِ لَيْنَ النَّاسُ (كُلُّ شَطَارَتُهُ) دونُ تَرِي قَصَاعَ ابداعُه في غَمْرَة الإعبيه. باختصار شنيك تحق جمهوركم، ضغونا في حساباتكم، استرمونا وتنازلوا لغاغن بعض ذلتكم ووتوا جينوركم نحوناء يتفاعلنا معكم نستطيع أن تفرّض حرية الإيداع التي تتشنون، اكثروا على دوائركم وستكبر على كونتا (معرضين عكم)، تعالق التائيض البسطاء باستيانكم وتدوانكم وكدكم ومسرحتاتكم وحوسقاكم ورسومكم ومقالاتكم ع أننا جِهِهور لا تعرف الكثير عن النهج البنيوي في النقد مثلا، وُلِكُنَّ لَمَّهُ حَسِنًا وَدُوهَنَّا الَّذِي مِنِينَ الْغَبُّ مِنْ الْسَمْيِنِ، وبِدُونَ ثَلِكُ لَن تَبْرُلُ مَاكُوهُ مِنْ السَمَاءُ أَسْمَهُا مَدَاحٌ مِمْقِرَاطِيّ لِلْإِيدَاعِ خَدْوَيّا بَطِيكُمْ و (رقمته يعقل).

وَيُسْتُهُ لِلْفَيْنَ مِنْجُهِرِينَ حَمَلُنَا فِي مَرْوِتِ النَّقِافَةِ كِلَانَا لا تشهروا لنا إلى: مُنْاسُلُهُ كُفِّي (مَنْ دُاكُنْ الشَّعَوْبُ) الى جانب هجومكم على روايات (عبير) ثَيْ لِلذَّا لَا تَتَبِهِونَا اللَّهِ الْعَنْيَةِ مُسلسل (الخبرُ الاسود) الذي يَبَتُّه البرنامج الفرنسي كل يوم أحد على القتال (٦) إلى جانب هجومكم على (مارت وحوقها البست النقاط للنسية جديرة بالاهتمام اكثر من ﴿ الْفِيْعَاتُ } إِلَيْنَ تَقِيدُ صَبِعِيجًا الْكِيرُ مِنْهَا بَيْنَ ٱلْمَانِيدُ وَالْعَارِضَةُ وأخيرا غلاا هذا الصبت للريب تجاء عتاقشة نداء سعدي برسف احدية قالمة ديناراطية عربية واسعة؟!

احتراق الكربون وتكون

قلب النحوم

انهبنا المقلة السابقة بطرح السؤال التالي: ماذا يلم بقلب النجم

لقد بينت الإيحاث النظرية التي اجراها العالم الهندي العظيم ،

"تشاندر أسيكار"، في بداية الثلاثينات من هذا القُرن أن مصير قلب

النجم في هذه الحلل يعتمد على كتلقه، فاذا كانت الكتلة دون ١,٤ مرة

قدر كُتلَّة الشمس، طَل الطَّبِّ على حاله (من حيث حجمه وحالته

النووية): كتلة سلخنة جدا من الكربون المضغوط جدا تصل كتافتها

الى حُوالَى مليون غرام للسنتيمتر المكعب، وفي هذه الحال، يسمى النجم

قَرْما ابْيِضْ، وبعد دَاك، لا يطرا اي تغير جدري عليه سوى انه يفقد

حرارته تدريجيا حتى يتحول الى قرم اسود بارد "ألى ماسة عملاقة"

اما اذا كانت كتلة قلب النجم تقوق هذا الحد (ما يسمى حد

تشاندراسيكار)، اعنى تفوق ١,٤ مرة قدر كتلة الشمس، فأن القلب

ينكمش من جديد، ومن ثم ترتفع درجة حرارته حتى تصل الى حد

تحترق عنده عناصر الكربون والاكسجين والنيون احتراقا نووياء

مخلفة وراءها زمرة السيليكون (الوزن الذري حول ٢٨). وعند نفاذ

الوقود الكريوني، يعود القلب الى الانكماش مرة اخرى، ومن ثم ترتفع

درجة حرارته حتى تصل ألى خمسة بلايين درجة، عند ذاك يغدو

السيليكون وقودا نوويا، فيحترق نووياً، مخَلَفًا وراءه الحديد ويعضاً

من جلرات الحديد من العناصر الإخرى (الوزن الذري حول ٥٦). ههنا

تصل عملية الاحتراق (الاندماج) النووي الى طريق مسدود. ذلك ان

الحديد وجَاراته هي آكثرُ العناصر استقرارًا، بمعنى أنها، ويحكم طاقة

ريطها النووية، لا تستطيع أن تحترق نوويا بطريقة الاندماج السلفة

النكر. قاي اندماج بين انوية الحديد لا يولد الطَّاقة في احتراق نووي،

بل يمتصها. من ثم، قان الحديد لا يصلح البنة بوصفه وقودًا نوويًّا.

ومكذا، فإن عملية الاندماج النووي في قلب النجوم وطبقاتها

الداخلية يمكن أن تفسر عملية بناء العناصر من الهيدروجين، ابتداء

بالهبليوم وانتهاء بالحديد. لكنها لا تفسر بناء العناصر الاثقل من

الحديد والموجودة في الطبيعة، كيف نفسر بناء هذه العناصر انن؟ هل

في الخمسينات من هذا القرن اقترح العالم الروسي الاميركي

"جِوْرج غامو"، صلحب نظرية الإنفجار المهيب للكون، طريقة اخّري

لبناء العناصر من بعضها غير طريقة الإندماج النووي بين انويتها،

وهي ما يسمى طريقة "اسر النيوترونات" . وفي هذه الطريقة تاسر نواة

عنصر نيوترونا او اكثر، فتتكون نواة عنصر آثقل، ولكن ، لكي تتم هذه

العملية على نطاق واسع، يتعين أن تتوفر النيوترونات الحرة

كيف يتم انتاج النيوترونات في النجوم، وتحت اي ظروف مادية

تدل الدرأسات والابحاث الطيفية على ان بعض زمر النجوم

ومجموعاتها تختلف عن بعضها الآخر من حيث نسبة ما تحتويه من

عناصر اخرى غير عنصري الهيدروجين والهيليوم. ذلك أن نجوم

المجرة بصورة عامّة ليست جميعا من جيل واحد، بل تنتمي الي اجيال

مختلفة، وقد لاحظ الفلكيون انه، فيما تكاد تخلو نجوم الجيل الأول

بتاتا من العناصر المتوسطة والثقيلة، فإن نجوم الاجيال اللاحقة

تحتوي على نسب ملموسة منها، ولا عجب! نلك ان نحوم الجيل الاول

لم تُجِدُ نَجِوْما اقدم منها ترودها بثلك العناصر. بل كان عليها هي عينها

ان تطبخ مجموعة العناصر التي تبدأ بالهيليوم وتنتهي بالحديد، ق

بواطنها، ثم كانت تنفثها بعيداً مع طبقاتها الغارية، تُتتَعَلَّ هذه

الْإَخْبِرَةُ فِي الْسَحِبِ الْمُجِرِيَّةُ الْمُتَّنَاتُرَةٌ هَنَا وَهِنَاكُ فِي اذْرَعَ الْمُجْرَةُ وحولها،

تلك السحب المكونة من الهيدروجين والهيليوم والتي تشكل موطن

نسنعة ملموسة (النقل ١ - ٢٪) من الكربون والنبون والاكسجين

وغبرها من العناصر التي انطبخت في بواطن نجوم الاجيال السابقة

واذا كانتُ كُتلة النجم كَافية لرفع درجة الباطن الى ١٥ مليون درجة

أو اكثر، في المراحل الأولى والمتوسطة من عمر النجم، دخلت أنوية

الْعِنَاصَى الْخَفِيفَة والمتوسطة في تفاعلات نووية مع بعضها. بيد انه، في حال النجم المعنى وغيره من نجوم الاجيال اللاحقة، لا يكون الاحتراق النووي مقتصرا على احتراق البروتونات الحرة لانتاج الهيليوم (٤)،

يل انه يتضمن ايضًا ثقاعل الأنوية الأخرى مع البروتونات الحرة ومع

نَفْسَهَا. أَذَ يَدِحُلُ الْكَرِيُونَ (١٢) في مَا يُسَمِّى دُورَةَ (الْكَرَبُونَ،

النيتروجين) التي اقترحها وفصل معالمها العالم النووي الكبير، "هانز

في تلك الدورة، تأسر نواة الكربون (١٢) البروتونات الحرة في

منسَّلة من الخَّطوات تحولها بالتتابع الى كربون (١٣)، ونيتروجين

(١٤)، ونيتروجين (١٥). ثم ان النيتروجين (١٥) يأسر بروتونا،

ويتحلل بفعل ذلك الى نواة كريون (١٢) ونواة هيليوم (٤). بذلك ينتج

عن دورة الاحتراق النووي هذه الهيليوم (٤) وجميع نظائر الكربون

والنيتروجين ، وقد بين "هَلَّنْرْ بيته" أَنْ هَذْهُ الْدُورَةُ تَقُوقَ اهْمِيةٌ تَحُولُ

البروتونات بصورة مباشرة الى هيليوم، من حيث توليد الطاقة في نجوم

وْقِي الْأِنْ ذَّاتُه، وجِنْبِا أَلَى جِنْبُ مِعْ هَذَهِ الْدُورَة، يتحول الأكسجين

(١٦) في قلب النجم بفعل اسر البروتونات الى الاكسجين (١٧)، كما

يتحول النيون (٢٠) بالطريقة ذاتها الى النيون (٢١). وفي المراحل

الإخبرة من عمر النجم، وذلك حين يغدو النجم عملاقا احمر ويكون

قليه قد استحال كتلة ملتهبة من الهيليوم (٤) في اعلبه، يدخل هذان

النَّظيران (الإكسمين "١٧" والنيون "٢١")، ينتج عنه نظائر غير

هكذا انن يتم انتاج النيوترونات الحرة، على نطاق واسع وبصورة

متواصلة، في النجوم ، وهكذا ايضا بتم فتح الطريق المسدود الذَّي

مصل اليه بنَّاء العناصر عند الحديد، ذلك أنَّ العناصر جميعا، بما في

ذلك الحديد، قابلة لأن تدخل في عملية اسر النيوترونات. ويهذه

الطريقة، يتم بناء العناصر الثقيلة من زمرة الحديد حتى البرموث

من أن تقلح في بناء المناصر الاثقل من البزموث والرصاص، حيث أنها

تكون ابطآ من عملية تحلل العناصر ذاتها تحت الظروف الحرارية

السائدة في قلب النجم؛ تلك العملية التي يتم فيها بث حسيمات الفا

كَيْف اذْنْ يِتْمْ بِنَاء تلك العناصر الثقيلة بطريقة اسر النيوترونات؟

او، بالإحرى ما الظروف المادية التي يجب ان تتوفر حتى يتم ذلك؟ هذا

بِيدِ أَنْ عَمِلَيَةِ أَسِرِ النَّيُوتُرُونَاتَ فِي قُلْبِ النَّجِمِ تَكُونَ أَبِطا فِي الْعَادَةِ

مستقرة لا تلبث أنَّ ثبث النبوثرونات الحرة

الجِيل الثاني والثالث الشعة، في مراحل تطورها الاولى والمتوسطة.

ولنتدبر نجما ينتمي ألى الجيل الثاني أو الثالث، أنه يحتوي على

وريما كان ذلك سبب وفرته النسبية في الكون.

منك طريقة اخرى لبناء العناصر من بعضها؟

بكميات معقولة في النجوم.

اجيال جديدة من النجوم.

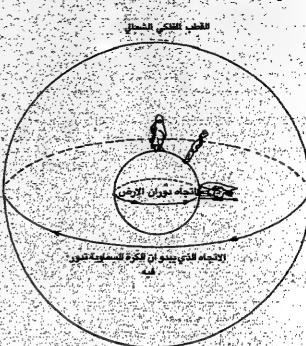
على نحو ما بينا اعلاه وفي المقالة السابقة،

يمكن أن يتم ذلك؟

يعد بْقَّاد الهيليوم الذِّي يُخلِّفُ وراءَد "رمادًا" مكونًا في اغْلبه من

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

لَكِي نَفْهُمُ ٱلْجِلِيةَ عَلَى هِذَا السِوَّالُ فَهُمْ حِيْدًا مُعَلِّنَا أَنْ يَحُوضُ الرباضة العقلية الثقية في الشكل التالي تظهر الكرة السياوية وفي وسطها تدور الكرة الرَضْيَة، بقف على الكِرة الرَضْية ثَالِثُهُ رَجِلُ الجَدِهُم على القطب الشمال والثاني على خط الإستواء والثَّقْثِ على النظام المتبلة

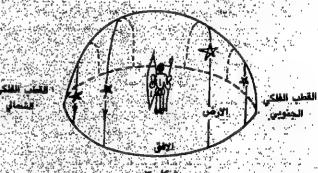


القطت الفلكي الجنوس الشنكل (١) فاي حزم من السماء بري كل واحد من هؤلاء؟ لنبذا باشنخص الواهف على القطب الشمالي (شكل ٢)

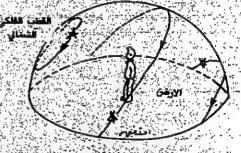
القطب الفلكي الشمالي

ان الواقف على قطف الكرف الانصدة الشمال سيكون القطيب الفلكي فلتتعمال هوقار والنبع تخلوف ونديرتن ارت المتعوم كلهانه ورنالهما دوائر موارية للافق. فهي لا يَعْنِبُ إندا ولا ترتفع أو تنْحَقْضَ أَنْ

ولننظر الازر الى الواقف على خط الاستوام (شكل ٣)



انه سبرى الافقين الفلكين الشمال والجنوبي على الافق تماماً، وسيرى ان التجوم تستر في الشماء في يواثر مركزها الحور المنت بِيّ هُدُنِنَ القَطنِينَ وماشان من كان يقف على منطقة معتدلة شمالية كالبلاد العربية



انه سيجد القطب الفلكي الشمال ظاهرا دائما في مكان واجد من السماء لا يتغير ابداء وسيرى التجوم تدور في يواثر مركزها الحور للمند عبر القطيين الفلكين الشيال والحيوني، والتجوم القريبة من القطب الفلكي الشمال لن تغيب أبدا من السماء، ولنما تدور حوله كل ٢٤ ساعة. هذه النجوم التي لا تغيث أبدا معاما الفلكيون العرب (النجوم الإبنية الظهور).

من المكتبة العلمية

الوقت ذاتة ضحنة ذلك.

نسبية أو ١٢٠٨٪ من سكان العلم،

والاسوا من نلك هو ان مسلحسية

المنحراء في اتساع مستفر. وفي الاتحساد السوادات في فإن الصحارى واشياء المتحاري تشغل

٢١٨ مليون حكال او عشر كل الزامي.

السوادات في بصورة رئيسية التحوم الجنوبية السابقة لروسية

القيمرية. وفي العَمر الحالي أَصَيْحُ

استمالاح المندراء التي يقع القسم الإكبر منها في اراض جمهوريات اسما الوسطى وكاراخستان، مشروضا له

والاراض القلطسة في الاتح

صحة القم والاستنان

حمال أسنانك وسلامتها من سلامة اللثة

للة الإنسان اساسالتم الصحيح والإخطر من ذلك الالتهاب الزمن في سُبِيجِ اللَّهُ الدِّي يصل الى عظـام الذي يدعم كل بناء داخله، وكل ما يَضُعُتُ اللَّهُ لِا بِذَ فَي تَهَايَةُ الْطَافُ أَنْ يضعف الاسنان-ولكن الذي يحمصل بلك الاعتمام العناية بللثة الكبير بالأستان الجميلة، مع عدم الاهتمام بعضو هام من اعضاء القم أشتعنسال القرشياة استعسالا

> . ومع أن كل سن مغلف بطبقة واقية قوية هي (المينا)، قان اللثة مكشوفة بلا غطاء يحسبها رغم تعوية تركيبها، لثلك فهي مُعرضة على الدوام لعوامل التلكل أذ تغطيها دائما الجراثيم والأحماض والقضلات،

> > فقدان الاشتان لجميع اسنانه،

القاصلة بين التاج والجذر، وعند

تعرضها لاي مرض تتزلق عن السن

مما يسيب نخساسية للسنء خاصة

عُبُدُ تُعْرِضُهُ لَأَلْشَيْبًاء البِدَّهُ

والسلخنة، وهذا ينطبق على السن

الثالث والمن السليم فيشعر المزه عندها بالضيق عند محاولت شرب أو

وَادْارَهُمْ مِعْدِمِ الْرَحْنِ فِي ٱللَّهِ عَلَى

الإلياف التي تصد بالسن وتثبته في

العظم تتكسر وتتلف ويذوب عظم الفك

للحنط بالبين عما يستبث الكماش

الله الى اسفل السن، وهذا يؤدي الى

ان يضبح جزءا من جدر السن عامرا

في القم مما يسبب تخلخل السن

وقد يثوب عظم الغك، وتبقى اللثة

واللثة السليمة تبدر ثابتة القوام

تملأ كل الفراغات بين الاستان

وتحتط نكاهل النعلقة للصطح باتضال

السن بالفك، ويكون لونها رهريا بينما

رخوة اومتورمة وتنزف يغد استعمال

أتجد اللثة التالفة أوغير السليمة

كما ترتبط التهابات اللثة ايضا

بنقص فيتامين (١.جد) وادا كانت

باهنة اللون قهي مصابة بققر الدم او

قلة الحديد في الدم، ويؤثر الحمل على

اللثة مسييا التورم والنزف، وتؤثر

حيوب منع الحمل والتنجين كتلك

في مكانها مما يسبب تكون جيوب في

اللثة تمتل بالصبيد وقضلات الطعا ولك يُسَيِّبُ اللهِ شَنيدا وَثُرُقًا للتَّهُ.

كىف تىدو لثتك؟

اكل اي شيء بارد او حار

هَوَّ اللَّهُ السِائِمَةُ الرَّاهِيَّةُ التِّي تَسْتُمُ

تشكل أكبر تركير للجراثيم في الفم لذا مَانَ ارْالتها تعنى القضاء على لكبر وفي طروف كهذه قان مقدرة اللثة بزورة لهذه المزائيم والحياوك على مقاومة كل هذه الاقات والدفاع دون حدوث الالتوابات والامراض: عُنَّ نِنْسَهَا هَيْ عِنْ لِلْعَجِرَاتِ. لِهَدْهُ الإسْبابِكُلَهَا بِنْبِغِي لِلإِنْسَانَ انْ يُولُ صِحة اللَّهُ مُرْسَدًا مِنْ الامتمام تنظهرها كثيل بأن يثبي " بالشيء الكثير عن حالة يثنية انجاء

الجسم، وما لم تعالج فقد تؤدي الى واللثة تغطي عظم الفك والسن جتى سنطقة العنق وفعي النطقة

يؤثر تأثيرا صحيحا على هذا التوازن،

يصيب ما حول قاعدة السن تبدو اكثر وضوحاء عندما تتذكر أن الغداء اشرب الحليب فهو ينبوع ضروري لتشكل الغراء وهى ألمادة التبي تربط ما بين الخلايا

(كولاجين). ان جرعات كبيرة من تشكل التغنية عاملا يستطيع ان فيتلمين (ج) تحسن وتقوي اللثة. كما أن تقص الكلس في الغذاء

محيحا هو الصود القشرى لكل

مرتامج وقائي، كما تلعب العادات

الغذائية الصحيحة دررا حاسما في

أن الطبقة الرقيقة التي تكسو

النين واللئة من قضلات الطعا

مطحنية صنعيرة دون



صحيح او غيار



صنعت شركة فللنبية لصالح مرقا اقبرجانيس في قلوريدا رافعة

الامتتمان خُوف متعلم، وكذلك الخوف

من الفشل في احدى السابقات،



قدمت شركة سويدية جهازا حسنا لانتساح العبسان فالستعب الان الختافة، بمتار يسرعته العالية وايخفاض صوته أثناء الغمل، أذ لا يزيد معمل الصحيح الدي يصدره على ٧٥ يسننل عند العمليات الإعتبادية. بتقوم الطحنة الجديدة بلجزاء عملنات الطحس بشكل سريع ومثماثل للمواد اللختلفة كالحبوب والاوراق والمواد الصيدلانية والكنماوية الشالفة، ولاينتج عنها غَيِلَ فَضَلًا عَنْ أَنْهَا لَا تَحَتَّاجِ إِلَى تنظيف عند انتاج الغيثات،



وتفريغ السفن. والرافعة ذات الثلاثسن طنسا بمنتوغة خصيصا لتتحتل رياح

قلوريدا القاسية، كما انها تتيح حركات النقل في مختلف الاتجاهات ، مما يزيد من سرعة العمل. كمبيوتر لكتبة الأعطية

ذات امكاتيات ضخمسة لتحميسل

والخلايا المعطة بفجوات اللثة هي

من اسرع خلايا الجسم تجددا فهي

تجدد نفسها كل ٣ _٧ أيام، والحلجة

الى فيتلمين (ج) لقاومة المرض الذي



انتجت لحدى الشركات البريطانية مؤخرا جهازا للتحكم الانتروني المتبات اشرطة الفيديو، ويكلفة الل من ربع تكلفة الاجهزة الشابهة. والكعبيوتس هذا يستطيع خزن اسماء ۲۰۰ مشترك و۲۰۰۰ عنوان من عناوين اشرطنة الغيبيوء ويتفقيدن الاشرطة البخارجة والواردة ويتيسح

الإشرطة في اي وقت. قياس قوة العضلات

المجال الجراء تغقد فوري للمحرون من.

انزلت شركسة بنماركيسة ال الاسواق وصبلات (اقطاب معدنية) لتسجيل القبرة الحركية الكامنة في عضلات جسم الإنسان، حيــــث يعطى جهاز التسجيل معلومسات

بها. ومن المستقبل نتيجة التفكير في

ألاستقرآن وهكذا يتدرج الخوف

من الحوف من الامور الحاضرة الى

الحرف من الأمور القادمة، فأذا لم

نعلم اطفالنا بطريقة ما التغلب على

الضوف، اصبحوا من الخصوف

يعيشون فيخوف وهمكبار، فلاعجب

أن رأينًا كثيرًا من الإباء والإمهات،

يخافون على ابنائهم ويناتهم في الأمور

العلاية جداً، كالتنخر عن المنزل قليلاً

أو ارتفاع قليل في درجات الحرارة، أو

قرب الامتحان، أو الخوف عليهم من

تعلم التغلب على الحوف

ان المارسة والتشجيع الستمر

هما خير السيل لتعويد اطفالنا عدم

الخرف ولنضرب متسلا بصغير في

الثالثة يخاف من الطلام فاذا حملت

امه في حثو وعطف وبخلت به حجرة

مظلمة، ووقفت به بخائب مفتــاح

الكهرياء ويدأت تطفىء النور ثم

تَضْيِئُه، حتى تنقله منْ موقف الشعور [.]

بالوحدة والعزلة الى موقف اللعب،

والضحك فان الصغير سينخذ بدوره

يطقىء النور ويضيئه باصابعه،

وبُتكرر هذه العملية، ويعد كل مرة

ستال حقه من التشجيع والمديح ويعد

نَلِكَ فِي مرات تَالَيُّهُ. تَنْخُذُه فِي يِدِهَا

وهما يسيران جنيا الى جنب في

الحجرة المظلمة للبحث عن الحذاء او

جملة العوامل الطبيعية والاجتماعية

والانتصادية للبيئة الجغرافية في

مستقيل مظلم.

اقضل المعلوسات المكتسة عن الوضع الفسيولوجي للعضلات. منصة حفر وسكن

يسبب ضمورا في عظم الفسك، لما

يتسبب في سقوط الاستان، ويزيد

التدخين ايضا من عملية الالتهاب في

الانسجة المحيطة بمنطقة التقاء السن

ويعد ، فالتغذية والتنظيف اليومي

وزيارة طبيب الاستان بين الحسين

والأخر عوامل هامة في سلامة اللثة

اللجنة التثقيفية الإعلامية

لتقابة اطباء الاستان

د، څېر الله سليمان

شأملة عن العدد الإجمالي وعن قوة

ويعتبس هذا بمثابة تطويس

للاحهزة الستعملة الآن والقادرة

على أعطاء معلومات عن كُل ليفَّة

ويقول الخبراء ان الجمع بين

عمل الجهازين يؤدي الى اعطاء

وطول الباف العضلة.

عضلية على حدة.

بعظام القك

وجمال الاستان.

أنهت شركة سويديسة صنب وتسليم منصة مغمبورة الإعميال التنقيب عن النفط في البحار، وقد

ميام البرازيل. كمنصة للخدمات والسكن، وهي ذاتية السير في الماء، وتستوعب ٩٠٠ شخص، ويبلغ طولها ٨٤٠٨ مدرا وعرضها ٨٤،٨ مدرا وارتفاعها ۲۷٫۲ مترا، ويمكن تحويلهما

عن لعبة وهكذا يتكرر الموقف لاسباب

مختلفة. وهكذا نعلمه أن يتغلب على

مخاوفه من الظلام بطريقة غسير

اما اطفال المدرسة الابتدائية فخير

فاعطاء القرصة للطفل كي يعير

عن مخاوفه بالالفاظمن افضل الطرق

لازالة المخاوف، وهكذا تعود اطفالنا

عدم الخوف، وبالتالي نساعدهم على

اسا في مرحلة المراهقة فأن

المناقشة الهادئة المستنبرة هي خبر

وسيلة يمكن ان نساعد بها الشياب

على التغلب على مخاوفهم التي تدور

من هذا فأن القاعدة العامة لمحق

مثيرات الخوف من نفوس اطفالنا هي

الممارسة والتشجيسع اي ممارست

الموقف المسبب للخسوف عندا من

المراث حتى يتضح أن هذا الموقف لا

يتضّمن أي خطّر مع التشجيــع المستمر في كل مرة وايضاح النتائج

الفعلية للموقف الذي كان يسبب

وهكذا شحقق تربية اطفال احرار

من الخوف في أية صورة من صوره

الصناعية ونسهم في تكوين مجتمع

مصطفى محمد الفار

تحقيق عملية الاتزان النفسي.

حول الامور المستقبلة.

للخارفء

وسيلة لتعليمهم التغلب على مخارفهم

هي المناقشة وتمثيل المواقف الحيفة.

ذهبت المنصة مباشرة الى العمل في

يسهولة الى منصة حغر.

كيف نحقق لاطفالنا تربية خالية من الخوف؟!...

كم منا بيثون الاباء - من يحاول أنّ يُجِبُّبُ أَبِنَاءِهُ مِوَاقِفُ المُسوف؟ وَلِيْتُ الْمُصْدِ بِالتَّجِيْبُ هَيَّاءَ أَنْ يَيْعِدُ التاغة واطفاله عنها الما اقصد الا يخلق مدَّة الزائف خلقا؟! "

نستعين يبعض اسأليب التخريف، ولا اقرل الارمات، كي يحقق الاطفال رغياتناه إن قل بعبارة مريصة

واوامرتاء تحن الكنارات رجل مساؤخة سيخطفك و دان لم تكف

يتبغها الكيار للوصول الى اعراضهم

الحوف في مراحل الثموء يجِبِ إِنْ نَشْرِرِ أَلَى حقيقة هَامَةٌ قبل أَنْ يَغْمَلُ الحَدِيثُ عِنْ الحُوفَ وَهِي انه كلما كان الفرد اكثر شعوراً بالاين والطمائية قلت مخارقه وخفت حدثها عند اي مستوى زمنسي، والعكس صحيح، أي أن نقص الشعور بالامن يصاحبه عادة ازدياد

أن المخارف وشدة في حدثها. وأذا تتبعنا هذه المصارف، في مختلف مراحل ثمق الاتسان نجد أن عددها يُحْتلف من مرحلة الى احرى.. وغادة ما يكون عدد المخاوف كبيرا أي المرحلة البي تقيع بين الثالثة والخامسة، ويقل فيما بعد ثلك تدريجيا، حتى فترة للراهقة، فيزداد عدد المُحَاوف مرة اخرى، ويقل أي مرحلة الرنجولة.

لتواع المخارف كلما تما الطفل؟... نفي الطفولة المكرة يخاف الطفل من الظلام والاصوات الغربية واصوات الكلاب الليلية، أو أصوات مواسير الباد، أو أي شيء يرتبط بالطلام، وما يهمنا هنا، هو أن هذا الصغير يخاف من الامور الماضرة أو القربية منه. الما يعد ذلك، حيثما يدهب الى لِلنَّرْسَةَ قَالُهُ بِيدِأً فِي تَعِلَّمُ الْحُرِفُ مِنْ المدرسة اذا لم يؤد الواجب البيتي للطلوب من للعلم، أو يضاف من اطلاع والده على نتيجته الدرسية ان

كذلك نلاحظ تغيرات اخسري في

إلما مخارف للرامقين قانها غالبا سوء فهم الكثير من الامور المتعلقة

لان حياته مهددة بخطر عباشر والنوع الثاثي من الخوف هي الناتيج عن مثيرات هي أن اصلها لا تسيب الخوف، اثما تعلم الاتمسان ان يَجَافَهَا .. فَالْحُوف مِنْ الطَّلَامِ ليس فِنْحُنَّ إِنْ حَيَاتِنَا الْيُومِيةَ كَثَيْرًا مَا بالامر السوى والخوف من الرسوب في

> العام المسن العفريت يأكلك، «ان خرجت من البيت الى الشارع ابو

عن النكاء مناتركك في الشارع واسير وَمَا الْي دُلك مِنْ الاساليبِ التي

ويحسن بنا في مستهل هذا الحديث ان مُفرق بين توعين من الحوف الدوع الاول وهو الخوف من مثيرات طبيعية كأن يخاف الصغير حيثمنا ينقند توازيه أو يخاف الكبير منا حينما تتراق قدمه وهو يسير في منحدر، أو يُخاف طِفَلَ العاشرة من سيارة مسرعة كل هذه مواقف يشعر فيها القرد بالخوف وهذا شعور طبيعيء

انْ الأنسَانَ مو النسؤول الوهيد عنَّ المنتخراء في البري، وتوجد الان وأجيبات والنعسة في تركمانيسا تحول الأرض الى صحراء، وهـ و أي واوريكستان وقد يشت مشاريع مائية حد الرق معد الله إسدود، ومحط ات ، أن مساحة للمنحاري على سجاح كهرماتية، واقتنة، (يتخطى طول قناة الارض تتجاور ٩ ملايين كلم مريع. ويعيش في هذه الاراضي ٢٠٠٠ مليون

استخداما عقلانيا في أسيا الوسطي فان النيام الجوفية تظلل للصدر السَّرِيْسَيْ. وفي يُعضُ الأَمْسَاكِنِّ (الْهُمُحَّلِّ الْمُلْمُنَالِبَةً) يُعَلِّحُنَّم الناس معام الإمطار التي تجمع في أجار وخراتك وقد توصيل الهندسون والشراء إلى بناء ليل وخراتك ايضاه بطيرق فنسقد في الزاضي غسير

ومندراء الزل كوم. وينقل الجنزاء السوفيات عل تكرير الباء الجوادة اللحة والباء البحرية. وتحدم هذه الماه يمبورة

وافضل طريقت لاستتصلاح رئيسية في ري الراعي.

وهناك مشكلة الرمال المتحركة التي

وننذ سنوات طويلة يعمل للعلماء التركمان والاريكيون على أغناء للراعي المنحراوية، وقد اعطبت جهودهم متافح طنية طبقت عمليا في مراعي تربية اغتام الاستراضان في اسينا

تحتاح كل شيء في طريقها، ويقاومها الخيراء السوادات باقامة حواجس متكانيكية وزرع موانع من النباتات وكل وسائل مكافحة الصحاري هذه

لد شرحت عميقا ف الكتاب بعنوان (طريقة مكافحة الصحراء في الإتحاد السوافياتين) السدي مدر عن دار (التقدم) بعدة لفات أجنبية. وهذا الكتاب يشكل مساهمة كديرة في تطبيق (يريامج العمل) الذي اقره مؤتمر الإمم المتحدة الكافحة الصحراء في ١٩٧٧.

مقاومة تقدم الصحراء

الرة كوم ١٠٠٠ كيلومتر). ويلزغم من استخدام مجلري للباد

الصلمنالية في صحبراء قره كوم

الامور الاتية أو للسنقيلة الى جانب بعض للخارف من الامور الحاضرة، فهو يضاف من صفارة سيارة الاسعاف، او اجراس سيارات الحريق، أو يحاف من الذهاب الى

كان أبيها ما يدل على ضعفه. ما تدور حول الثلمية الجنسية تثيجة

مادًا تعرف عِنْ ٠٠

عقد في لينينغراد مؤخرا المؤتمر الوطني السابس لطماء الجغرافيا الطبية. وناقش معتلو الراكز العامية والعلماء فيته الاسس النظريسة والمتهجية للجغرافيا الطبية المعاصرة .. قما هو هذا العلم؟ ● تتخمص الجغرافيا الطبية بدراسة قواذين التأثيرات التي تتركها

مناسب جدا لاقامة مصحات اللاستجمام والعلاج.

ويشمل اخصائيس الجغرافيا صحة الناس. وقد أصبحت لهذه البحوث أهمية خاصة هذه الايام للتنبؤ بظهور البؤر

الخرائط الجغرافية الطبية

الطبيعية للإمراض في هذه النطقة أو تلك، خاصة الاراضى البكر والنسي يخطط لإقامة منشأت اقتصادية أو عمرانية فيها. خاصة ما يدعس "منَّاطُق الرَّاحة الأواسر"، أي تلكُّ المناطق التي تتمتع بمناخ داخلي مميز

الطبية باهتمامهم البحار والمحيطات ايضًا، حيث يحددون مثلا الامراض التي تنتشر بالطرق البحرية ونتيجة يعض الاغذية البحرية الاصل

ويضعون التدابير المناسبة لتفادي تلوث مياه المحيطات بالمواد الضارة بصحة الاتسان. كما يهتم خبراء الجغرافيا الطبية بدراسة مسأئل حماية البيئة المحيطة، حيث ان تلوث الياه والاترية

(انوية الهيليوم).

ما سنتناوله في المقلَّة المقطة.

والاخلال بالتوازن البيئي يؤثر سلبقا ن صحة الناس.

ومن الامثلة في هذا المجال، ان محموعة من الاجسراءات المسددة المبنية على اساس الخرائط الطيبة والتي هدفست الى تخفيض نسبسة اصابة سكان جمهورية اودمورتيسا السوفياتية بمرض النهاب الدمساغ الحلمسي، ادت الى تقليص تسبــة الاصابة بهذا المرض خلال خمس سئوات بمقدار (۱۱) مرة.

لىل بقدر ما يهمها تطور حركتنا الرياضيه وتقمها مان ما بعديد يضا

بلوع منتخباتنا الوطنيه سلم البحدي ومنافسة المنتخبات العربية

بالميليس الرياضية ووصولها الى مستوى يبعث الامر والاربياح

الاهواء الشحصية تلعب أحيانا و انتعاء عناصر لبست مؤهله

تلانصهام تحد راية المنتخب. الي جانب ان التفسر المسنعر الذي

يعصف بالمتخبأت بجعلها عير فادرة على الخافسة والوهسوز للمسدوى، وبالذالي ماعمدتها ترتكز على است. من الخشب سرعار ما

تنهار وننزلق الى الهاوية.

والمودد مع الإيدية الإجرى.

ن و و میل من کنر کنامت کثر خطود.

ر بزاح الساعة التفيية مِن مِباح

عز بطوله خرد الطاول التي بيطمها ذادي

الدينة بمشارحه ١٫٦ فريقا عسموا الراربع

الجموعت الاول صمت الجزسرة

المجموعة التفيد. عمان د. الطالبية.

المجموعة للطلَّة . الارتونشي. فطعة.

ها وستجرى البود ، مياريك عني

الْجَزْيَرِدُ مَعَ تَبِقُعَهُ. الْأَوْلُدِي مَعْ شي

الاونين، د. لنفعه، من الأمع مسز.

مبعوعات على العجو البالي.

التحاد. الدينة ب.

لدينه وار القوفاري.

"(عندة يومنك الغلان) في "الاس حسر، عمل مع الطلبيد، الالحة

طبعوعست الرابع

العابسية، السلط، م، الزرعاء،

الإستهلاخية

المتتبيل للوصول ال الهدف المنشود،

لكن المتنبع المتخباتها الوطنية يجد انها موسمية فقط. كما ال

انتا نريد منتضف رياضية سواء اكلنت لالعب جماعية او فريية هوبة البنياز والاسلمر، مطعمة النشكال على أسس عُلميةً عدروسة ولعس حسب المصلح والإعواء الراسفا وأعوز لنورهم الوطني ﴿ تَحمَلُ المُسؤُولِيانِ، كُلُّ ذَلْكَ لا يُتَاتِي الْاسعريمَه أَدرجَالُ وقَعِر

• و لا نبائغ في الجول، بان التصريمات الرنافة التي بطلقها مدوولو انديتنا الرياضية فدفاق معضها الحدودة فمعظم تصريحتهم اصبح للاستهلاك المحلي فقط والتعويض عن عص بقنعوس والشخصيات فبدلا مز اطلاق الوعود الزائف والتصريحات اللامعه عن البناء

والعمل والتخطيط والننظيد يجدر بهدان سبوا انبيتهد عل عواعد

رياضية سليمة ويلتفتوا إلى فرفهم ولأعبهم وحل مشكلاتهم والاعتماء

بقلاعبين سواء ألعدامي أو ألعناصر الناشئة وتقويه روابط المحنة

وبالنظر لارض الواقع تكون مغليرة الى ابعد المنود، المطنوب سر

الاندية العمل المتواصل دون رقع الشعارات الرنافة والأمادث

اليوم ٨ مياريات

في بطولة نادي المدينة لكرة الطاولة

غاداً ما تم جُمع التصريحات لاحدهم فانها تنوب عن جريده

خالد حرب..

. . مع اشعبة ب. الارتونكس مع القنعب،

السلط. القادسية مع سرية الروفاء،

وديا بالكرة:

﴿ بِلَقَارِيا اسْ الأول.

السب ؛ مع لعوليازي، الوحيدات مع

فوز المانيــا/غ على

بلغاريا

🗅 فاز منعقب المانيا القريبة لكرة

العبم على نظيره البلعبري ٢/٣ ق

اللغاء الودي الذي اميم بين المشمبين

الشوط الاول انتهى بتعدء الإغار

لأطلاق سيمه الاصور أغسار حمعه لاحرار

الإهداف، عموما مسجدًا الواسمات طي فعالية البلغاوي ادا اشترك والاسيرم عن

وليد هلص، وربعا بنفع بالموراسي ﴿

فظت وهممة سليسرة. أن أل شرفه وأفال

أما كرَّمنا فار مهمته صحبة هاصة وال

عددا وقيرًا من محومه عظيون عن المنعب ولن مهمة طيفاع مسعنة وعقبا ما ستخور

ميمنة الرمثأ إو النوانة أنوسطى الثعرة

التيبيث فيها هجود لوهدات سهد فتر

التأسيا وأستاعيا طيعاء مع شعبت

الانتقاق لسريع ال السلناد ألهجوميك غبيبا تصبح الخردمعه وعل الرمنا أحان

جِمَدُ عَدَامُ مِنْ شَيِاسَهُ الْجِسَدُ ادلا مِنْ

المألخ، بسعى ظيمسود من معسى

الاحتجة بشكل فبعضر، بد بأستفسلال

تراجع وليد فتبل طيلا شنهه فنسخر

لَعُولُوجٌ مِنْ المعردُ الدِي فَدَ تَحْدِثُ مِدَ ابْنُ

عموما ميثر آث اسوه تبدعل دروج التعالية

المتقدرة والشباراة للغوز مز مبقب بحوم

الوحدات ونعمل روح العصدر والإسعام

يحكه المبارة البدوي محمث سعت

والأنتشار النكو للاعيس ضمز خطة

لاعبيه وهم مرزقان عصاد ، بن ساونه

بالإضغة اخويسس.

الشعطي، وبصاعب الدوليسان حسسن

وليد ومصطلى ادوبء

مَنْ جِعِبِ عَرِيقٍ كَيْعَا.

أخطراتوممك والرمنا سيتعب دورا

الوجدات سيلفت الخرط من أول مرحَّد

برقية من العراق لاتحاد الدراجات لتحديد عدد الوفد

الدوري المتاز الذي شارف على نهاية

وانهي صيامه للطويل عن الفور الذِّي أبتدا

مع الأسبوع الثاني وافطر على وجبهة بلقاوية يسمة بلغت خمسة اهداف وسجل

البلقاء هدف اثبات الوجود من ركلة جراء في الوقت بدل الضائع من المباراة التي

قيمت امس على ستلد عمان في نطــا

مبأريات الأسبوع السليع عشر - قبل الأخير - من الدوري المتاثر لكرة القدم،

هجوم متردد

ودفاع هش

🗆 حتى انتصاف آلشوط الاول لم يكن يخطر ببال احد انه سيحظى بمشاهدة

ستة اهداف خمسة منها بمرمى البلقام.

 بلقى الاتحاد الاردني للدراجات برقية من الاتحاد العراقي للدراجات يحدد فيها عندُ اعضاء الوفد الاردُنْي المسافر الى المعسكر التعريبي في العرَّاق في الفترة ٥ -- ١٥ الذار بثلاثة اداريين و٦ لاعبين فقط

من جهة اخرى بلار الاتحاد الاردني للنواجات باستمزاج رأي الجانب العراقي حول زيادة عدد اللاعبين الى ٩ لاعبين والموافقة العراقية متوقعة على اية حال-هذا ويتوقع أن يتشكل الوقد الاردني برئاسة محمد حمدان رئيس الاتحاد أذا ما ذلئت بعض الصعوبات الواردة ويضم الوقد في عضويته جهاد صقر مدربا ومحمود



البلقاء الدفاعي الذي كان بلعبٌ على خطر واحد، وفتح اللعب على الجناحسين مع

بسجل نصرم الثاني لهذأ للوسم ويغزارة

ويبدو أن هدف أحمد العودات الذي

سجله في العقيقة ٤٠٤ اسال لعاب زملانه فلم

تكد تمضّي ثلاث يقانق جتى سجل كعال

الخَرُوفُ هَيفَ التَعزِيزُ وفي التَّفِيَّةَ * 5 اضاف عبدالسلام الرَّتَاتي الَّهنف الثَّلَّتُ،

"ھاتريك" ثاني

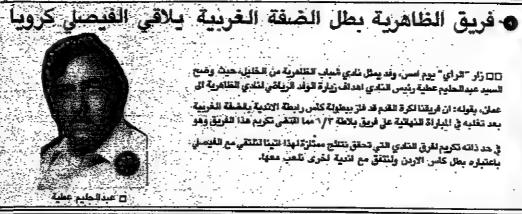
🗀 في الاسبوع الأول سجل فريق الخسير

فوره الاول والوحيد لغلية يوم أمس ويومها



🗅 وَار "الراي" يوم اس، وقد يمثل فادي شباب الطَّاهريَّة من الطَّايلِ، حيث وضح السيد عبدالحليم عطية رئيس النادي اهداف زيارة الوفد الرياض لنادي الظاهرية ال عمل، بقوله: أن فريقنا لكرة القدم قد فارّ بيطولة كأس رابطة الاثنية بِالمُطَّة التَّريية بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق بلاطة ١/٣ مما التنفي تكريم هذا الفريق وهو

في حد ذاته تكريم لقرق النادي التي تحقق نتلج ممثَّان دَّلهذا النيئا الثَّلَقي مع القيميل: باعتباره بطل كأس الاردن ولنتفق مع النبية المرى تلعب معها.



ﷺ كرة القدم: يطولة الدرجة المتازة:

_ مركز الوحدات + الرمثا _ سناد

ىخكرة البد: الدرجة الاول:

ـ المعربي + مركز الزرقاء م. قصر

کرة الطاولة: 🗷 بطولة نادي المدينة صطة تدريب البيئة ــ س ٩ صيلحا .

فالاداء متكافئ والهدوء سُمةٌ عُقَيةٌ على اداء الفريقين مع افضلية نسبية للبلقاة

اتحاد السلة يعلن برنامج بطولة الشباب الدور الاول بالاقصائيات والثاني دوري مجزأ

اعلن اتحاد كرة السلة برنامج بطولة الشياب لفنة ٢٠ سنة التي تبدأ في ٢٤ الجاري والتي تقام لاول مرة على مرحتاين

أهفى المرحلة الاولى اتبع الاتحساد نظام الاقصائيات بخروج المقلوب من مرتين وتؤخذ الفرق الاريع التي بلغت مبِّارَآتي الدور قبل النهائي لتحوض فيما • بينهاست مباريات على نظام الدوري المجزأ بُحَيْث يمنح الْقُريق الْقَائِز نقطتين والخاسر

بيد ان التعليمات اوردت انه يصَّل ال المباراة النهائية الغريقان اللذان يجمعان اكبر عند من النقاط في المرحلة الثانية على ان يحدد الاتحاد موعد المباراة النهائية في

ومعنى ذلك ان الغريق الذي يجمع ست مُقاطَ في للرحلة الثانية لا يقور تلقاتيا بالبطولة بل يتحتم عليه إن يقابل الفريق الحائز على المركز الثاني وان جمع ٥ نقاط أو اقل ق مباراة فامثة:

وقيما يلى برنانج مباريات المرحلة الاوي الاردنية ويشارك فيها عشر فرق تمثل اندية الارثونكسي والاهلي والحسين ومركز اريد وعمان ومركز الحسين وجرش والهومنتمن ومركز الزرقاء والمغرق.

منتخب الجزائر يلعب في الامارات

يلعب المنتخب الوطني الجزائري لكرة القَدْم مُباراة ودية مع مُنتخب الإمارات العربية في ٢٣ شباط الحالي بعد انتهاء زيارته للعربية السعودية وذلك في نطاق الاتفاق بين اتحاد الكرة بالامارات ومنتخب

🗖 اهدر الاهل فرصة تحقيق اول فوز له في

الارثوذكسي في الاسبوع الخامس من دوري

ُ كرة اليد لاندية الدرجة الاولى، بينما واصل

فريق الحسين انتصاراته الكاسحة والحق

هريمة تقيلة بفريق كفرسوم الذي يحتل

المرتبة الاخبرة على لائحة ترتيب الفرق،

الارثوذكسي/٢٣

🖸 استغل الارثونكسي توثر لاعبي الاهلي في

اللحظات الحاسمة والإخبرة عندما نوع في

بالأيقاف فلجأ الى الهجمسات الخاطفة

کأس الاتحاد

الانجليزي للكرة:

🗖 يلتقى اليسوم فريقها ساوثمبشون

وبالكبورن لكرة القدم في نطلق مباريات دور

ال ١٦ ليطولة كاس الاتحاد الانجليزية

لكرة القدم في لقاء يقام بينهما على ارض

ي. هجومه مستغلا خروج اكثر لاعيى الأهلي

رقم المباراة/الفريقان المتباريان اليوم والتاريخ ۱۰ مملحا الجمعة ٢/٢٤ ۱_ الارتونكسي × جرش ۱۱٫۲۰ میلدا الجمعة ٢/٢٤ ٢_م. اريد × الهومنتمن الجمعة ٢/٢٤ ٢_ الحسين × م. الرَّوقاء ٠٢٠ مساء الجمعة ٢/٢٤

الملي × المفرق ه ـ م. الحسين × القائز عن ١ الجمعة ٢/٣ الحمعة ٢/٢ ٦ ـ عمان × القائز من ٢ الخميس ۴/۹ ٧_ الخاسر من ٦ × الخاسر من ٢ ١٠ـ الخاسر من ٦٪ الخاسر من ٢ ۱۱ـ الفائز من ۵ × الفائز من ۳ . ١٢ ـ القائز من ٤ × القائز من ٦ ١٣ـ الجاسر من ٧ × الخاسر من ٣

الوطنية الثلاثة نكرة الطاولة خلال اجتماع

مجلس ادارة الاتحاد باللاعبين حثهم على

الالتزام بالتدريب خلال الفترة المقبلة التي

تدخسل ضمسن الاستعسدادات الجاريسة

للبطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة

التي يستفنيقها الاردن خلال شهر اب

وحضر اجتماع انس من اللاعبين

مروان ضياء ايمن الكردي، محمد الاشقر،

مستفسلا عدم ارتسداد الأهل للمواقع الدفاعية ليحسم النتيجة لصلحه ٢٣/٣٠

بعدما كان متخلفًا عن الأهل بهدف في نهاية

الارثونگسي لعب مهلجما بطريقة ٢:٣ معتمدا على السلحوري بالتصويب البعيد

بعد تحركات تمهينية من اسامة أبو خضر

على الدائرة لسحب الطائر زياد في حين قام

السقا والدلو بمشاغلة عبدالله السعيد ونعمان فتمسرق دفساع الاهلي ونجحت

اما الاهل فقد أستغل الثغسرة بسين

السلحوري في الجانب الايمن في الشوط

الاول فقط، بواسطة نجمه المتألق الناشيء

بسام عبدالحافظ وتكفل الطائر ابسحب

السقا الى الميسرة وعبدالله السعيد حاول

سحب الرشق لاقصى الزاوية لمنح نعمان

فرصة التصويب من البوابة المغلقة بعيدا

ولم ينجح الاهل في استغلال حرد هلال

بركات وزميله السلحوري بالتناوب الذي.

كَانَ يَضَطَرُ الارثودُكِسِ، أَلَى اللَّعَبِ بِلاعِبِ

خلفي خطر واحد وكان يقترض ان تتم

مراقبته بدقة لكن ذلك لم يتم فتحققت

الحسين/٤٢

الخسارة التي قد تكون مكلفة كثيراء

او اثنين بالعديد من الاعداف-

في الهجوم لعب الحسين بتاخير ملكاوي

ليكون صانع العاب فنجح اكثر من مرة في

سحب دفاع كفرسوم المهلهل الى الجانب

الايمن تارة لفتح الثغرة امام نجمه باسم

حداد وطورا الى الجانب الايسر لفتسح

الثغرة امام سهاوتة امسا كفر سوم فكان

يهنجم عشوائيا وقند احبيط (قسيم)

معنويات الفريق بتصويباته الطائشة التى

افقدت بهجة تحرك عبدالنساصر النجسم

الوحيد لكفر سوم الذي كانت حركتسه على

الدائرة وخارجها مفتاح الاهداف للفريق.

عن النَّغرة الكُسُوفَة.

القذائف البعيدة في أصلبة الهدفء

الشوط الاول (١٠/٩).

• الاسبوع الخامس لدوري كرة اليد:

الخميس ٢/٩ • ٣٠ مساء الصعة ٢/١٠ ٣ بعد الظهر الجمعة ٢/١٠ الحبعة ٢/١٦ ١١٦٣٠ صيلحا 16_ الخاسر من £ × الخاسر من ٦ 10- الخاسر من 11 × الخاسر من 17 الجمعة 17/17 ٣ بعد الظهر ٦/١٠ الخاسر مِن ١٢ بدر البخاسر من ١٤ الجمعة ١١/٦

زياد ابو كركى، نافذ جمعة، زياد غوار، 🗅 حث أمين سر اتحاد كرة الطاولة السيد رياض جمعـة، هانــي كســاب، خالـُـد حمزة الشنقيطي اس لإعبى النتخبات

فريق الحسين يكتسح كفرسوم والارثوذكسي يهزم الاهلي

رضا ومحدد شريف.

وحضر الاجتماع ايضا جهلز تدريب كرة الطاولة المكون من الدرب الوطني السيد غزال هاشنم والصيئى جان ليويدون

الغويري، وتغيب من اللاعبين عبدالعزين

٣ يعد الظهر

٣٠ر٤ مشاء

وحضر من اللاعيات سوسن يطيخي، چلكلين الدقم، مهسا السمهبوري، هلاسة بطيخيء سعر البوريني وتغيبت لبنسى

• تصفيات اوليياد لوس انجلوس للكرة /منطقة امريكا

أُسُ الْخَلُوفِ تَحقيقَ "هَادَرِكَ" ثَانَي بِعَد "هَادَرِكَ" الْغَرَائِيةَ، فَلَـي الْنِقَيْلَـةُ ٧١

اضاف الخاروف هنف قريقه للرابع وهدفه

الطقاء من المعنة وبعد ثلاث مقائق كان

سُجِل "الفاتريك". آثر ركلة ركنية حول

أيها للكرة براسه دلخل الشياك بقوته نخذ

مرِّيدًا مِنْ الإهداف لعل أغْلَاهَا تِلْكُ الَّذِي

ولَجَّ فيها العسل من المسرة ومرر الكرة جاهزة للتسجيل امام اسلمة الذي سدها

بِنُوةَ خَارِجِ لِلْرَمِي، وَكُرَةَ الْبِنَا النِّي هِبِاهَا

حرفتة لقنيش فسينها جميلة حفت

يتلبع كرة ساقطة خلف بفاع الحسسين وعنتما هم بالتسديد ارتطم به النظوي

ركلة جزاء تصدى أبها سليسان خميس

وسبحل منها هدف اثبات الوجود اعتبرها

النتاوي بخمسة اهداف على ما بيدو

تعكر من اسهالكنه عجز عن ابعادها فلخذ

مثل الحسين: الدخاوي ﷺ ، العبادية ،

مضباح ﷺ مباركة (تورس الغراوي)،

العودات (يوسف الغراوي)، علوة 🗱

علاء (هيثم)، الرَّناتَسي *، الشاروف

المثل البلقاء: فارس، نميلم (ابراهيم)،

مَلْيِمِانَ ﴿ ، اللَّقِيمِيِّ، عَلَمُكُمُ عُثَمَانُهُ تَبِلانُ، عَصِلْم، قَطْيش، الْبِنَا ۞ ، اسحق

الحكام: عودة الرحال # # ، احمد

عزازي 🛊 🏶 ، بسام حبيب الله 🛊 🕸 -

وكان يمكن لكلا القريقين أن ية

يدي فارس البلقاء بطريقها".

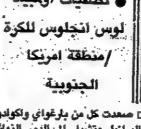
تليلا عن القائم!.

حارس فريق الحسين فاحتد

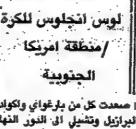
اللاعبون والحكام:

الجنوبية

والبرازيل وتشيل الى الدور النهائي لنطقة أمريكا الجنوبية حيث سيحدد القريقان الغائران للذهساب الى لوس



وقد اسفرت للباريات التي اقيمت امس في نطاق تصفيات مجموعة منطقة امريكا الجنوبية التي تضم الي جانب الدول التي تاهلت كولومييا وفنزويلا عن تعادل منتخب تشيل مع بارغواي ٠/٠، والبرازيل مع اكوادور بناس





لا يستطيع أن يقبل بقبر الفور ومن هذا لا

الرمداويون لا يقرون بدلك مل طموحهم الغورُ وتحقيق ثاريد من عند الانتصارات

بطرب جمهورهم. وتعوز الى المباراة وتقول: أن فرنــق

يعنيه الأهنف الأور حقى لو كان وحيداً: بيد أن الطعوح طولات النبية بينواب الفيصل من الجزيرة يغري أن أمكن، ولكن مل الرمثا وصل ألى حد الاستسلام والى حد

هدم القراءات تقول أن الرمدا فأن أ:

مرات وتعالل مع الوحدات ف مرات اما الوحدات فقد فاز مرتيء فهل تكون مياراة اليوم القورُ الذي ينفي الجميع كلِّ التَّلَقُعِ المالقة، فياتي كما جاء قورُ القيميل عل نَقيم قب الهجوم ثم ينتقل احد لأعني الوسط او احد للدافعين ال موقع الجناح للكون من هناك اللغرة للاحول مع مسائدة القراءات تقول في الجواب على هذا السؤال وعلى غيره عن الإمسلة ان الوحدات



□□ الخاروف يركن الكرة على بصار قارس البلقاء ليعزز تقدم قريقه وبيدا مشوارة مع

بِلْدُورِي الْمُتَارُّ لَكُرَّةَ الْقِدِمُ غنيما بِلِنْقِي فِي الْمِرَّاقَ

الاخيرة. من الاسبوع السبايع عشر فريقا

"الرمثا" و "الوحداث" المتاعة ٢ على

ستَّة عمالُ الدوَّيِّ، فاما انْ يتَلَقَّلُ الوَحداثِ

الى الله فأصل مع الفيصل اذا ما تجاق فوره اليسوم: على اعتبال لن مياريسات

الاسبوع الاخم تحميل حاصل تقريبا لكلأ

القريقين، أو أنَّ القيصل منفرد أذا ما تجكن

من هنا نقول ان هذا الأسيسوع هو

اسبوع النصمم بالدوري، وتقول أن مَبْلُواْةً

اليوم لَهَا تَصَيِّب فِي الحسِّم .. فَهِل تَحَسِّم ؟؟

تقول القراءات:

فريق الرمثا خطف التعادل أو الفور

في نهاب اسبوع المسم من الدوري ال

الوحدات خططكي يقوي الن لا يد من تهج هجومي فكيف يكون ومن ايسن عاتشي تقدير اثنا تقول هناك لحد اسلوبين الاول تتلخبر الاجتجة استجنب الدافعين مع

المغبرة الاولى بطبلا لكرة مكتب تربيسة

البتراوي يظر فريق مدرسة للغيرة الإول بيطولة كرة القيم للمرحلة الثقوية الكتب تريية

البتراوي معد فوره امس بالماراة النهائية عَلَىٰ قَرِيقَ مَدُرِسَة الشَّامَلَةِ ١٠٠٠ ﴿ الْمِلْوَاةُ التي النمت على ملعب بلدية الزرقاء. يطولة السلة لدائرة عمان كلنة الحسن تفور

بالبطولة فاز فريق كلية الحسين معثل مكتب

الأول 37/75 في للجاراة النهائية التي اللبت بصلة طرفتة الإمنارة رحثة



مريعة معد شك من الإجمعة وبالي مط طوسط، اما الإستوب الثني الموقع ان يكون الهجود من الدوامة الأمامية بالتقاه لأعبين أو ثلابة لاعبي حول سفى سعيد عدافة خُرِمنا مع المُحافظة على الابتحة المُتَفَّرِدُ عُلِ الْعُمْوِ حَدُودَ خَطَّ التَّعْمَالُونَ بِقَصَدُ تَعَايِقُ الْبُوالِةَ الْأَعَادِيَّةَ بَلَّدِي هَلْيِنِ الْعَلَوْسِيُّ أَوْ تَعَامِعُهَا، مَثِلُعَتْ الْوَحْدَاتُ

سليمان وابو عياش . و لحكم سرايم سمدة * اليوم بالقاهرة:

يطلق الحبحد السنفسالي والسذي سيبيس فيساراه مصر والجزائسي الحفيصة، والتبي ستعيام اليسوم ملقاهرد. يطلق صفرة البداية لهدا اللقاء السلفة ٣ من بعد ظهر هذا البود، وسط حنيد من جماعير الكرة المصرية الحطلة بالدعوف التوسيقية، لتعزف بتعاول كسير بعسد أنتهاء

اتحاد الملاكمة بعد بتلبية مطالب مركز البقعة

يُّ التي تقلم في ٢٥ اذار القادم. فقد تمكن ايفرتون من هزيمة استون فيلا ٢/٠ في مباراة الذهاب بين الفريقين في ي دور قبل النهائي التي اقبعت امس الأول. هدف ليفرتون الاول سجله اللاعسب كيفن شيدي في النقيقة ٢٩ من الشوط الأول فيما اضَّافَ كيان ريشاردسون الهدف أ إلثاني في الدقيقة ٨٢ من المباراة.

الرابطة (الحليب) الانجليزية لكرة القدم

مباراة العودة بين الفريقين ستقام يًا لاسبوع القادم ويحتاج فيلا للفوز باكثر من هدفين ليتناهل عُلاقاة ليفريول الذي هزم

كفرسوم/۲۲ ● كاس الرابطة 🗖 لم يجد فريق الحسين كبير عناء في الفور ٢ على كارسوم بنتيجة سلحقة ٢٢/٤٢ الانجليزية للكرة: والشيوط الاول ١٠/٢٤ فقيد احسين 📆 خطا فريق ايفرتون الكروي خطوة استغلال الهجمات الخاطفة بواسطية يِّ جِبارة في طريقه نحو ملعب ويمبل القابلة سهاونة وملكاوي العائد من الإصاحة فامطر يًّ ليفريولَ في المباراة النهائية ليطولة كاس شيكة كارسوم الذي لم يلعب سوى بمدافع

موقعة سلفنة تشيدها قاعلة قصر الرياضة بعدينة الحسين للشياب اليوم الساعة ٣٠٦٠ في اطار الاسبوع الخامس لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد بين

موقعة ساخنة لعمان امامالسلط

مهمة التصويب البعيد الى غبون وابو هريم بينما تعواطة وكلبوب معيكثرون عن التحرك على الجناحين والدائرة، مع عمل الحجر لغبون الذي يتوقع ان يكون مراقبا-اما عمان فقد استعبد لهبدًا اللقباء الذي يصعب تحديد مراقبة اي منهست

وتاليا الضوء على مباريات اليوم:

دوري خاص ومعير طايع لقاء القريقين مند سنوات، السلط جند طاقته واعلن . حُلَّة الطواريء، فاستدعى عملاقه الإشطر غبون من السعودية، وقك حرمان حارسه الزعبيء فتعرزت خطوطه وان كان خطه الخلقي معانى من مشكلة صائع الألعاب، الا أن القريق سيلعب بروح تتألية مستدا

* السلط + عمان

وهادئة للعربي امام مركز الزرقاء

السلط بقيادة غبون العائد وعمان بقيادة تصار المتعال، وفي الساعة - اره انضا سيجري لقاء العرني متصدر السدوري

🗖 الاهلي استخل هذه التغرة في الشوط الاول فقط.

يد اليوم في الاستوع الخامس لدوري الاولى بكرة الند:

للمحافظة على الصدارة، فهو يعتلك مقومات القور اليوم فعناصره شقية ومتماسكة تلعب بروح اندفاعية زائدة أفهتك ثلوث الخط الخلفي اسماعيل، البحيري، حسين

استعدادا جيدا منذ توقف الدوري ولعل عودة تجمه تصار الثعالي من الاصافحة يفارق الاهداف مع م، الزرقاء في موقعة اعلات له حيويته ونشاطته وتنقس من خلالها الشعلان والغارع وطبات اعمدة خطه للخلفي، عمان سيمند الدائدرة واستغلال الهجمات الخاطفة للتى غلباما

خديجة، بطارسه العربي + م الروقاء

لللقاء في حد ذاته يحمل صراع العربي

يفض لها السلط، يتلخر لاعب ألحد من

اللقاء يديره حمورة شلبية، خلف ابو

هجمات خريسات الخاطأة.

اللقاء يغنره شليبته خلنقه دلال

بنتيجة مرضية وغم السية.

بينما القريحجي يتحرك تارة على الدائرة

ولخرى على الجناح لذا سنتفكك جزئيات

خطوط م. الزرقاء الذي يغني عنه تجته

الظاهر بسبب عوبته الى الوطن، اذا عمد

الى أساوب المسالة التصويبات البعيدة

من هنا سلعب الفريق بخروج وجيه

ونواس للمراقبة للخارجية، بيثما ساكون

مهمة الهجــوم صعبــة لذا ما استخــل

الهجمات الخاطفية بواسطية العصرى

ويجيه التي قد تساعد القريق في الخروج

تريية جبل الحسني ببطولة كرة السلة للمرحلة الثانوية بعد فوره أمس على فريق الكلنة العلمية الإسلامية معثيل مكتب تربية خيل عمان بنتيجة ١٧/٨١ والشيوط

الغريق المعري، تاهم اللاقاة الجزائرا واختتمت تدريباته يوم الملافاء الماشي ومات احتمال اشتراك الخطيب في الباراة كبير، فيما ذكرت الصحف المعرية واثثى صدرت مساح الاربعاء الماضي، باز الفريق الجزائري وصل ويغيب عن صفوفه ثلاثة من ابرز

اللقاء شائك، ونتبجة غامضة جدا، لز تحسمها سوى هدوء الاعصاب.

ار وعدت اللجمه التي منظهما اللحيك اللائمة ودونها ملسلاميات الوسعية وعدت مرفز اليلمة بتلبية كلفة المللب لتى تقدم بها أبناء استقبل اللجت مساء وكانب اللجنة المكونة من السلاة سعمد

سليمان. عبر توفل، محمد الزاهري محمد المنها ومحمد للعيدى قامت بريارة البقعه واجتماد مع براقب انزكر البيد محدر رمصار محصور اعماد الهنة الإدارية وُالشِّيْفِينَ على أَمْلاهمة، وبه التبضُّ ﴿

عدد منّ الأمورُ انتي نهم بصفحه اللعبه. ورافق النَّهِد مُعَدُّ سَلِيمَـالِ عَسَّو المِنه مدرب لغريق الوطني المدكمة الإ تنصيص أوم اسبوعا التدريد فريسق للبقعه همأ وتعفت لللجنه على منح البقعة مطة مركز التعريب بالنحطة لأعبراهن سريب الطعه.

ووعدت كلجنه بتقييم ما بمش بصيمه مَنْ مَهِمَاتَ لِلْبِقَعَةِ فِي مِثْلُ عَدَيْهِا. وستواصر للجث ريبتها للابسة وللرخز المنسيه اليها. Record of the second of the second

أخبارا لوطن المحتل المنا

مصادرة اراض في الخليل

لاقامة محطة باصات جديدة

نكرت جريدة "هارتس" ان الادارة المدنية نشرت مؤخرا بواسطة

وقالت الجريدة ان المحطة ستقامباموال بلدية الخليل التي عينتها

اعتقال طالب من

جامعة بيت لحم

اعتقلت السلطات الاسرائيلية يوم الثلاثاء ٢/٢/٨ الطالب غسان

وتم الافراج عنه بكفالة شريطة ان يعود للتحقيق معه بعد تقديم بقية

اضراب السلطات

المحلية العربية بدأ امس

شمل الإضراب الانذاري امس كل السلطات المحلية العربية من

ويأتي , هذا الاضراب احتجاجا على الضائقة المالية التي لا تحتمل

المحكمة العليا ترفض اصدار

امر بمنع هدم بيت في جباليا

رفضت المحكمة العليا الاسرائيلية امس الاول اعطاء المواطن رجب

محمود خليل من مخيم جباليا امرا احترازيا بمنع هدم بيته وذلك بعد"

وقد قررت المحكمة تحويل القضية الى ثلاثة قضاة للنظر فيها.

السجن مع وقف التنفيذ وغرامة

٤٠ الف شيكل بحق مواطن من سعير

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في الظايل على المواطن واضي جبران من بلدة سعير بالسجن لمدة ثمانية اشهر مع وقف التنفيذ وغرامة

بمُبْلَغُ ٤٠ أَلْفَ شَيكُلُ وَبْلُكُ بِتَهِمَةَ الْإَشْتَرِاكُ فِي ٱلْمُظَاهِراتِ الْتَيْ جَرِتَ

عقب الاعتداء على المسجد الاقصى في شهر نيسان عام ١٩٨٢.

الوفسات

اعتقال نجله عبد الكريم _ ٢١ عاما _ قبل عشرة ايام.

والتى تعدم العديد من السلطات المحلية من دفع الرواتب وتقديم

الساعة الثامنة حتى الساعة العاشرة صباحا فيما عدا المدارس.

الخدمات الجارية والايفاء بالالتزامات المالية المختلفة.

عنبتاوي من جامعة بيت لحم، وحرمه هذا الاعتقال التعسفي من تقديم

بلدية الخليل اعلانا حول مصادرة قطعة ارض لاقامة محطة الباصات

الجديدة في الطبل.

الامتحان يوم الاربعاء.

الادارة المدنية ويترأسها زمير شيمش.

لواء المنظمة التحقيق أمال الشعب

القامنطيتي في العودة إلى وطنه واقامة

وبالنسيئة للمبرث العراقيسة

الايرانية ناشدت اللجنة في بيانها كلا

من العراق وليران وقف هذه الحرب

المُبْرَة تَحَقَّنَا لَلْنُمَاءُ بِينَ الْيَلِدِينَ ...

واشانت اللجئة في هذا للجال بمرقف

الْعَرَاقُ أَرْاءَ ٱلْسَاعِي السَّلْمَيَةِ لَاتَهَاءِ

الخرب وقنولها الكل السلمي لاتهاء

وكنت اللجثة في بيائها الهميسة

تُوسِيع قَنُوات الْإِتَضَالَ بِينِ الشَّعبِين

لَّتُصَرِّي وَالسُودِ أَنَى فِي كَأَفَةُ اللَّجَالَاتُ

وخاضة في منجال التكامل الاقتصادي

وطالبت اللجنة بمزيده من توثيق الصلات بين الدول الافريقية عامة

ودول حوض النيل خاصة والعمل على

تضامن دول منظمة الرحدة الاقريقية

مَنَ أَجِلَ خُلَ مُشَاكِلُ الْقَارَةُ وَتُسُويَةً

الشادات عنا امس: أن السلام في

وضرحت لرويتن يقولها أن الوضع

في الشرق الأوسط قاتم وإن الناس في

مُصِّر يَقُولُونَ أَنَّهُ لُوكِانَ السَّادَاتُ حِياً

الكائث الامور مختلفة ولكني متقاتلة

﴿ وَقَالَتَ أَنْ رَيَارَةً رَبُيسُ مَنْظُمَـةً

التحزين الفاسطينية فاسر عرفات

للقاهرة أفي كانون الإول الماشي بعد

ستوات من خلافات مريرة وأعادة

مَصَّرَ إِلَى مِتَطَّمِةَ المُؤْتَمِرَ الإسلامي في

مِؤْتِمِن قَمِةِ الدّانِ الْبِيضَاءِ فِي الشَّهِرَ

المامي هما مادرتان تدعوان أني الامل

لان مصر لم تغير ال اي مرحلت

وحنهان اجدب للتعدين فيمؤتمن

عاش السلام يستعرق علامة ايام ال

ميدة ماوني أمن أن ولاب واجستان العرب المست كالمست والعسا خومارس الروسة العالية

وقالت أنني أحاول الاستمران في

وستال (ويون من أجل السلام، الأران المحمد عُمتال بالباء اللوت يوميا

وزعماء العالم يتحدثون عن السلام

· وَاصْنَافِتِ يُقُولُ: يَسْفِي الْأَ بِكُونُ

التملام لفترة الانة مدة الفاصلة بين

وقالت وعندنها بكفيق مليمون

مصري خارجتين مِنْ الشَّوارِع

لجائبية في القاهرة للترجيب بروجي

عند موبقة من القدس أم يكن ثلك

لمجرد التعبير عن الارتباح لاتهاء

حرال ٣٠ سنة من الحرب بل كان

تعدرا عن تاك القاسفة عل حد قولها.

ويشتون الحزب إن الوقت نفسه

حرين بل فلسفة ومعتقدات

ستأسأتها الإساسعة

لأنّ روح السادات ياقية.

عولته على لرضة.

المتراع مع ايران.

ميان لجنة التكامل السياسي لبريان وادي النيل

الدعسوة لانسحاب القيوات الاسرائيلية من لبنان وضرورة تحقيق التضامن العربي

القاهرة ـ وكالات ـ دعت لجنة التكامل السياسي والامسن القومسي والشؤون الخارجية ببيران وأدي النيل ألى انسحاب القوات الأمر اثيلياً وكافة القوات الاجتبية من لبنشان مؤكدة أن استميرار بقياء قوات الاحتلال الاسرائيلية يشكل تهنيدا للامن والاستقرار في النطقة وعقية في طريق اية تسوية سلّمية الشكلة الشرق واهابت اللجنة في بيان صدر امس

في اعقاب الجِتْمَاعَاتُهِيَا بِالإطْسُرَافِيُّ اللبنانية التميارعة ان تُفَسَّع حداً لخلافاتهما وأن تتوصل الى اتفياق وطني يحقظ للبنان وحبته وعرويته

ولكنت اللجنة ضرورة تحقينق التضامن العربي لواجهة الظروف العضبية التي تقرينها الامة العزيبة كما اكدت أن منظمنة التمريز الفلسطينية هي المثبل الشرعي للشعب الفلسطيني وطالبت كاف ا الفضائل الفلسطينية إن تتحد تحد

تزاعلتها سلميا كمأ أيتت اللهنة كفاح شعب بالمنسا من أجل الاستقلال بقيادة جيهان: السلام في الشرق الاونبيط تراجع بشكل خطير يعد اغتيال

الشادات ..؟! ئلونلهي – رويتن – قالبت السيدة جيهان السادات ارطة أترز الشرق الارسط تراجع بشكل خطير غند إعتبال ترجها في عام ١٩٨١.

> تاتشر تنفى مساغدة ابتها في مسقط

الندن ـ الجرب ـ نفت مارجريت تاتشر رئيسة الموزراء البريطانينة مساء الاربعاء وانها فامت خلال زيارة رسمية لسلطنة عمان في عام ١٩٨١ يتقديم تيسيرات المشروع الذي يعمل فيه ابنها من اجل الحصول على عقر

وكانت مارجريست ثانشر ترقش التعليق على هذا الوضوع التذي نشرته صحيفة الاويزيرفره مند عمر ورداساسيم وكليت المحيقة البريطانية الآقد اشارت ال الن ماراه تأتفي آها. به منبري شرك الإسائلت الدولية كأن مرجول المشقط لايقال وتتحافلونا

والدت التي طلبت من السلطات تقديم تسهيلات آلى شركة الاسمتت التولية التي تمكنت في النهاية من الجصول على عقد ليعته ١٠٠٠ مليون جنية استرليني ٢٠٦ مليار فرتك فرتدي، من

ولثالث مرة طالب يبترشون أحد الستولين في حرب العمال يوم الاربعاء من رئيسة الرزراء توضيح موقفها إعلنيا، وكتب أن رضالة بعث بها الى

مارجريت تاتشر لم يحاول اي ودير على حد علمي حتى الأن أن يؤيد - احدى الشركات الذي يعمل فيها أحد

الكويت ـ واع ـ اكد السيـد مجلس التعناون الخليجسي، ان الاجتماع المقبل لوزراء الدفأع في

وَقَالَ فِي تَصريحِ لصحيفة القبس نول للجلس سيجتمعون في العاشم

وزراء دفاع الخليج يجتمعون في الدوحة الاثنين القادم

الذاتي عن دول المنطقة.

عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون الطبيجي في الدوحة يؤم الاثنين القبل سييحث الدفاع

الكريتيه هنا امس ان وزراء خارجية من الشهر القبل في الرياض لتابعة الخطوات والانجازات الني تم تتفيدها منذ قمة قطر في تشرين ثاني

حزب الاحرار ومع نيل كينوك رئيس حزب العمال البريطاني بحضور ننيس هيلي وزير " خارجية حكومة " الظل العمالية.

البريطانية.

نص ييان شولتز امام الصحفيين حول لبنان والشرق الاوسط:

يدعم الحكومة اللبنانية ونتحرك ضمن خيارات صعبة، تتمسك بمبادرة ريغان لإنها اكثر السبل العملية لحل القضية الفلسطينية. الراهنة، وغياب التفاوض بؤدي الى

واشفطن درويتر دفيما يل نص البيان الذي القاء وزير الخارجيسة الاســـيكي جورج شواتــــر على المحقين انس الاول عن الوضع في

> الوضع في الشرق الأوسط، لقد كانت فترة انسمنت فيها حول اين تحن وما هي اهدافنا.

منظمة سوابو ممثله الشرعى الوحيد

وادائت كاقسة أشبكال التمييس

العنصري التي يمارسها نظام الاقلية

كما اشادت اللجنة في بيانها بقرار

المؤتمس الراسع انظمية المؤتمسر

الاسلامي في الدار البيضاء بعودة

وكانت لجنة التكاسل قد بدات

اجتمأعاتها بالقامسرة يوم الاحد

الماضي برئاسة الدكتور محمد عيدالله

رئيس اللجنة وتقرم اللجنة بأعداد

تقرير حول اجتماعاتها لرفعه لبرلان

وادي البيل.

البيضاء في جنوب افريقيا

من سوريا ضد الحكومة امامنا خيبارات منعبة في ضوء القيبود تعمل في ظلها قواتنا.

اللبّانية وفي ما تسمح به الطروف ولله بالمثل على اولتك الدّين يهلجمون أق يعرضون الخطر سلامة افراطا ولَنْهُلُ فَصِيلَة عَسْنَاة يَجِرِيْتُنَا إِلَى

وهناك جهود في الامم المتحدة وللمواقفة على أن قلعب الامم للتحدة

لبتان والماحتات الاميركية العربيسة

الاحداث في الشرق الأوسط بالتحرك لمربع واردت إن اقول بضع كلمات اننا تواجه في ابتان موقفا جديدا افرزته ضغوط عسكرية على الحكومة

الشرعية وقد جعل هذا العنف المدعوم التشريعية وغيرها من القيود التي

> ومغ ذلك فانتا سنعضى قدما لتوفير للسائدة للادية القبرات السلحسة

ان مشكلات لبنان الطويلة الاجل لا يمكن بطبيعة الامر حلها الأبالسيل السلمية، والولايات للتحدة تسعى الى المناونة في انهام الاقتتال وتقديم حل

إن يرجوب قوة للإنسم والمتحددة معتكون فمفيدا ف جميع انسام لينان رخاصة لاغزاض مثل خباية محيمات اللجنين القلسطينيين. وقيام دور دي مغزى للامم التحدة يقترض مسبقا عودة إلى الاستقرار وتوازن القوي وقدرا من الانفاق السياسي ومسي جميعها اهداف مرغوب فيهدا وان كانت مبعية النال ولكتنا نسعى الى

ان سحب جميع القوات الاجنبية ما زال هدفا اساسیا احر. وفي العام الماضي ساعدت الولايات المتحدة لبنان واسترائيل على التفاوض لعقد انتفاق ١٧ أيار الذي كان وما زال الصيغة المؤكدة الوحيدة التي تضمن الانسحاب الاسرائيلي في نفس الوقت

الذي تحمى ليه على تحوكاف سيادة

لينان والصالح الامنية الشروعنة

علالة اللك الحسين والبرتيس المصري مبارك

ومن القيد في اعتقادي أن أكرر احتمالاً أن تصرر نقدما بعث

الرئيس روناك ريغان مساء امس

الأول عن ابتهاجه لأن قسطنطين

تشيرننكن السكرتير العمام الجديس

العرب الشيوعي السوفياتي "بيدو على استعداد لتحسين العلاقات مع

وقد رسم الرئيس الاميركي ليعض

السؤولين أي الحزب الديمةز أطسى

مورة مشرفة عن الاحتمام الذي

عقدة جورج بوش نائب الرئيس

الأميركن لدة نصف الساعة يوم

تاء الماضي (موسكومع الد

٥١ مصابا في

هجوم على باخرة

سودانية

الخرطتوم - رويتس - ذكرت

صحيفة الأيام الخكرمية امس ان م

شخصا امبيوا بجروح غدما فتح

مسلحون مجهواون الثار على اربعة

زوارق تقطرها بأخرة نيلية كان على

ظهرها ١٨٠ شخصا يوم الاثتين

ايرادات استشارات

ايراد اتعاسست

.الربح القابل للتوزيسع

الولانات المتحدة"

اكثر السبل العملية تشجيعا لايجاد

لندن - و.ا.ع - اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة

العربية الذي يزور بريطانيا حاليا، مع

عد من رؤساء الأحزاب السياسية

وقال ناطق بلسان مكتب الجامعة

العربية لـ و.ا.ع هنا امس ان

القلبيي اجتمع مع كل من الدكتور

ديفيد اوين رئيس الحزب الاشتراكي

الديمقراطي ومع ديفيد ستيل رئيس

خل للمشكلة الفلسطينية.

فشلا دريعا،

وليس من المحتمل ان تحقق الحماعات الرافضة لوجود اسرائيل شيئًا في اي وقت.

_ واسرائيل التي اثبتت للعالم ايضا في كامب ديفيد وياعادة سيناء الى مصر انها مستعدة للتفاوض وانها تتلهف الى السلام مع جيرانها

القليبي يبحث في بريطانيا

تطورات الموقف في الشرق الاوسط

وتفاولت المباحثات تطورات

الموقف في منطقة الشرق الارسط

وخاصة الحرب العراقية - الايرانية

والقضية الفاسطينية والازمسة

اللبنائية وعديا من القضايا الدولية

الراهنة اضافة الى العلاقات العربية

ومن المتوقع ان يجتمع القليبي مع

وكان القليبي قد وصل الى هنا

امس الاول قادمًا من امستردام في

يجتمع خلالها مع رئيسة الموزراء

البريطانية مارغريت تاتشر.

بالسلام كي يقفوا معا.

مساعي السلام.

حمصر ألتي اثبتت للعالم بشجاعة

في كامب ديفيد أن المفاوضات من أجل

السلام هي السبيل لاستعادة الارض

ــ الاردن الذي يفهم بوضوح

وأضاف الرئيس الاميكي قائلا

اذا قررت الحكومة السوفياتيسة

مجهودات صادقة يمكن لنا أن نحقق

الكثير تتوياء فليتن ينتاك ويت أنسب

واشار ریفان الی ان بوش وقد عاد

الى واشتطن مساء امس الاول ركز في

الى قدر أكبر من التقاهم مع الاتحاد

واضاف ريفان ان بوش عرض

ايضا اهتماماننا بيعض المسائل مثل

حقوق الانسسان والصراعسات

الاقليمية، واشار الى أن بوش كأن

يحمل رسالت توضيح استعداد

السوقياتي والى تعاون حقيقي،

من الان كى تينياً.

الحلجة الملمسة للتمسرك قدمها في

زيارة لبريطانيا تستغرق عدة أيأم

جيوفسري هاق وزيسر الخارجيسة

ان مبادرة الرئيس العلنة في اول

وليس هناك سبيل اخر يمكن ان

استمرار الظلم والخطر ايلول سيتمير عام ١٩٨٢ والقائمة ونحن نرى انه حان الوقت للتحرك على اساس قرار الامم المتحدة رقم الى الامام والتزام الرئيس ريغان ما ۲۶۲ وکامب دیفید کانت وما زالت لقد حان الوقت لكل الذين يؤمنون

يحقق شيئا وليس هناك خيار عسكري. ولم يحدث قط ان استعاد وسيط أخر برصة من الأرض العربية وسياسات الرفض والعنف فشلت

واولتك الذيس يرفضسون هذه الحقيقة يساعدون على استمرار التدفق الذي ينذر بالاتفجار للاحداث

في الإيام القليلَّة الماضعة. وما زلنا نساعد انفاق ۱۷ ایار

واولت الدين يريدون الاستغناء عن هذا الانفاق عليهم تحمل مسؤولية ايجاد صيغ بديلة للانسحاب الأسرائيل. والسرئيس ريفسان راض عن المناقشات المثمرة التي اجراها مع

كما طَلَلْنا على اتصال باصدقائنا في اسرائيل ويأصدقاء الحرين في العالم

مرة اخرى الوقيف الامسيركي من مساعين السيلام التسي اردادت الاجتماعات والإنمىالات التي جرت

ريغان يشيد بالاستعدادات الجديدة التي يبشر بها تشيرننكو تجاه الولايات المتحدة واشتطن ــ افب ــ اعرب

الجمهوريين في اول تعليــق له على اللقاء الذي تم بين بوش وتشيهننكو: "ان جو الباهثات كان بناء، وبالرغم من أن تشينتكو لم يتمول عن وجهات النظر التعربيانية الاعتيابية مناءة راسخة تقوم عليها علاقاتنا.

واضاف ريغان بقوله انني ونائب السوقياتية الجديدة تبذل جهدا للخد من البلاغة الخطابية والبحث عن وسائل لدفع عجلة حوار اكبر جدوي. ودعا الرئيس الاميركي المكومة السوفياتية الجديدة مرة أخرى مثلما قعل عند وفاة اندرويوف، الى مباشرة الحوار مع الولايات التحدة.

على استعداد لان تلتقي بالسوفييت في

منتمسف الطريسق، لايجساد حل العام الجديد للحسرب الشيوعسي السوفياتي بمناسبة حضوره جنازة للمشكلات العديدة التي تغصل بيننا والتوصل الى اتفاقيات عادلة بشأن

وقسال ريغسان للمسؤولسين

وقال ريفان ان اميركا كانت دائما

خفض الإسلمة.

فقد بدا على استعداد لاقرار قاعدة

القدس ــ الخليل ــ الحاجة لمعة سعيد الشريف ــ ام سعد . ٦٨ عاما النامرة ــ الحاج ابراهيم لحمد ابو عقاب ... القدس ــ الحاج يحيى داود الجعبة ــ ابو داود بيت ليد ـ طولكرم ـ الحاجة فاطعة محمود عبدالله عامر ـ ام محمد ٩٥

علار ـ طولكرم ـ ابراهيم حسين ابو اصبع ـ ابو محمد ـ . . ٨٠ عاما جنبن _ حسين مجمد خضر ابو عليا _ ابو العبد ٦٥ عاما قَلَوْنِيا _ البِيْرَة _ بيبة عودة الله أبو حنين ابو ديس ــ مريم محمد اسماعيل الدو ماما

الولايات المتحدة لاجراء حوار جاد ومكثف مع موسكو. مؤتمس المشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول المضيفة

يدعو الامة العربية لتوحيد كلمتها لمواجهة التحديات والاسلامية وتقرير الادارة العامة

تجاه هذا الموضوع وكذلك تكليسف الجهات المختصة في الدول المصيفة نظرا لاهمية هذا الموضوع، وقد صادق المؤتمر الذي سيعقد يلجراء اتصالات مع المفوض العام دورته القادمة في عمان في شهر اب لوكالة غوث اللاجئين لتحديد موقف القادم على مجموعة من الثقاريس الوكالة على اساس معارضته ورفضه، المتصلة بتتفيذ توصيات المدورة واوصى الثؤتمر بعرض موضدوع السابقسة وتطسورات القضيسة تطبيق القانون الاسرائيلي على الضفة الفلسطينية ما بين الدورتين واطلع على القرارات الصادرة عن الجمعية

الغربية وقطاع غزة المحتلمين على مجلس جامعة الدول العربية في دورته القادمة من أجل دراسة امكانية عرضه على مجلس الامسن السدولي وكذلك مضاعفة الجهود على الصعيد الدولي لمواجهة هذا المشروع،

واومى المؤثمر الدول العربية بان تقدم كل عون ممكن للفلسطينيين في الارض للمتلئة تقديموا للظمروف القاسية التي يعانونها، واكد من جديد ان مستولية الأغاثة واعادة بناء المساكن انما هي مسؤولية دولية وان اسرائيل، تتحملُ ايضاً مستولية ما إقامت به من تدمير وتخريب وتقتيل

وترر المؤتمر ان يقوم المشرفون على شئون الفلسطينيين في الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية يابلاغ المقوض العام للوكالة الدولية أسقهم البائخ لعندم استجابت للاحظات الدول المضيفة واغفاله أَنْهُدُو لَلْلَاحِظَاتِ فِي تَقْرِيرِهِ الَّذِي قَدْمَهِ الى الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة وافت نظرة الى ضرورة مراعاة وجهة نظر المدول المُسْيِفَة في تقاريره السنوية وفي جميع الاجراءات الاساسية التي تقوم بها الوكالة بشأن كل ما له علاقة باوضاع

واوصى المؤتمر المنظمة العربيسة للتربية والثقافة والعاسوم باعسداد براسة حول انشاء جامعة القدس للاجئين الفلسطينيين بالتعاون مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية المشرفين على شئون الفلسطينيين في الدول العربية المضيفة بالامة العربية أن تعيى طاقاتها وتوحد كلمتها لمواجهة التحديات المصريحة التس تتعرض لها ولاتقاذ الارض المتلة قيل فوات الأوان.

وناشد المؤتمر في بيان اصدره هنا امس، في حُتام اعماله التي استمرت ثلاثة إيام جميع العنيين بشئون فلسطين والفاسطينيين ويقضايا الحق والعدل مضاعفة جهودهم في سبيل وقيف تصاعيد مصادرة الاراضي العربية واجراءات الضم والتهويك ويناء المستوطنات الاستعمارية وتهذيد الاماكن المقدسة وتغيير المعالم والمارسات التعسفية والاطماع التوسعية للعدو الاسرائيلي الثي تتذر

ورفض المؤتمر اجراءات العسدو الصهيوني الرامية الى ازالة مخيمات اللاجئين الفلسطينيسين في الضفة الغربية وقطاغ غزة ودعا اللاجئين المقيمين في تلك المخيمات الى التمسك

تونس - وكالات - اهاب مؤتمر

جميعها باسوا النتائج،

القادمة لتابعة بحثها.

واوضح المؤتمر ان ألاخطار المحدقة بالضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين بلغت حدا لا يجور السكوت عليه او الاستسلام له بما يشكل مسئولية قومية وتاريخية لا بد من القيام بها. وقرر المؤتمر متابعة العمل على السلحات الدولية بما في ذلك الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن والمحاقل والأوساط الاخرى في سبيل وضع حد لهذه الاخطار وابقاء هذا الموضوع على جدول اعمال دورتسه

بمخيماتهم والاصرار على موقفهم فيما كلف الجهات المحتصة في الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية باجراء اتصالات مع اللاجئين الفلسطينيين في تلك المخيمات لاتخاذ موقفموحد

بييان الأرماع والخعا تُركِلعنز لمنتهرِ في ٢١ كانوه أول ٨٢

3 - 33 14 / 1.34

المعاريف الادارية والم استبلاك السيسارة يَمَانُ تَوْنُ عَلَى الأرسَاعِ للسَّمَّةِ السَّبِيسَةِ فِي ٢١/كانون أول/١٩٨٢ احتياطي ضريبة الدخل

الربح البعد للترربسع EATI/YT-تَصَرُورية لإغراض التدقيق الذي قمنا به لقواعد المراقبة المتعارف عليهاء وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم القيود والسجلات المصبية بما فيها أجراءات المراقبة الاخرى التي

· براينا وجسب العلومات والإيضاحات التي اعطيت لناء ان الميرانية العمومية تظهر المركز المالي للشركة كما في ٣١/كانون أول/ ١٩٨٢ بشكل عادل، وإن بيان الارباح والحسائر للسنة النتهية في ذلك التاريخ يظهر نتيجة اعمالها بشكل علال أيضاء كما انهما يتفقان مع متطلبات القانون.

فوزي وابو شريحة (محاسبون قانونيون)

ستركت سودك واكتيبولاج شركتساهمة

الميزائنية العمومية كماني ٨١٨ كانون أول /٨٢

A TORKING AND THE STATE OF THE ينزل والاستبلاك النتراكم مَانِي الْمُومُود لِتَ التَّالِثُ لَهُ * ﴿ الْمُومُنِّدُ لِتَ الْمُعَالِّوْلِيهُ معيوع الموجود ات السعراولة انقاح بدمار الربح المعد للتوزيع للعام الحالي المعالم الموكر الرفيد الموكر أَنَانِاتِ فَيْنَةً أَلْتُحِلُّ رُأَلِسِتُخَدِّ مِنَ احْتَامَلِي مُرْبِعَةً الْدِخِلُ وِالسَّرِيِّةِ الغمر الجامسية المات يجيع النظلها عرالت أولسة

والدالو

تقرير قاحصي الحسابات

وَفُولَ فَحَصْنَا الْمِنَ الْمُ الْمُعَلِّمُ الْعَمُومَةِ لَكُمْ كُهُ سُؤْيكُو أَكْتَمُولاج -شركة مساهمة اجتبية - قرع الاردن - كما في (٣٠/كانون أول / ١٩٨٧ وبيان الارباح والحسائر الشنة النتهية و ذلك التاريخ وقد حصلنا على للعاومات والإنصلحات الني كلتت براننا

EAY-/ETE .

(* EA/Y= 1)

والامانة العامسة لجامعية البدول اليونسكو، حول وضع مدينة القدس واعمال التخطيط والحفريات الاثرية برافدا تهاجم استمرار القصف الاميركي للاراضي اللبنانية

حول الاحتفال بيوم التضامن مع

الشعب القلسطيني الذي يصحادف

بوم ٢٩ تشرين أن من كل عام وكذلك على عام وكذلك على دراسة حول انفاق التعاون

الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل.

تمثمل الاردن ومنظمة التحريسر

القلسطينية وسوريا ولبنان والمنظمة

العربية للتربية والثقاقة والعلموم

وشاركت في هذه الأجتماعات وفود

الاميكي ضد لبنان يجري بتنسيق صحيفة (برافندا) السوفياتيسة تام مع اسرائيل مشيرة الى تقدم الرسمية يقوة استمارار القصاف القوات الاسرائيلية الغازية نحو بلدة الاميركي للاراشى اللبنانية واتهمت الدامور الواقعة على بعد ٢٠ كيلومترا الولايات المتحدة باتباع سياسة وطالبت برافدا ايقاف التدخسل تطاول على سيادة واستقلال لبنان الامسيكي وانسحساب القسوات الاسرائيلية الغارية من جميسع

العامة في دورتها الماضية بشسان

القضية الفلسطينيسة وعلى تقريس

كان من نتيجته تفجير الوضع في هذا اليلد من جديد ، واكدت في تعليق لها أن العدوان

مَنْ لِحَدِّ الرَّحِ لِيَ مِنْ الرَّحِيدِ وَلَيْ يَعْدَ وَلَيْنَ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ مَانَدُ الْمُنْ الْمُن حبت الاستالد راست من والاستيقباك

الارامي اللينانية.

اعلان الحالوظفات وطالبات المستره لسرع فل النصراء الأيعلى عن توافر بعض لأسرة السكنية الشاعرة في المسترك المسترك النهام جهز خصيص الاقامين مرجعة واجماع الخالية مستحمد يمتوي على : المواصدة المدورة المواصدة المواصدة والمواصدة والمواصدة

وافادت معاومات امنية ان بعض

القرى الجيلية في الشوف تعرضت

انتاء ذلك استوط بعمن التذائف الا

رئي اعقاب انتصار كبير يوم

الثلاثاء استطاع فيه المقاتلون

الاشتراكيون نتح معر حيوي يصل

بين معاقلهم في الجبال وخلقاتهم من

حركة امل أي جنرب بيرت نجـح

الاشتراكيون في انتزاع السيطرة على

بلدة الدامور الواقعه في منتصف

الطريق يسين العاصمية والخطوط

وأعلن المسزب التقدمسي

وقال متحدث باسم الكتائب في

بيرت لرويتر ان البليشيات الكتائبية

والجيش اتسحيا من البلدة ومركز

قيادة رئيسي للكتائب في بلدة المشرف

للجاورة ألى ما وراء نهر الدامور.

وعززت هذه الخطوة من سيطرة

المارضة على العر الذي يصلهم

بالجبال وعزات عن بيروت اللمواء

الرابع الجيش الذي كان حتى يوم

الاشتراكي انه تغلب على الجيش

والمليشيات الكتاشية في الدامور.

الأسرائيلية في مبيدا.

انه لم يبلغ عن وقوع اصلبات.

مسؤول في الحرب التقدّمي أن قوأت

الحزب لا تفكر أب الرقت الحاصر في

الهجوم أو الثقدم ألى بلسدة سوق

الغرب التي تقع بالجبال جنوب

العاصمة اللبثانية وتشرف على قصر

يعبدا وتعتبر أخر موقسع حصنين

للجيش اللبناني، وذلك بعد أن

استطاعت قوات الحسرب والقسوي

الوطنية الاستيلاء على بلدة الدامور

قيادة الحزب والسيد تبيه بري رئيس

مجلس قيادة حركة امل بهذف تشكيل

قيادة عسكرية مرحدة للاشراف على

تمرك البليشيات السلمة التابعية

لهما والقوى الوطنية واقيادة

العمليات العسكرية مشمورا إلى ان

ضباط وعتاصر الجيش اللبناتي الذين

كاتوا قد التحقوا بالقوى الوطنيسة

سرف يتبعون هذه القيادة الموحدة.

القيادة المحدة سيعلن عنه قربيا: ،

موضوع انشاء جيش وطني لبناني

اكل لبتان سيكون من المواضية

الهامة التي ستبحث جديا في اجتماع

قريب يعقده قادة القرى الوطنية

تسجيل المرسحين

العبداللات، زمع توقان الصسين،

بشير دبابتة، عبدالكريم القاعبون

ابراهيم تمس العريسق، د، خالسا

العودات، حسدان الرعبس، جودة

المكروش، علكف العبدوان، قاينـرْ

زيدان الحسدان، رغسوان موسى

مقلح قالح اللوزيء يرجس

الحديد، قارس سليمان التسابلم

سلامة الغويري، عيد مقلع القطارتة

احمد كريم البهار، ليث فرحنان

شبيلات، مأمون رشاد طوقان، الشيخ

تومان ديب الغويسري، عادل موسى

شداد القطيشات، طليل مثقال القاير،

منصور عبريه الكابد، عماد الدين

حسن صادق السعسودي، سليميان

عبدالرحمن ارتيمة، احمد محمسود

احمد النمزوطي، غسان سامين مهيار، د. محمد علي حسن العابغة،

عطا فضيل مصطفى الشهوان، خالد

احمد الضليع القشاوي، احسا

اسماعيل محبد يمنيوض الدوايمة،

فلاح عواد الميسر، عايش رجنا

الحويان، يوسف خالب عبدالقبادر

وهم السادة:

وتكر المعدر ان تشكيال هذه

واشار للمندر في تمريحه إلى أن

وتال أن أتصالات تجري حاليا بين

راكد التاطق المسكري العراقي

أن جنيع القطع النجرية والطائرات العراقية عابد الى قواعدها سالة بعد

ولکر بیان عمکری عراقسی ان

القرات الايزانية قصفت مساء آمس

الإول وتهسار إمس مدن البصرة

وخانقين ومندني والشهابي هزرياطية

وَقِرُانِيةٍ وَبِرِينِدِ خَانَ بِالْدِفِعِيةِ النَّقِيلَةِ.

رُوَاشِّالِ الْقِيانِ إِلَى أَنْ القصف

المعادي تسبيب في استشهاد (٤) من

الواطنين منهم ثلاثة اطفال وامراة

ال دريته حان في القاطع الشمالي

وَأَمْنَالُهُ (١٣) شَحْصاً يَجْرِوحُ وَمَعْمَ

خبس فور وسيجد ولحداث اضرار

في عبد من الدور السكتية والدارس

وَاكِدُ البِيَانَ أَنْ القَوَاتَ العَرَاقَيَةِ

لَجِبْرُتُ القُواتِ الايرانيةِ عَلَى القرار

عَثْدُ مِخْلُولِتُهَا البَعْرِبُ مِنْ مُواضِعٍ امَامُنِيُّ مِرَاقِيَّةً فِي القَاطِعِ الشَّمِالِي

وكتدتها عددا من القتلي والجرحيء

مِنْ طَائِرُ أَنَّهُ لِلْقَائِلَةُ قَدْ اسْقَطْتُ امس.

أبر أنبة أناسقاط الطائرة، وشدد عل

أنَّ الطائرَاتِ الغِرَاقِيةِ لم تقم باي

المسانعي

في دعم وتأييد القضايسا العربيسة

والحقوق العربية الشروعة وخاصة

حَمَّىٰ الشّعبُ الفلسطيتي في أستعادة

ارضته وحقته في تقريس مصناره

وتمنى جلالته للرئيس تشيرنينكو

فأشب الملك

كما القي أحد الخريجين كلمة قال-

طقون امام سموكم اليرم راقعي

فيهنا أن مؤلاء الشيباب النيسن

الهامات مشدودي العزائم وانقسي

النطي تشديسم عريسة الرجال

واصالة الانتمام يتدفقون حبوبة

وتشاطأ وصدقا وأباء ليقسعوا قسم

الرجولة وهم اهل لهذا القسم تفهموا

معت أه وعشق وا نداءه. ثم ريد

وورع سموه الجوائز على المغوين

الوحضن جفل التحريبج مساعب

ونيس فينسه الإركان العمليسات

القواي المسلحة ومتبساط والسراد

نعي شيخ فاضل

والخوالة معريد من الحرار والإم

اريد سيدي الهشال شمي بدي هدي

مدرسة مساما المنف اللكبة

والتدريق وعند من كسان مساط

الجريجون قسم الولاء.

من الحريجين.

ومستقبله على ترابه الوطني،

موقور الصحة والسعادة.

العقيدة والانتماء،

فعاليات حربية امس - ب

وَيَقَى العراق بشدة أنْ تكون أي

وكذب باطق عسكري ادعاءات

والمتلكات الدشة

وقد أحدث القرار اللبناني ردود فعل غاضبة في واشنطن ومعارضة في

فقد أعلنت مصادر الحكومة أمس أن الرئيس اللبنائي امين الجميسل وافق عني الغاء اتقاق ١٧ ايار مم للسلام في لينان.

سعود الفيصل وزيسر الخارجيسة السعودي الذي عاونت حكومته في التوصل ألى الخطة يعتزم السفر الى دمشق سعيا الى الموافقة السورية على

وكان الغاء المعاهدة مع اسرائيل طلبا رئيسيا لزعماء المعارضة وللحكومة السورية التي تدعمهم. وابلغ الرنيس اللبناني الولايات المتحدة رسميا بموافقته على الخطة السعودية لدى استقباله السفسير الاميركي في بيروت.

الابيض لاري سبيكس (لدينا مشاكل بما يتعلق بعناصر معينة في الخطة السعودية) لكنه لم يوضح ذلك. وتعارض الولايات المتحسدة واسرانيل فكرة الغاء الاتفاق اللبناني ت الاسرانيلي. جنبلاط: خطوة صغيرة

وقال الزعيم المعارض السيد وليد جنبلاط امس أن خطة الرئيس أمين الجميل (صغيرة جدا ومتأخرة جدا) واستبعد اي حل وسط مع رئيس

التلفزيسون البريطانسي التجساري تليفونيا من دمشق. وقال السيد جنبلاط في المقابلة رَّولِكن اذا كان هناك خطة كيده فان · لألك يعنى لنا القشل الكامل للسياسة الاميركية ولسياسة ريفان في الشرق

الكنائسية

الى المدعى عليه واصف ضيف الله حضورك الى قاعة محكمتنا

يجري محاكمتك بمثأبة الوجاهيء الايكوبنومس اديب خوري نائب رئيس المحكمة الكنائسية

الخطة السعودية

اسرائيل في اطار خطة من ثماني نقاط وأضافت المصادر قولها أن الامير

وقال المتحدث باسح البيت

وكان جنبسلاط يتحسدث الى

صادر من المحكمسة

للروم الاثوذكسي بعمان

ريحانى المجهول محل الاقامة يقتضي الكنائسيــة في عمــان يوم الاثنــين ١٩٨٤/٣/٥ أنساعة العاشرة صبلحا للنظر في دعوى فسخ الزواج المتقدمة من زوجتك حنان جميل سهاونة. واذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك

للروم الارثوذكس

السادة الرشعون المجلس السيابي مكيتب البشيرللخط والرسم

على استعداد لتخطيط باقطاتكم واعلاناتكم الاتتخابية. السلط ـ شارع الميدان

عمان _ حلويات عمر/شارع السلط قرب الجامع،

اعسلان هسسام

بعلن المكتب العقاري هنري ابوجضم انه قريبا جدا سيتغير رقم تلقون المكتب من ٣٨٦١٧ الى رقم

اعلان صادر عن

مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم (٦) لسنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها من قبل يعلن للعموم بان المدعو سليمان غَمَسٌ، التغيمش قد نقدم بطلسب تسجيل جديد لعقاره الكائن ضمن القطُّعَّة رقَّم (١) المسَّتثناة منَّ التسويةُ من حوض البلد من اراضي قرية الزنية والمحدودة شمالا طريق ٦ امتار غربا علك سليمان احمد العبيد وملك طالب التسجيل وعويد مريحيسل سليمسان جنوبا شارع شرقا طريق ٤ امتار،

الخطي لمدير تسجيل ارأضي المفرق خلال حُسمة عشر يوما من تاريخ نشر هِذَا الإعسلان في احدى الصحيف

فقدان رخصة سواقة

نطيمان من معان فقد مني رخصــة صواقة لعموم السيارات أجهل رقمها ونلك على الطريق الصنحراوي اثسر حادث ارجو ممن يجدها ان يسلمها يوقرب مخفر شرطة أو هاتف ٢٢٨٣٧ _ يَجِعان وله الشكر.

اعلان فقدان رخصة

فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه

مدير تسجيل اراخى المفرق

عيسي المومني

ف معان سانا عبدالكريم عبدالواحد

وتوجه الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني الى الرياض امس موقدا من الرئيس الجميل ليبحث مع المسؤولين السعوديين اخر تطورات الوضع اللبنانسي والاقتراحسات المطروحة بشانه

وتأتي زيارة وزيسر الخارجية اللبناني للسعودية في اطار الاتصالات المكثفة، ألتي يجريها الحكم في لبنان من اجل ايجاد مضرج من المازق

ردود فعل غاضية

واثارت انباء موافقة السرئيس اللبناني على الخطة السعودية التي تنتضمن بندا ينص على الغاء الاتفاق الليناني ـ الاسرائيليء اثارت ردود فعل غاضية في فلسطين المحتلة فيما اكدت الحكومة الاميركيسة دعمهسا للاتفاق ونفت الاتباء التي ذكرت ان الرئيس ريغان وافسق مبدئيا على

فقد حذر اسحاق شامع رئيس وزراء العدو من جديد السرئيس اللبنائي أمين الجميل من مغبة الغاء الاتفاق الاسرائيلي ... اللبناني. . . وقال انه في حال اقدام الرئيس الجميل على هذه الخطرة فان اسرائيل ستعتبر نفسها فيحل مما سماه (التزاماتها) وستقوم باتخاذ ترتبيات

على حدودها الشمالية. واكد شامع أن للأتفاق الاسرائيلي ــ اللبناني اهمية كبيرة للغاية بالنسب للبنان (على حد رعمه) وان الغامه سيكون (ضرية) لاستقلال لينان وسيادته وللسلام في الشرق الاوسطا! واشتنطن تدعم الاتفاق

امنية من جانب واحد لضمان الهدوء

وفي واشنطن نفي الن رومبسرغ المتصدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ما تناقلته بعض وسائــل الاعلام من ان الرئيس الامسيركي: روناك ريغان يؤيد مبدئيسا الغساء

وقال في تصريح له امس أن بعض وسائل الاعلام اساءت تقسير كلام الرئيس ريغان في هذا الصدد مشيراً ألى أن موقف الولايات المتحدة من هذا الاتفاق واضح ويتمثل في دعم

. وكان جورج شولنز وزير الخارجية الاميركية قد حذر من الغاء الاتفاق امس الاول، وقال (ان من يفكر في الغائه عليه ان يتحمل مسؤولية ذلك}. وقال السفسير الاسرائيلي مائسير روزین امس ان اسرائیل سوف تتخد كافة الاجراءات الضرورية لحمايسة امنها اذا قرر لبنان الغام الاتفاق. واضاف في مقابلة مع شيكة التلفزيون الاميكية انجسيسي في

فقدان رخصة سواقة

اعلن اناطه عبدالهادي محمد عطأ

الله عن فقدان رخصة سواقة رقـم ۲۲۹۲/2 الصادرة بتاريخ ۱۸/٤/۱۸

الرجاء ممن يجدها تسليمها لأقسرب مخفر للشرطة او الاتمسال بهاشف ٩٥٠٩٦ وله جزيل الشكر،

فقدت مني رخصة المنواقة العائدة

ل باسم عزت سليم الحصين والصائرة

يِّيْ عَمَانُ بُرِقِم * أَ * ١٦٦٠ مِثَارِيَحْ * ١٩٦٤/٢/٩ . فعلى من يجدها تسليمها

فقدان رخصة سواقة

اغلن انا أمال نوري الزعمط عن

فقدان رخمنة سواقتي الخصوصية

والصادرة من عمان والتي تحمل رقم

٣/١٠١٤٢٠ وتاريسخ الانتهساء

٢٢/٤/٤/١ الرجاء معن يجدهنا

الاتصال مع هاتف ٧٩٧٦٨ وله جزيل

لاقرب مخفر شرطة وله الشكر،

الثلاثاء يعد احدى رحداته القتالية أمس وفي المسام وخاصة على محور عيتات _ سوق الغرب. رمن جهة اخسرى اكد مصدر

سان دييجر بولاية كاليفورنيا قوله ان

ما تردد عن قرار للرئيس اللبنائي

امين الجميل بالغاء الاتفاق المبرم أي

ايار ١٩٨٣ سيكون ايذانا بانتهاء

وقال روزيس اذا الغيست هذه

الاتفاقية فانتى اشك الىحد بعيد أي

اتناسترى لينأن مستقلا مرة اخرى

واشار الى أنه لل حالة الغاء الاتفاقية

فسوف يتعين على أسرائيل اتخاذ كافة

الإجراءات الضرورية لحماية امتها

اتنا يجب أن نضمن أمن شعبنا على

من ناحية اخسري قال السقسير

السوري رفيق جويحاتي في مقالــة اخرى مع نفس الشبكة أن الغاء

الاتفاق سيهيء الظروف لللائمة

وقال ايضا عندما تطمئن سورية

الى انه ليست هناك قرصة لحدوث

فوضى وتغادر القوات الإسرائيلية

لبنان فسوف تنسحب سوريا تلقائيا.

اشتبلكات وتحسين مواقع

المحاور التقليدية في الجبل شرقسي

بيروت اشتباكات متقطعة بعد ظهر

وعلى الصعيد العسكري شهدت

لاتهاء المأساة اللبنانية.

الحدود الشمالية.

(استقلال لبنان) على حد زعمه.

وواضح أن التهديد الاسرائيلي والدعم الاميركي، استهدفا وضع العراقيل امام مشروع المصالحة السعودي، الذي ينص في احدى نقاطه على الغاء الاتفاق لكنهُما لم يغيرا شيئا من الحقيقة التي اقربها السف الأميركي في عل أبيب، وهي أن الاحلام الأسرائيلية الامركية في لبنان، قد انهارت..

وغني عن التنكير، أن هذا الإنهيار، هو المحصلة الطبيعية للسياسة الاميركية، التي أشرت ان تتخاطب مع اللبنانيين من فوهات حاملة الطائرات بيوجسوسي وكأنفها تريد أن تعود بالزمن الى عصر الفتوحات في القرن التلبيع عشر!!

والذي يبدو الإصرار الاسرائيل الاميركي، على لبقاء التفاق الاسرائيلي الاميركي، يستبد به هلجس قوي، يصور له، ان انهياز الاتفاق اللبناني الاسرائيلي، لا بد ان يكون الْقَدِمَةُ، ٱلَّتِي يعقَبِها تُخلصُ البِيتَ الْمُصرِي مِنْ قَطْعَة الديكور الربيئة الجامدة ..

السليع عشر من ايلر، كخطوة نحو المسلحة مع المعارضة اللبنائية، فإن احدا لا يستبعد أن تقوم اسرائيل بممارسات استفزازية فوق السلحة اللبنانية، لاجهاض عملية المصالحة .. واثبات أن مفاتيح الأستقرار هناك، لم تخرج من يديها، ومن يد الادارة

اللبنانيين، أن يتصدوا بحرَّم، للتهديدات الإسرائيلية وإن يمضوا معا، لانجاح عملية المصالحة، وإعادة يناء لينأن الموحد ارضا وشعبا ليكون الحصن العربيء الذي يحقق لابنائه الحياة الافضل.

الجمعة والسيت والاحد..

الحاج اسماعيل عيدالله ابسو واسكته قسيح جثاته،

تقبل التعازي في منزل واده ايسو عبدالله الكائن في جبل الزوسور قرب مسجد الروضة الحدية،

> يسم الله الرحمن الرحيم ال الرغيبي وعزوقة في الضفتين والخارج ينعون فقينتهم الغالية المرحومة الخلجة عزيزة سعيد الزغيبي _ (ام صلاح } -

ارملة المرحوم الحاج عبدالله توفيق عروقة. وفي ذكرى اربعين المرحوم الاخ والصديق

مضى أربعون يوما على رحيك يا أبا رجائي وتعضي أيام غيرها .. ولكتك باق في قلوينا على مر الأيلم. لقد مضيت سريعا ولم تكمل للشوار بعد، وكنا معك تخطط للمستقبل، وتنتقي الفضل للسبل لَقُلْرَعَة الحياق، وتركَّننا مدَّمُولِين حرَّاني. لقد صهرت تأسك لتحيء الدرب امام غيرك.. وسهرت الليالي ليثام غيرك مرتاحا .. وجاهدت وتعبت لتقوم بيناء وطنك الحبيب غير أبه بصحتك وأرزَّحة حسنك لاتك كنت تعمد للحسن والافضل ، فكنت انت الضحية.

بسام سليم البخبت

ونحن أن نعبك ان تكون الوقياء لرسلتك مستعدين العزيمة والقوة من عزيمتك التي غرست فينا .. سنعلو فوق كل الالام وفوق كل الجراحايها الغالي لنيقي اسمك مرفوعاً في معلقك كما كان مرفوعاً في حيلتك. وستبقى قاوينا حزينة دائماً الحراقة نجد الله مزروعا في ناوسنا.. منفرسا في اعملناً .. وسنبقى للنارة الهادية لنا في مسرتنا الطويلة. ولك منا حبيل الرحمات وأسكنك لصبح جناته والهم زوجتك واوثيك ولويك

موظفو شركة للتعهدات العامة

نعى وجيه فاضل ينعى محمد اكرم وعيدالقادر عبدالطيم النويك المرحوم محمود عمر الدويك ابو عمران والد السادة عمران وماهر وماجد وماثن وياهر ومروان ومجدي ومثقر

وينقدمون من شقيقه ابر فؤاد ومن انجاله بأحر التعازي راجين الفقيد الرحمة ولاله

قطيشات، سالم جريس التحاس، كاظم محد ذيب عوض. محافظة العاصعة وأل محافظة العاصمة بلغ عدد المرشحين ٢١ مرشحا يتنافسون على المقعد النيابي الشاغر عن المجافظة

> السائع عشر من أيار، لا يهدف ألى تكريس الهيمنة التَّنْأُنُيَّةِ فُوقَ الساحة اللبِنائية وحسب .. وانما يمثل في الوقيت تقينه، ترجمة للرؤية المشتركة، الى الإتفاق، يوصيفه خط الدفاع الإخبر عن اتفاقات كلف ديفيد، التي غدت اشبه ما تكون بقطعة ديكور رديئة جامدة داخل البيت الممري .. ولا يخفى، أن الثنائسي

والان، ويعد أن وأفق الرئيس الجميل، على الغاء اتفاق

ولهذا، فأنَّ الْمُرحلة النقيقة الراهنة، تتطلب من جميع

مُعِي فَاصَلَة مبعي سليمان وعبدالرحيم معمود سليمان ومحمد عبدالرحيام سليمان يتعرن بمزيد الحرن والاسي للرحومه:

ام صبحي التي وافتها المنيه يوم الاربعاء في دير

تقبل التعازي أن بيت ولدها صبحي سليمان الكائن في جيل النزهة ايسام

الذي توفي صباح امس الحميس ٢/١٦ تَعْمَدُ اللهُ الفُقَيدِ بُواسع رحمته

بسم الله الرحمن الرحيم

تتعى عشيرة الخضور/الدوايمة

احمد محمود عبيدات زالت زميلهم الملازم الاول اكرم عبيدات.

والاسي المرحوم.

ذكرى مرور عام على وفاة حبيبنا جدنا الغالى صلينا سليمان غلوي (ابو سليم) الجمعة ١٩٨٤/٢/١٨

فعي ينعي مدير وضياط وافسراد ادارة

ترجيمن السواقين والركبات بيالغ الحزن

ها قد مر عام، ايها الغاني على تلوينا، ولنت مرتحل عنا بلحلامك وامانيك اي الحياة الثانية، المجنة الخلاء ان شاء

ان كان الله بعشيئته، قد اختارك ألى جواره، ورحمته اوسع لك، فاتك حي بيننا بمبانتك الخيرة التي زرعتها فينا ويرابطة المحية التي حمعتنا عليها، وسنكون امتدادا طبيالك، تذكر الناس باننا غرسات من غرس ببك تتمسر بالخير وتعمر بالمبة وعزاؤنا الوحيد أنك في جوار الكريم الرحيم. غفر الله لك مغفرة واسعة وطيب تراك. احقادك

الدكتور جون وانه ونبيل ابو قطر ــ الدوحه

نعي فاضل ال شرشير في الصفتين والكويت يتعون يمزيد الحزن والاس الرحرم: كامل حسن شرشير ايو طلال الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكريت

وقد تم تشيع جثمانه الطاهر الى مثراه الاغيرن الكريت تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته نسيع جنانه. تقبل التعازي أن منزل ابن عمته زمي يوسف شرشع أبن عصام الكائس أن الزرقاء شارع طارق بن زياد مقابل بقلة

غبدالكريم لحمد رشيد الخلابلية عوض قالح السكرة أحمد سمور عبدالعزير، انزر عبدالفتاح ملحس، فهيم مصون سليم مقبل، حمد صالح العبدالله الزبود، د، عبدالله البدور، مَعَيْلُ، حَمَدُ صَالَحَ الْعَيْدُ اللَّهِ الرَّبَوْدُ، د، عبداله البدور.

تعلسول، مرزوق فلاح العابسد

ACK TIME وق الكرك بلغ عند الذين رشحوا انفسهم رسبيا لله القعييين الشاعرين في المجلس التيليسي عن للحاقفة عشرة اشتاص فم السادة: خماد المعايمة، سلامة البيايضة، عبدالجيب الأثبيات دريجيتي حريس، خليل احمد العشوش، در رياض الثوايسة، د. عسى القسوس، مُهُ عِدالْفُتَاحُ الشَّمَايِلَةِ، عَاتُكُمُ

محالفته اربد وفي اربد بلغ عدد الدين تعنفوا بطلبات الترشيح للانتخابات التنابية حُمسة عِشر مرشحا يتتافسون على للقعد الشاغر عن محافظة اريد هم

رريقات، د. هائي حجارين،

ل، قسيع محمد عبيدات، صحمد البشير الغنزاوي تبيل فميثل الدلقموني، ليراهيم تأجي العرام، د. انور رضوان الشبول، شبيب مشامخ العودات، مصطفى عبدالله العسي، د، أحَمَد مجلي الكواحي، أيزاهيم لحمد الفاغوري محمود سليميان السعيدي، تمسر عارف الزنانسي، عبدالطبع سفارة الزعبيء اجد عبدالرحمن الكخل دي محمد وليد

خارز، طلال سالم العنري. الواء الطفلة وقي لواء الطفيلة ذكر السيد بكر للنتي مساعد متصرف لواء الطفيلة الله لم يسجل اي مرشح اسعه رسميا لدى المتصرفية حتى انتهاء الدوام

وقال السيد المدمى أن السبيب في عدم تسجيل المشخين لاسمائهم قد يكون نتيجة تاخرهم في انجان للعاملات المتعلقة بشروط الترشيح

تقاصيل صطيرا

للتوصل الى توزيع للسلطة أكار وضع ضماتات للاسن إن جنوب ابنسان اي التوضيل الى منيفة لقبنسان إسن الجنور. الشمقية لإسرائيل أنسع تعنيلل رجال حرب العصابات * حلول أوة ترقع علم الإنم

المتحدة محبل القبوة المتعبدة

نعي فاصل

العظيم تتعي عشرة اللهوائي من عجود

في الصفتين والخارج فقييمهم الفالي

حبر أحمد سلامة اللهوائي

من عبر يُتَأَمِّدُ الْخَامِيَّةِ وَالْخَسِيِّةِ علما تغين الله الفقيد براسع رخمته

قعي قاضل تنعي عشرة القيامات في الشفتين والشارج بعريد الحين وعسى الإس

الخاج عبد الرحمن

محمد محمود قبلجة

الذي واقته للثية أن قرية ترقوميا

بمحافظة الخليل عن عمر يناعر 84 عامًا تعمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكته

مقبل التعاري في بيت شقيقه

عبد المحيد قبلجة أن عوجان المتريسي

شارع طارق بن زياد خلف مدرسة ابن

بعي مباب فاضل

تنعى الميئة الادارية لنادي شباب

القصيص بمزيد من الحسرين والاسي

افائق ليراهيم شوياش حسن

مشاعر العرّاء وللواساة ضارعين الى

للول أن يتفسده بواسم رحمت

رهرة تنبل

الطنيلة ــ مديرة بمعلمات وطالبات

مدرسة الجهير الإبتدائية ينعين بمزيد الحدي والامي الطالبة

سحر سليم الغريشات

التي انتقلت ال رحمته تعالى اثمر

رُمْنُ عُمْنَالُ لَمْ يَمْهَلُهَا طُوبِلًا تَفِيدَ اللَّهُ

الققيدة براسع رحمته واسكنها غسيح

ورهوانة

ويتعبدون من اله وترييه ياصدنق

واسكته قسيح جناته

بسبح جنانه

الرحوم

العقعة: يقارب مؤمنة مقسن اللب

رثاء في الققيد العربر الرحوم

وأَصْفَانَا الحَزَنَ والالم على فراقك، قلتهدا تناسك الطبية ابها العزيز وليتمم قلبك الكبير

لانه عرف ولجنه وكان خير من يقوم به فتم يا ايارجاء قرير العين، دَاعم الدال، وليتمن

ثله ظلمات قبرك بغيض من نوزه، وليؤنس وحدتك وينزل السكينة على روحك الطاهر

سه صمت عرب بسم من دوره، ويبوس وحديد ويبري سمعه من روحه مصري ويسقى الارض التي تحتضك، فاتها تضم خبر استفها واعر من تحدي ويسم يكن اكلسر الفتيسان مالا وأسكن كان ارجهها دراها ولسم يكن اكلسر الفتيسان مالا

الموات العراسير

وقال مزامتل حربي لوكالة الاساء والغدات الغسكرية

وَاصْنَافِ فِي رَسِيلُهُ مِنْ لِحِدُ الْوَاقِعَ

دروعا وطائرات سفتنة عراقته تساند قطعة عسكرية عراقية تقوم بهجوم مقابل لتحطيم التعرفين الابراني. واكد أن القوة الإيرانية تراجعت بشكل غير منظم يفعل رخسم هذا

من جهة ثانية نفي العراق إن تكون طائراته الحربية فن الحارث امس على مدينة مهران ال أي مدينة

واكد مصدر عسكري عراقي في مربح لوكالة الانباء العراقية إن العراق بَرَقَفِ عَنِ ابَّةٍ عَمَلِيَّةً عَوْجَهِةٍ ضد الاقداف الايزانية التي تعديما

وكان رابيو طهران قد رعم ان الماتلات الحربية العراقية فكالقارث أمس على المدينة الايرانية. وارضح المندر ان شكان مهران

الذي يربده حكام طهران. وأعلن في بغداد أن قطما يحرث راقية تساندها القاتلات الجري

مرح يثلك ناباق مسكري قبل طهر اس وقال ان القطع البحرية والطائرات المقاتة العراقية باعتبت قافلة يحربة الرانية تخاول تعضها البخول إلى ميناء (بندن حميتي) والاخر الخررع مت مهاجبتها

وارضح الناطق في تصريحه الذي الراعد وكالة الإنباء المراقب ان الإهداف البحرية الإيرانية اسلاما الارتباك والغومي فدخل الثان منها حقل الغام عراقيا في النطقة وغرقها

العراقيسة إن القيرات الاترانيسة المهاجمة في القاطم الارسط امس تكبيت بمسائكا كسيرة في الايواح.

المقدمة أرسيحة القطيات إن عددا من الجنود الإيرانيين أيد اسروا خلال تعرضهم الفاشل على تقاط الراقبة للصود النولية على المناح الايمن

الفيلق الثاني. واشار الراسل الى أنه شاهد

لَ شِلْنَاتُ سَائِقَةُ مُنْذُ عَضَرُ الْكُلْكَاءِ

ويقية المنن الإيرانية الاحرى يعرفون الطبقة كاملة ويدركون مقرى الكنب

شكت من تنميز سيفة اهتراف بحرية أيوانية المس لا متطقة حور موض شنال الظبع

وتمكنت من اصابة ويدمج خمسة

رْ .. أيهم ومساقيهم ابراهيم السيكران والراهيم الصامل بأصدق مشاعر العراء والواساة بوفأة فقيدهم الرموم عودة عواد السكران

عواد السكران رهم الله العميد رحمة واسعة واسك عِمَالُ الْعَمَارِ وَمَمَانُ الْعَرَاءَ،

"بسم الله الرحمن الرحيم ويا ابنها الناس المطَّعنَة ارجعي الَّي ربكَ راضية مرضيه فادخل ﴿ عبادي وادخل جنئي رصدق الله العظيم

والد السادة عمران وماهر ومحد ومثرن وباهر ودروان ومجدى ومنذر النبي أماقل الرامميَّة أهال في مدينة عمان مساء أمس التمويس الموافق ١١٠١١/٢٠ عن عمر بناهن ٤٥ عاما وسنشيم جشانه بعد صلاه طهر اليوم الجمعة من مسحد

نعی فاضلة بنتی اقابة اندراست والمرصدات والقابلات القذوبيات بمرمد المراز وبالله ألاس الزملة طقاباة القانوسة استعدمه. حنان البلبيسي

وتنديم من أنها ودويها وعديم ال البنديسي الساراء بالمستق المستري وأبوأسأه تعبد اله العفينده بواسيع رهمته ورصوانه وأسكتها فسيح دبثته والهم الهأ وبجيها الصبر والسلوال.

نعى فاضل أتحزن وعميق الابي فقدهم المردوم مصطفى أسعد دقة أبو خلا

نعى فاضل

وأغره وبياله عده عمهم تلزهوم: كملل مشريش وقد زميلهم سمير مشريش آوزويه الصير والملوان.

سريد من الحرز والاسم عربهوم

العةاب الغالي وأسكنه فسنح جنانه والهم نعي فاضل

احمد عاهد النوياسي وسأيمأر وادى وموقفر مؤسسه الهدير النماءيه بنعون ويتقدمون من ال مشريش تلسكر!م باعدق مشاعر الوضاه سأأسس أأفذ

منوخ اسمير الفرحات ودوره المسر والسلوان.

القدير أن بتغمد العقدد بواسع رحمته وان يسكنه قسم جناته وان ينهم اله

ريك ــ مدير وموفقتوا فرح مواط المعان الإجماعي و أربد يتقدمون من

والدرملة على المنظورة والطامون مر ال السكران الكواء ماهسدق مشاعدي العراء والمواصده سللجز الموزأ عز وجل ان يا عمد العقيد بوالسخ رحمته ورضوانه

نعى وجيه فاضل ينعى ال النويك في الصفين والجنرج الرحوم محمود عمر الدويك

البو مرويش في الانتهام الى مقبرة العلقة في الم الميران منبد الله المني بواساء رممه وادمله فسيح جانه علل التعارى لده ثلاثة ارام ١١٠ / ١٨٠ . ١٠ _ ٢ _ ١٩ . ١١ ل مركز جمعيه خذل الرممن الخيره لا جبر النزمة مجنت الساوول.

أ خعي سي**دة عاضله** تنعى عادة الحاج حسن لا السفتى المعرع سالغ المزن والاني الرحومة مريم محمد استماعيل البق رزجة الرحمم دأوود مدمد المأج سسن ـ أبو البلد ـ مفت الله العقيدة وأسع رجمته والبكنها فسيح جباته. ، قبل التعارى في مقر رابطة أهالي أبو سبس الكائل في بيادر وادي السير ولدة

> محمد فنخ السعديد واولاده ينعون الذي وأفته الميه في ريعان شبابه اثر عاملة مؤسف في السعودية ردم الله

بمزيد من الاس والألم الفقد المرحوم

ان لواعج الاس ستقل سائرة في اعمانا وصوت الفاحمة سنيقى برن في الأنساء وصورتك الزاهنة ستقل ترتسم لبدا امام بمبائرنا، ولولا أضل الله والمائنا بان كل يوم يمر طينا يقرننا من ساحة اللقاء بك في يوم عند الله موعود، لهلجت جواماريا

فسدج جناله واتهم اله ودويه السكرام

بوفيق وعافد أمصمفي البعد وعدوه الله اللهة ﴿ الارسَ وَاللَّهُ جَا يَعْمُونَ سَاتُعُ

الذي النقل الرأيمية توال مساء يوم الكريمة أ ٢٠١٠ إ ١٩٨٤ ق طب أصل المعاري في بي أسه موهيق والسيات

بنعى الحاج رهع الريائي وعلالت الحاج عبدالعزيز احمد الرياشي وأث الدكلور ديراهم وسعيد ويجدال الدي النقل الى ريحميه تحكن ﴿ الزرقاء يوم امس التصنين ١٠٠ ر٢ عن عدر يدهن الأعاما رحمه الله رحمه واسعه واستهه مه السائمين جما عالمه.

جناته والهنم الها وتويها السيسر

إساعله وادناات

نعي وجيه فاضل

بمزيد من اللوعة والاسي ينعي موسى عيسي أبو عرقوب وولده الدكتور هشام وأخوانه

محمد وابراهيم وعلي وعمر وجميع عائلة ابو عرقوب الصديق العزيز الوفي المرحوم

الحاج شحادة عرعر

ابو صفوان

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وأنجاله الاعزاء واهالي جوزيف الكرام باحر

التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان ملهم اله وذويه

شحادة عيد الرزاق عرعر

ويتقدمون من الوذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى ·

الُّعلِي القَديرِ أَنْ يَتَعْمَدُ ٱلْفَقِيدِ بواسع رحمته وأنْ يسكنه فسيح جناته وأنْ يلهم اله ؛

نعى فاضل

شحادة عرعر

ويتقدم من انجال الفقيد الكرام ومن عائلته باصدق مشاعر العسزاء

ينعى منيب كيالي ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم

والمواساة. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

عبد الحميد البلبيسي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ال المغزال إل مرجي وعشرة العزيزات وإهالي ماديا يتقدمون يجزيل الشكر والاستثال الدوالة السيد المند عنيدات الغضله بالخضور الربيت العزاء والواساة بفقيدتا الغال المحرم

شحادة ببتلامة الطوال ابو شدادة ويضرعون الى المول عز وجلدان يحفظه ويرعادني ظل حضرة صاحب الجلالة الملك

شكر وامتثان الى معالى الشبيد مروان القاسم

رئيس الديوان اللكي الإكرم ال المؤال وال برجي وغشيرة العربرات والهالي ماديا يتقدمون يصابق الشكر وعظيم الامتناق الي معالي النسيد مروان القاشم الشاركتيا الجزائنا وتعنيشا الغالي

بتحادة شيلامة الطوال اجو المحكمة وحمر عين الد الذي عن وجل ان حجة يعد 3 عرد (بال خضرة مالحب الحلالة اللك العظم

طبكر واعتزار ال الطوال وال برنجي وعشارة العريزات واهاق ماديا يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى رجالات النولة واليحشيم الإعوة والإصبقاء الاعباء في الارين وفي الخارج الذين كان لهم أكبر الأثر في تحقيق مصابنا الجلل يقفيدنا الغالي

> شنحادة سنلامة الطوال ابو تنحادة

سراء كان ذلك بالشاوكة في تشييع المشائل أو المنصوق أن يبك العراء أو بارسال البرقيات وكتب تفرية أو أكاليل أو طائم في المنصف ويضرعون أن الفول مراويط أن جفاظهم جنبتا من كل سرء، ولا ينهم مكورة يجويد

تسنم الله الرحمن الرحيم (يا ابتها النفس الطمئنة أرجعي ال ربك راضية مرضية فانخل في عبادي والخلي جنتي) صدق الله العظام نعى الغاضلة للرحومة

الحلحة ملالة العمري المنسن عبر شديد وعائلته يثعون بمزيد الجرن وعنيق الاس والسدة اصبقائه المهنيس عبدالرحمن وجالد العمري

ويتقدمون من أن الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والموليناة الفقيدة الرحمة ولتوينها الإفاضل الصير والنظوان

الهندس فبصل عشن يطق يتعي يعزيد الجزئ والاس الرجومة الحلحة هلالة العمري

والدة رميله المهندنين عبد الرجمن للعفري ويتقتم من ومطة وال العمري الكرام باصدق مشاعر العراء والواساة، تنظر الله الفقيدة يوانيع رجيب ورصوات واسكتها فسيح جنانه والهم الها وذويها الحيين والسلوان

تمنع الله الرحين الرحيم

دخي شيده فاضله پير رئيست وبرڪ د دا

تعى فاضلة

ويتقدمون من ال الفقيدة والربها

الكرام بأصدق مشاعر العزاء والواساه

سأتلين الققيدو الرحمة ولجويها الصير

ثمى فاضلة جاءد ثائب اللجر العاملية وون الهندسة

مدراء وموظفون أثرة الهندسة بمؤسسة

عالية الخطوط الجوية الملكية الاربنية

والسدة

زميلهم الهندس قاسم العمري وينقدمون من زميلهم وإنناء الفقيدة وعاثلاتهم ياحر

التعاري سائلين أن عز وجل أن يتغدد الفهرة وراسع رجعة ويسكنها فسيح

ينعي فاضلة

وعائلته ينعون بعزده الجنزن والاسي

الرسيل المنصين عيد الرحمن العمري

مدير دائرة البياء ويتقدميون من ال

العمري بإجر التعاري القلبية مناتلين

الذل عز وجل أن يتغدما بواسم رخبته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم

ألها ونويها كحميل الصبر والسلوان

يتعون تعزيد الحزن والاس خاة

حسن الغمري

مهنيسيو وفنيق قسم الراديو الكهريشاه مؤسسة عالية الخطوط الجرية اللكية الاردنية يقعون بجزيد الحزان وعالغ الابنى

ريلهم لله ونويه جميل العبير والساوان نعى سنده قاضلة

نعى مهندس الناء _ معان وعوم والدة المهندس عبدالرحمن العمري

مدير دائرة الناء في الشلط ويتقدمون من الهندس عبدالرخمن الممري وال العمري الكرام باسدق مشاعر العزاء والواساء سائلين الله أن يتقعد الفقيدة يواسع رحمته ورضواته.

نعي فاضله

المهندس مجدد علي ريال وعابات ينعون ببالغ المسرن والإسى الققيسة

الحاجة هلاله العمري والدة الزميل المهندس عيد الرحمن العمري مدين دائرة النياه يسلطة المناهة ويتقديم من الزميل يصادق العزاء سائلا الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن

يدخلها فننبح جناته "يا ايتها النفس الطمئنة ارجعي ال

ريك راضية عرضية قليخل (عبادي صدق الله العظيم نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة يقضاء الله وقدره ينعى مدير ومهندستق وموظف الخدمات الهندسية بمؤسسة غالبة الخطوط الجوية اللكية الإردنية بمزيد الحزن والأمق والسدة

رمعلهم المقتنس فلسم العمري ويتقدمون من زميلهم وإيثاء الفقيدة بأحر التعازي سائلين الله أن يتغب الققيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيج جنانته ويلهم اله ودويه المنبر والسلوان

نعى فاضلة محمود طوالية وأيراهيم العقاد وعبيد الرزاق الزعبي وفايز الموسى ينعيون بمزيد الحزن والاس القاضلة الحاجة

وحسن العزاء بعي فاصل

زاهي وتناهر مرجي يلغون بغريت الغزن والاسي المرحوم عواد السكران والد الاخرار عل وعيدالرحين وتح سائلين العلى القدير أن ينغم الغقيد بواسع رحنته ورضوانه والاعلهم الع

ودويه الصين والسلوان

شكر وامتنان الى دولة السيد احمد اللورى

والامتثان الى يولة السبد احمد اللوزى اشاركتنا بمصابنا الجال بفقيدنا الغالي شحادة سلامة الطوال

شكر وامتعان ربيس مجلس النواب الاكرم

َ الْ اَلْطِرَالَ وَالْ يَرْجَيَ وَعَشِيرَةَ الْعَرْيِزَاتِ وَاهْالِي مَاذَبِا يَنْقَدَمُونَ بِصَادِقَ الشّكر والاستان الى معالى السيد علاق الغاير اشاركتنا احزاننا بقفيدنا الغالي الرحوم شحادة سلامة الطوال ابو شحادة

نعى فاضل للحامون بالزرقاء ينعون ببالغ الحزن والاس الطفلين المرجومين ماهن نابف القسي رضاء ثايف القيسي ريقندون من رميلهم للجام الإسكاد حينان القيسي وعموم ال القيمي بأغيادي مشاعدر العيزاء والواسياة ويعتاون الله القديس أن يلهم دوي

الطفائن جنبل المنبر والشلوان، زهرتان في دمة الله الحاش محمد محسن الحتاملة بنعي بمزيد الإنمان بقضاء الله وقدره

> مأهر نايف القيمي ورجاء تأيف القيسي اللذين اختارهما الله الى جواره في عمر الورود ويتقدم من زميله المحامى حسن القيني وعموم ال القيسي الكرام بصادق العراء والواساه لله ما احد وله ما إعطى وكل شي يقدر فاجيروا واجركم عند الله عظيم ولا حول ولا قوة الإبالله.

أنعى فاضلة

روجة احمد ابراهيم العبداللات وقد شيَّع جَدَّمُانهَا الطَّاهِرُ طَهِرِ امس من جَامع جِيلِ النَّصِرِ. تَقِيلُ ٱلتَّجَلُأُيُّ ۚ فِي مَنْزُلُ شِعْنِيْ رُوجِها رياض العبداللات الكائن في جيل النصر ـــ قرب جامع النصر ولغاية ١٨٨/٢/٤٨٠٠

والديات الناسوف على شبايه المرحوم

ويتقدمون من رسلهم وال الفقيدة الكرام بأضبق مضاعر الغزاء وللواساء ضارعين الى العلى القدير ان يتغمد القفيدة بواسع خته زیکها اسخ جاله.

> موطفوي منطقت زميران إرابانة الماسنة يتعون يعزيد عن الحدث والاسي ورفيق شبابه منديقه الشاب الرحوم الحاجة ملالة العمري والدة المندس عبدالرحس العمر این عم مدیر هم مسر منطقه زهران خالد

. نعی شاب قواز سليم مضاعين

نعي فاضلة بيالغ الحزن والاسي المرحومه

ام احمد والدة نديرهم السيد احمد الخماش، ويتقيمون من إل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعيين الى بواسع رحبته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم الها ودويها جميل

💨 خعى فاضلة يسم الله الرحمن الرحيم

ال التاج ـ عشيرة السواقطـة في

شيخة يوسف خليل

الطفلين الرحومين.

علينا صبرا وتوفقا مسلمين.

حنان كامل

فواز تسليم مضاعن

الذى اختطفته يد النون وهو في ريعان

التي توفيت في مدينة طوياس عن عمر

تعني شعاب ينعي عادل مختاعين وعائلته ابن عمه

الشياب ويتقدم من روجته واولاده واخوانه عيسي وإسكندر ومسن انباء عمومته يوافر العزاء وللواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغنب الغقيد بواسم ويسكنه قسيح جناته ويلهم اله المتبر والسلوان

صويلح - ينعى نعيم أبو عابد الغوانية بمزيد من الحسرن والاس الماسوف على شبابه الرحوم: ويتقدمون من إل مضاعين الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رجمته ويلهم اله ودويه الضبر

موظفو شركة كادا للتعهدات ينعون

المولى خات قدرته أن يتغمد الفقيدة المبير وجسن العزاء

ياً ايتُها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخل في عبادي وادخل جنثي صدق الله العظيم

الصفتين والخارج يتعون ببالغ الحزن والاسي المرحومة.

روحة للرحوم مطح يوسف الناج منافق الماما تغندها الله بواسع رَجْعَتُهُ وَرَضِوْاتِهِ وَاسْكِتُهَا فِسْبِح جَنَاتُهُ. تقبل التعاري للرجال والنساء فيبيت والدها فائق ضالح الناج (ابو تيسير) الكائن في بلدة النعيمة _ الحي الشمالي _ شارع سلاح الدين

رنيس مجلس الاعيان أل الطوال وال برجي وغشيرة العريزات واهالي مادبا يتقدمون بخالص الشكر

ابو شحادة سائلين المولى عروجل أن يمد في عمره في قال حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

الى معسالي السيسد عاكف الفادر

وْيَضْرُعُونَ أَلَى لَلُولَى عُرُ وَجِلَ أَنْ يَجَفِّظُهُ وَيِمِدُ فِي عَبِرِهُ فِي ظُلَ حَضْرَةً صَاحِبٍ

أنعي زهرتان يانعتان عسى العرم وعيدالله ابو ليل واحمد يوسف بزهم الطلوري ينعون بمزيي الحسرن وبالسع الاسي ماهر تانف القسي

ورجاء دايف القيسي ويتقدمون من أحيهم وصديقهم الإستاد حسن القيسي ومن ال الفقيدين ومن ال القيسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه

وهرتان في الجنه اسرة وكاله الراي في الزرقاء تتقدم من المجامى حسن القيسي وعموم ال القيسي المكرام بقيض من مشاعس العسراء

والمواساة بفقيديهم الطفلين المرحومين: ماهر نايف القيسي رجاء بايف القسى لله ما الفدوله ما اعطى وكل شي ومنا في الجنة يغردان وفي دار الخلود ينعمون فاصبروا واعتبسروا واعملسوا الماتكم وعرضكم على ريكم رينا افرغ

عشائن ألعبد اللاث تنعى بقلوب جرينة وعيون دامعة المنسوف على شبابها المرحومة

القجيص متنعى عشابر المضاعين والشعاينة والسنارات والسماوية والحساسنة

تتعي جمعية الإربغار الغاونية المنفعة المتبابلة ال مضاعين ابنها البار المرحوم

الذي النقل الى وحمد تعالى الثر نوية قلبية خادة تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فينيع حقلته والمتناجمينا من بعده الصبر وحسن العراء

نعي شاب فاصل اسرة نادي شباب الفحيص تنعيي بمزيد النعزن والاسي عضو الهنينة العامة

فواز سليم مضاعين ويتقدمون من آله وذويسه باحسدق مشاغر العزاء والواساة ضارعين الى اللولى أن يتغمله بواسم رحمته ورضواته.

نعي سليم العسوار وأولاده نجيسب ونسيسم وجريس وغالب ينعون بعزيد الحسزن والاسي المأسوف على شبابه المرحوم فواز سليم مضاعين ويتقدمون من اهل الفقيد باصدي مشاعر العزاء والمواضاة للفقيد الرحمة ولالسه

وتويه الصبر والسلوان نعي فاضلة بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعي

موظفو شركة الاستثمارات الهندسيسأ بمريد الحرن والاسي الرحومة. ام احمد. والذة مديرهم السيد لحمد الخماش،

راجين من المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بالرحمة والرضوان وان سكنها قسيح الجنان وأن يلهم اهلها ودويها الصبر والسلوان

بعي فاضلة موظفو شركة الهندسة والنيسارة ينعون ببالم الحرن وعميق الاس ام اخطد

والدة مديرهم السيد احمد الحماش، ويتقدمون من ال الحماش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء ساملين ألمولى عز وجل أن يتغددها بواسم رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها ودويها حميل الصبر والسلوان.

ارید _ مدیر وموظفو دایره نسجیل اراضي اريد ينعون بمزيد الحزن والاس

الشيخ عواد السكران والد الاخوة والرسلاء على وعبد الرجمن ونصر ويتقدمون من ال الفقيد وبأصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجثات الخلد ولاله ودويه المبر

نعى فاضلة نعى وجيه فاضل إل بلاسي في الصفتين والخارج ينعون تنعى محلات كريم بمريد الحرن ويالغ اللوعه والاسى المرحوم الحاج: بمزيد من المحزن وعميق الاسي المنسوف على شيايها المرحومه: خالد ارشيد العبداللات جد صديقهم عضام العبدالثلاث

ودويه الصبر والسلوان.

وعميق الاسي المرحوم الحاج:

ودويه الصبر والسلوان.

ويالغ الاسى الرحوم الحاج

نعي فاضل

خلف ارشيد العيداللات

حسن على فرحان ينعى ببالغ الحزن

جد صديقه العزيز عصام العبداللات

ويتقدم من صديقه وعصوم عشانسر

العبداللات باصدق التعازي رأجيا العني

القديسر ان يتغمسده بواسسع رحمت

ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله

نعي وجيه فاضل

خلف ارشيد العبداللات

ويتقدم من عموم عشائر العبدالسلات

باصدق مشاعر العزاء والواساه سائلين

ألعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه يسكنه فسيح جنان

ويلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

خلف ارشيدد العبداللات

جد صديقهم العزين عصام

العبداللات وينقدمنون من صديقهم

وعموم عشائر العبداللات باحر التعازى

سائلين العلي القدير ان ينغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيع جنانه ويلهم اله

وذويه الصبر وحسنَ العزاء.

ننعى الشركه الهندسية للمقساولات بعميق الحزن ويالسغ الاسى المرحسوم

ينعى سامي مطر عوض بمزيد الحزن

جد الاخ العزيز عصام العبداللات

حنان كامل بلاسي روجة احمد ابراهيم العبداللات ويتقدمون من عصام العبداللات وعبوم الدي توفاها الله بتاريسخ عشائر العبداللات بأحر النعارى سائلين ١٩٨٤/٢/١٦ اثر نوية قلبية مقاجنة. الغلى القدير أن يتغيده بواسم رحمته تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانك ورضواته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله واسكنها فسيع جنانه.

نعى فاضلة اطباء وموظفو تسم الاشعة بمستشفى البشير ينعون بمزيد من الحزن والاسي

زوجة زميلهم السيد احمد العبدلات ويثقدمون من الزميل الكريم وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائليز المولى عزوجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر و السلوان.

نعي وجيه فاضل بنعى ستوديو جمال بيالغ الصرن وعميق الاسي المرحوم الحاج: خلف ارشيد العبداللات جد الاخ والصديق عصام العبداللات ويتقدمون من صديقهم وعموم عشائر العبداللات باصدق مشاعس ألعبزاء والمواساه سأطين العلى القدير أن يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جثاته ويلهم اله وذويه الصيسر والسلوان. نعى وجيه فاضل شبكة يوسف، وأولاده التجارية ينعون

بمزيد الحزن ويالغ الاسي المرحوم الحاج خلف ارشيد العيداللات جد الصديق العزيز عصام العبداللات وينقدمون من عصام العبداللات وعموم عشائر العيدالبلات باصدق مشاعبر التعزية والمواساء سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصير والسلوان.

ىعى قاضل غازي ومنصور احمد الروسان ووالدتهم واخوانهم ينعون بمزيد الحزن والاسي

الحاج شحادة عبدالرراق (ابو صفوان)

شقيق صهرهم الدكتور المهندس عبدالله عبدالرزاق عرعر ويتقدمون من ابناء الغقيد الكرام وعموم ال عرعر باحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

على الفائلية في الكليب ويليو يا في المنهج عن المن من المنهج المناسبة والمناسبة عند المناسبة المناسبة المناسبة المهندس محمد الحمد الزعبي وعائلته ينعون بمزيد الحزَّنُ وْالْأَسَى المرحوم الحاج شنحادة عبدالرزاق عرعر

(ابو صفوان) وعموم أل عرعر بأصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر

نعى وجيه فاضل

((الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا)) . ينعى ال المشريش / عباسي / قندح / بشارات / دحايرة / حوراني / عياش / واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الاسي واللوعة والحزن فقيدهم الرحوم

> كمال سليمان المشريش (أيو عصام)

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة وعن عمر بناهز ٥٤ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواد الاخير يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧١٨ السَّاعة الثَّائثة بعد الظهر من كنيسة الثقبرة. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان الدوار السابع خلف مخازن

نعى فاضلة رابطة ال الخماش، تنعى بعريد العزن وبالغ الاسى، الفقيدة المرحومة ام احمد

ارملة المرحوم فايز احمد الخماش وينقدمون من ابنها ويناتها باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله تعالى ان يتفعد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعى سيدة فاضلة ال الطاهر وال حمدان في يعبد وعُرابة والضفتين ينعون بمزيد الحزز ويالغ الاسي · الحلجة سريان امين الطاهر

عن عمر يناهز ٧٧ عاما قضتها في اعمال البر والنقوى نغمد الله الغقيدة بواسم رحمته ورضوانه وادخلها فسيح جنانه والهمنا جميعا الصير والسلوان تقبل النعازي للرجال اعتبارا من اليوم الساعة الرابعة مساء ولمدة ثلاثة ايام في منزل أبن شقيقها وأنل عادل الطاهر الكانن غرب حدايق الجارديز ثالث شارع على اليسار/عمان وللنساء في منزل ابن شقيقها سمير عادل الطاهر الكانن في سارعً نابلس/جبل المسين:

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي عبدالله وعلي والدكتور فتحي ابو عقاب وعموم ال أبو عقاب في سلواد والناصرة والكويت والمهجر ابن عمهم المرحوم ابراهيم احمد ابو عقاب

الذي واقاه الاجل المحتوم في مدينة الناصرة بوم الاربعاء ١٥٤/٢/١٥ عن نقبل التعازي في منزل عبدالله جبريل ابو عقاب الكائن في الزرقاء حي معصوم خلف المخفر الشمالي

ينعى راضي أيوب وعائلته بمزيد الحزن والاسي الرحوم عقبل جلال ماشم ويتقدمون من انجال الفقيد ومن عموم ال ماشم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه

العقبة - الموظف ون العاملون في قسم المرافقة ـ شركة الاسمدة الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسي الفاضل الحاج شحادة عرعر عم زميلهم المهندس سمير عرعسر.. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل العمليات بشركة الاسمدة الاردنية ينعون

بيالغ الحزن والاس الحاج شحادة عبدالرزاق عرعر عم زميلهم واخيهم المهندس سمير عرعر .. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعى شاب فاضل

الياس وعبد الله ونبيل عقروق ووألدتهم بنعون بمزيد الحزن والاسي الماسوف عني

نعى حاجة فاضلة

عشيرة الفقهاء في طوياس والزرقاء والضفتين تنعى بمزيد من الحزن والاس الحلجة امنة عودة حمدان الطوياسي

صباح يوم الخميس الموافق ٢ / ٢ / ١٦٨٤ . وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها المرحوم سليمان سمارة ابو محمود الكانن في الزرقاء _ الغويرية _ قرب مديرية الشرطة شارع حيفا، وللنساء في منزل صهرها

نعى فاضل

الحاج حسين بدر عم زميلهم الدكتور سعيد بدر ويتقدمون من ال الفقيد بالمواساة وحسن العزاء رحم الله الفقيد والهم اله

نعي وجيه فاضل بقلوب ملؤها أللوعة والاسي ينعى الدكتور

هشام رفعت هاشم وخوانه وعائلاتهم ابرً عمهم الذي واغته ألمنية في هولندا المرحوم عقيل جلال هاشم الانسان والاعلامي البارز الذي تفاني في خدمة قضايا وطنه ويتقدمون من انجاله وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سانلين المولى عز وجل ان بتغمده بواسع.

رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانة

ويلهمنا ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان من امن ہي وان مات فسيحيا نعي فاضلين بقلوب يعتصرها الالم ينعى ابراهيم

جورج البنما وعائلت المنسوف على فواز سليم مضاعين الذي انتقل الى رحمت تعالى القحيص والمرحوم الشاب: فانق ابراهيم حسان الذي وافاه الأجل في الولايات المتحدة

نعي فاضلة

ويتقدمون من نويهم والهمم باصدق

مشاعر المواساه ويسألون الله أن يخفف

من مصابهم ويلهمهم الصير والسلوان.

الشونة ـ الشمالية _ مشاري متعب العرسان واخوانه ينعون ببالغ الحزز والاسى المرحوم

الحساج اسماعيسل حمداللس

ووالدته المرحومة الحلجة امنة العباد

ويتقدمون من الاخ جميل حمدالله الساكت ابو اياد واخوانه وال الساكت بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين اللبه ان يتغمدهمنا بواسنع رحمتنه

نعى مرب فاضل احسّان رضا ابو زینه بمزید اللوعه والاسي شقيقه المربي المرحوم:

ابو بسام الذي توفاه الله في الكويت عن عمر بنامز ٦،٢ عاما فضاماً في نربية وتنشنة الجيل الصاعد وقد تم دفن جثمانه الطأهر في الكويت تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا من

الإ بالله . مقابل سقّريات فراس.

الرحومة زميلهم المهندس عبد الرجعي العجري مدير دائرة الياه في الشلطة ويرجو من الله للفقيدة الرحمة ولالها ويويها الصير

الها الصبر والسلوان

🍜 ٽعي فاضل الشدخ عواد المنكران

هلالة العمري ويتقدم من الاخ بصادق العزاء سائلا الله أن ينضد الفقيدة براسع رحمته وإن يلهم

بتعي ببائغ العزن الفقيدة المرحومة والدة الأخ الهندس عبد الرحسن العَمْرِي مِدِيْرِ دِائِرِةِ لَلْيَاهُ بِسَلْطُةِ الْلِيَاهِ،

الريدات ينغى تضر واكثم بالقوني ولخوانهما يمزيد الحزن والاسي الرحوم وال استقانهم السادة على وعب الرخمن ونصر ويبتغيرن من ال السكران حسن عشاص (فراساة، القفيد الرخمة ولالغ وثورة المثير والسلوان

نمي قاضلة البيتين فاطأ النسان بشارات

نعي وجيه فاصل

نعي قاضل

تعي فاضل

وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

المبير والسلوان

العقبة - جميع العاملين بقسم

اريد ـ ينعي مروان حمزة وعائلته وعموم ال حمزة بمزيد الحزن والالى شحادة عبد الرزاق عرعر ايو صفوان ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال

والسلوان.

اربد ـ ينعى مصطفى وعارف حمزة

وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسي المرحوم

شحادة عيد الرزاق عرعر

ابو صفوان

الكرام باصدق مشاعر المواسأة، للفقيد

الرحمة وجثات الخلد ولاله وذويه الصبر

شعي فاضل

عرعر الكرام باصدق مشاعر المواساة،

ويتقدمون من انجاله وعموم ال عرعرِّ

للفقيد الرحمة وجنات الخك ولاله وذويه الصير والسلوان.

فانق ابراهيم شوباش حسان ويتقدمون من ال الفقيد وال ابودية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكّنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

والدة الرخوم سليمان محمود سمارة الطوياسي التي انتقلت الى رحمة الله تعالى

رئيس واطباء دائرة الاشعة سدينة الحسين الطبية ينعون بمزيد من الحزن

شعي ينعي مدير وموظفو مديرية التنمية الاجتماعية - البلقاء بمزيد الحرن والاسى المرحوم اسماعيل حمدالله الساكت شقيق زميليهما جميل ومحمد

ويتقدمون من اشقائه وال الساكت

وذويه الصبر والسلوان.

الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله ودويه الصبر والسلوان. قداس وجناز الاربعين (نؤمن باله واحد) اليوم الجمعة الموافق ١٧/٢/١٧ وأي

سيقام قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم خليل عايد السمردلي (ابو مجاهد) وذلك في كنيسة اللاتين بعمان -المصدار _ فأل الفقيد يدعون الأمسل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا

تمام الساعة الحادية عشرة قبل الظهر

القداس وتناول طعام الغنداء راجسين اعتبار هذه الكلمة كدعوة خاصة لكل (لا افجعكم الله بغالي)

حسين ابو زينه

بعده الصبر والسلوآن ولاحول ولا قوة تقبل التعازى في منزل أخيه أحسان ابو زاهي الزرقاء شارع عمان الزرقاء ورضوانه ويسكنهما فسيح جنّاته.

أعداد: منبر الهور

ن _ مصير الستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد تضمن

حيتمسك الكيان المتهيوش بمقهومه الخاص للحكم الذاتي الذي

٣- إن توجيد مدينة القدس وضحها وإعلانها عاصمة موحدة الكيان

وَحُول مَوْضُوعَ الْحَكَمُ الدَّاتِيَّ قِالَ الرِّيْسُ لِلْصَرِي حَسِنَيْ مَبَارَكَ

طقد وصلت للفاوضات الصرية _ الإسرائيلية فيما يتعلق بموضوع

الحكم الذائي الى طريق مستود بسبي التعنت الاسرائيلي، وتحن لا

"ثَالثًا" تَوْنُ مُنظِمة التَحْرِينِ القَاسِطِيئِية، قبعد الجَثِياح لَيِدَانِ وحصار

ييزون وارتكاب مجازر صبرا وشاتيلا تجاهلت القاهرة تماما اتفاقات

كانت نيفيد قرصفت بيغن بالأرهابي وندنت به ويحكومه وحملته

مسؤولية للجازى وقد استاء الكيان الصهيوبي من تطور العلاقات

المضرية الظشطينية فاعطاب جروج متعلمة التحرير من بيروت وخلال

ويُعْدُ أَحِدَاتُ مُدينَةً طَرَابِلُس، خَاصَةً بِعَدُ أَنْ تَوْجِتُ الْعَلَاقَةُ الْمُمَرِيَّةُ ﴿

واعتبر السؤواون الصهاينة للتقارب للصرى الفلسطيني بانه يمثل

تراجعا مضريا عن تصوص اتفاقات كامت بيفيد ومما زاد من قلق

المنزولين المنهانية التأنيد المعري اشروع فعة فاس العربية الذي

يتس <u>من الثانثة بولة فلينطيخة باستانة وعاسستها القدس، وعلى تاكيد</u> هَيُّ الشَّعْتِ الطَّلْسُطِينَ (والتَّبِينَ المُسيرة بيقضه (ممارسته التقولة

ايما استبكاة طاياء وطابا قطعة من الارض على الساحل الغربي

لخليج العقية، على يعد خبسة أميال من رأس الخليج تقع داخل الحبور

المصرية بثلاثة أميال تبلغ فسأحتها ١٨٢٠ مترا مريعا وقد رفضت

سلطات الاحتلال الخبيوني الاسجاب من هذه النطقة أن أعقاب

تسخانها من سيناد وق اعقاب المطالبة المسرية بهده النطقة والتعنت

الصَهِيْونِي، قَرْرُ الطَّرْفَانُ اللَّجِيَّةِ إلى التَّحَكِيمِ، لكن قيام الكيانَ

الصهيئية، ويتام فندق سياحي في متطقة طابا الثار مشكلتها من جديد. وقيما تنطق بقضنة طابا اكد الرئيس للحبري حسني وعليك بان منطقة طابا هي ارضا حضرت منذ في المثام، ورقض انة فكرة النسارية وقال بان

لا يوجد مصري واحد بواقق على التنازل عن ستتيميش واحد من ارض

خامينا مستقبل مسرة السلام وفي هذا الصدد قال الرئيس المري ستى ميارك: فعان مسيرة السلام تمر يمرطة صعبة بطرا سياسة (التستيطان التي تنتهجها اسرائيل، وراهمها تعكن الفاسطينين

ان الستوطنات الصهوبية في الضغة الغربية وقطاع غزة باقية

يتعلمل مع السكان العرب على انتهم رعايا اجانب في دارض اسرائيل،

وإن الكيان الصهيوني بصدد بناء الزيد من المستوطنات هناك.

تستطيع تقديم المزيد من التنازلات من ارض لا تملكها»

الرد الصهيهتي على الاستقسارات المصرية

الصهيوني هو قرار لا رجعة قيه

١_ لا يوجد حق فلسطيني في دارض اسرائيل،

وو الأحداث

معركة بيروت الغربية... ام معركة مصير لبنان؟

بقلم: حنا الحاج

 اثر سقوط بيروت الغربية في ابدي قوات الحركة الوطنية اللبنانية، قرر «المارينز» انسحابا وصفه البعض بكونه غير مشرف، فيما بدا وكانه تقهقر للقوات المتعددة الجنسية، وفي الوقت نفسه مات اتفاق السابع عشر من ايار مهددا.

وبالقابل قصفت البوارج الأميركية والطائرات الاسرائيلية الجيل اللبناني. وهند شامير بان اسرائيل قد لا تنسحب نهائيا من بعض مناطق الجنوب اذا تم الغاء الاتفاق الليناني -

قد تركت التطورات الاخيرة وضعا جديدا، لا في لبنان فحسب، بل في الشرق الأوسط برمته. ذلك أن معركة لبنان الأخيرة قد أخرت، أن لم تكن جمدت ميادرة الرئيس ريغان لكونها قد شلت لبعض الوقت حركة الولايات المتحدة في لينان. فكل ما تقوم به الولايات المتحدة الان، هو اعطاء المعنويات للرئيس امين الجميل، وهي علجزة عن القيام باكثر من ذلك.

فمغامرة عسكرية اميركية في بيروت الغربية قد لا تكون مامونة النتائج، لان الحسائر الاميركية البشرية قد تكون مرتفعة وبالغة الاثر على نتائج الانتخابات الامبركية الرئاسية لنلك فلنه من المتوقع أن تستمر الولايات المتحدة بالتلويح بسياسة البوارج في محاولة للسيطرة على موازين القوى في لبنان، لكنها قد لا تستطيع فعلَ الكثير. ولعل همها الوحيد هو الحفاظ على

وضع قائمً، لا اقامة وضع جديد. اما بالنسبة لاسرائيل، فإن معركة بيروت الاخيرة قد افرزت نتيجة واضحة هي: القضاء على امل اسرائيل في منع عودة الفلسطينيين اليبيروت او في تامين حدود امنة لاسرائيل، فاسرائيل بعد تجربتها المرة في عدوان عام ٨٧ قد تعلمت درسا مفاده ان لبنان مستنقع، لا يمكن البقاء فيه او العودة اليه. وان موازين القوى فيه متداخلة متشابكة معقدة بحيث لا يمكن تغييرها بدون ازالة لبنان باسره، او الحلق هزيمة عسكرية بسوريا نفسها وهذا ما لا تستطيع اسرائيل القيام به، اذ ان سوريا تشكل الورقة الاخيرة في يد الأتحاد السوفياتي، في وقت تعاني فيسا اسرائيل من ازمة اقتصادية وسياسية خُلاقة لأ

تسمح لها بمزيد من الحروب الطويلة. لذلك ليس متوقعا ان تقوم اسرائيل باكثر من غارات جوية، وتشكيل قوات لبنانية قد تكون غير نظامية للسيطرة على المناطق التي ستنسحب منها. والقيام بعمليات هجومية متكررة على المناطق الخارجة عن سيطرتها." اذن، لقد افرزت معركة بيروت الاخيرة تحولا هاما في

موازين القوى بالشرق الاوسط ولا شك ان سقوط الرئيس الجميل - والذي تراهن عليه وضَّع معقد للغاية، ولكنَّ المُرجِح الا تسمَّح سياسة البوارج الإمبركية ومدافعها بوقوعه.

افادت الاتباء الواردة من العاصمة المصرية ان عددا من ابرز المعارضين التفاقيات كامب ديفيد، ومعاهدة الصلح المنفرد مع العدو الصهيوني وتطييع العلاقات معه، قد تقدموا بطلبات الى سلطات الامن المصرية لتَّامِين حَمَايتهم الشخصية، بعد أن تلقوا تهديدات بالموت موقعة باسم «عصابة كاخ» الصهيونية.

وعصابة كاخ، هي احدى المنظمات الارهابية الصهيونية التي يلجأ اليها زعماء الكيان الصهيوني لتنفيذ الاهداف والمضططات ألتسي يعجزون عن القيام بها بشكل عُلني. فقد نفذت معصابة كاخ، جملة منْ عمليات الاغتيال والتصفية الجسدية ضد شخصيات وطنية عربية وقيادات فلسطينية في عند من العواصم الاوروبية، وتقوم حاليا بتنفيذ المزيد من اعمال العنف والارهاب ضد المواطنين العرب في الاراضي

ويقول التهديد الذي ارسلته معصابة كاخء بواسطة البريد العادى من داخل الاراضي المصرية - وبالتأكيد من داخل السفارة الصهيونية أي القاهرة _ الى الشَّخصيات الوطنية المرية: «اذا لم تتوقف عن معاداة الصهيونية فسوف يتم اسكاتك الى الابدء.

ومن بين الشخصيات الوطنية المصرية التي وصلها التهديد: والدكتورة لطيفة الزيات رئيسة لجنة الدفاع عن الثقافة القومية ضد الغزو الصهيوني، والدكتور عبد الوهاب المسيري الذي يعمل في الموسوعة الصهيونية، ومصطفى بكري الذي الف عدة كتب عن العدو الصهيونى واحد محرري مجلة الموقف العرييء ومصطفى الخولي صاحب مجلة موقف، وجمال الغيطاني وغيرهم كثير من الوطنيين

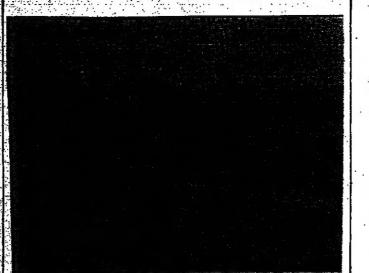
ويقول المراقبون والمتابعون لتطورات العلاقة المصرية ـ الصهيونية، منذ انفاقات كامب ديفيد وحتى اليوم، ان لجوء الكيان الصهيوني الى اسلوب العنف والارهاب الذي يتقن فنونه واسالييه، انما يعني شيئا راحدا وهو أن العلاقات المصرية _ الصهيونية قد وصلت إلى طريق سدود، فقد معه الصهاينة الامل من تحقيق احلامهم التي طالما راودتهم لدى توقيع اتفاقات كامب ديفيد وهي عزل مصرعن الامة

العربية نهائيا والاستفراد بالاقطار العربية وأحدا بعد الاخر. واللجوء الى اسلوب العنف والارهاب لمنع مصرمن العودة الى الصف العربي، يأتي بعد فشل محاولات المسؤولين الصهاينة وصحافتهم تسميم العلاقات المصرية _ العربية التي اخذت تتحسن تدريجيا، ومحاولات الايحاء بان العلاقات المصرية الصهيونية في تحسن مستمر، وان الحكومة المصرية وحسب تعبيرهم تواقة لتتشيط هذه العلاقة وانها في انتظار الفرصة المواتية فقط، ففي أعقاب زيارته للقاهرة في شهر اب ١٩٨٢ قال وزير الطاقة الصهيوني أسحق موداعي؛ مبان هناك مؤشرات لتحسن العلاقات المصرية ما الصهيونية وان مصر ترغب في اعادة سفيرها عندما تجد الفرصة الملائمة فقطه

لكن وبالرغم من تصريحات المسؤولين وايحاءات الصهيونية فأن المراقبين والمتابعين واعتمادا على وسائل التهديد التى وجهتها معصابة كاخ، الى الشخصيات الوطنية المصرية، يقولون بان ذلك بليل على ان العلاقات المصرية الصهيونية تمر في اكثر مراحلها فتوراء وانه باستثناء عملية بيع النفط المصري للكيان الصهيوني فان كافة جوانب العلاقات المرية _ الصهيونية تشهد حالة من الجمود.

" وَيُعَوِّلُ الدَّاقِيوِنُ بَأَنْ جَمُودَ الْعَلَاقَاتُ يعودُ الى جِملةُ مِنْ الْأَحِدَاثُ والوقائم، لعل ابرزها خبية الإمل للصرية ازاء النتائج المزجود والتوقعة المنه من توقيع اتفاقات كامب ديفيد، والحقيقة المرة التي اكتشفتها مصر حول طبيعة الكيان الصهيوني والتي ترجمتها ممارساته على الصهيدين السياسي والعسكري واخيراً الرغبة المصرية في العودة الى الصف العربي، بعد ان احست القاهرة وطيلة السنوات التي إعقبت التوقيع على اتفاقات كامب ديفيد، بالغربة بعيدا عن الصف العربي

وكان تدهور العلاقات المصرية _ الصهيونية قد ابتدأ فعليا منذ اغتيال الرئيس المصري السابق انور السادات وتطور بعد الاتسحاب الصهيوني من سيناء، وخاصة حول مشكلة طابا. ولعل اكثر الفترات



الى ايسن تتجسه العلاقات المعرية الإسرائطية؟

الإرهابيون الصهاينة يحاولسون تخويسف

الشخصيات المصرية فيبعثسون برسائسل التهديد، والاندارات!

التحرير الفلسطينية في اعقاب خروجها من بيروت واثناء ويعد احداث ولعل ابرز نقاط الخلاف بين مصر والكيان الصهيوبي تتمثل أيا

اولا: الغزو الصهيوني للاراضي اللبنانية، فقد أدى الاجتياح الصهيوني للراضي اللبنانية عام ١٩٨١ الى توش العلاقات المصرية السلام، وللقوانين والإعراف الدولية . وفي اعقاب حصار بيروت ويرتكاب لعملية الغزو قامت القاهرة يسحب سفيها لدى الكيان الصهيوني وقررت عدم أعادته الابعد أعلان الكيان الصهيوني عن التزامه الجدي قال الرئيس المصري حسني ميارك: «أن أسرائيل تكون مخطئة أذا غُلَت بان مصر ستظل ساكتة وهي تحتل الزيد من الاراشي العربية، وهدا اننا لم نقطم النفط عنكم، ويقيت بعض العلاقات التجارية قابعة يين البلدين، هل تتوقعون منا أن نضمكم ألى صدورنا بعد خروجكم الحرب في لبنان؟ وترسل لكم وقود الصداقة؟،

ثانيا: مفاوضات الحكم الذاتي، ونتيجة لتصلب الكيان الصهيوني استلمت القاهرة الرد الصهيوني على الذكرة المصرية والتي طلبت مصر بموجيها ايضاحات حول انبع نقاط رئيسية تتعلق بالحكم الذاتي واي ا _ حق الفلسطينيين في تقرير المسير،

التي تعرضت فيها العلاقات الترثر هي الفترة التي اجتاحت فيها القرآت الصهيونية الاراضي اللبنانية وفترة حصار بيروت وارتكاب مجازر مخيمات صبرا وشاتيلا وازدادت العلاقات سوءا عندما ايدت القاهرة مبادرة الرئيس ريغان. ويطور الموقف نحو الاسوا في اعقاب التعاطف المصري مع منظبة مدينة طرابلس والتي توجت مؤخرا بلقاء مبارك .. عرفات،

الصهيرتية، اذ نددت القامرة بالعنوان، واعتبرت انتهاكا طعاهدة مجازر مبيرا وشاتيلا اتخذت القاهرة خطوات سياسية معادية للكنان الصهيوني، وحملته مسؤولية المجازر، وتعييرا عن الادانة المعرية بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي الاراضي الليثانية . وفي هذا اللجألُّ الرئيس مبارك باتخاذ اجراءات احرى حين قال: طنكن منطقيين ونتذكر

بالنسبة الفهوم الحكم الذاتي، فقد توقفت تلك المفاوضات وفشلت محاولات الوساطة الامريكية للتوفيق بين وجهتي النظر المصريسة والصهيهنية، واتخذت القاهرة قرارا بتجميد تلك المعاوضات في السَّاد من عشر من أب عام ١٩٨١ بسبب استحالة التفاهم مع حكومة الأرهاني بيغن انذاك وجاء قرار التجميد المصري لفارضات الحكم الذاتي بعد أن

ب _ مجال تطبيق الحكم الذاتي: ع ـ اخضاع القدس للإجراءات المؤقنة النصوص عليها في اتفاقات

طالعتنا "الرأي" في عددها رقم ٤٩٨٠ ليوم الأثنين ٢٠ كانون ثان، ١٩٨٤ بعقال للسيد انور النشاشيبي تحت عنوان "انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة" وقد تعرض الكاتب لانتخابات الرئاسة والتوقعات المحتملة لفوز المرشحين، وقد رسم الكاتب صورة قائمة القضية الفلسطينية، واندر بسوء العاقبة والمستقبل المظلم الذي ينتظرنا اذا لم نبادر قورا الى قبول ما تلقيه لنا امريكا، وبيدو ذلك واضحا في مقاله حين قال (رحيث أن أمريكا هي في الحاضر، وستبقى في المستقبل اقوى دولة في العالم، بمواردها وتكتولُوجيتها وحيث أن لسكانها اليهود تفودًا هائلا في سياسة امريكا تجاه الشرق الاوسط فان المستقبل يندر بشرور

قول على قول

ان هذا القول بيعث على الاحباط ويدل دلالة كبيرة على الحالة النفسية التي وصل اليها الكثيرون من كتابنا ومفكرينا، فليسمح في الكاتب الكريم أن أحاوره عبر هذه السطور قائلا الم تكن أمريكا أكبر دولة واتوى دولة سياسيا واقتصاديا وعسكريا حين هزمت في فينتام؟ هل خرجت امريكا من فينتام لأن الشعب الفيتنامي انتظر نتائج انتخابات الرئاسة الأمريكية، أن هذا الشعب أرغم البيت الابيض على ان ــيذعن لارادة الشعب الفيتنامي ولقرار الشعب الفيتنامي وتصميمه على الكفاح، قد تقول في أن الشعب الفيتنامي شعب متحد متماسك لديه ارادة القتال، وأقول لك، وليس من خيال أفكاري، نستطيع ان نكون اقوياء وقادرين على القتال، نستطيع أن نتحدى وأن ــِنكون اقوياء بما تملك من طاقات بشرية ومادية هائلة، الم نستطع في العام ١٩٧٢ أن نقول لامريكا وللغرب لا لا يترول لكم من أرضنا، واهتزت امريكا واهتز الغرب كله وظهرت بوادر الاحترام للشعب العربي الذي بدا قويا متماسكا ولكننا لم نواصل الامساك برقية امريكا والغرب فانفرط عقد التضامن وشعار القوة الذي رفع في تلك الفترة ثم الا يدل صمود القطر العراقي الشقيق على ما يزيد عن ثلاث سنوات في مواجهة دولة كانت امريكا قد اعدتها لواجهة الاتحاد السوفياتي؟ الايكفي هذا دليلا على أن الجندي العربي والمواطن العربي قادر على القتال والعزم والصبر والثيات، قلَّماذا أذاًّ يا الحي تدعونا ألى الاستمرار في سبات عميق وكانك تقول ناموا ولا تستيقظواً ما فار الا النوم؛

نحن يا أخي قادرون على أن نقول لامريكا، لا وليس كما نفعل الأن اذ كيف نقيم وقوف بلد صغير مثل كويا تقول المريكا الا وتحسب لها امريكا الف حساب، وكيف نفسر وقوف بلد مثل نيكاراغوا في وجه اكبر دولة وهي امريكا. ألى منى يبقى مصير قضيتنا معلقا بنتائج الانتخابات الأمريكية؟ أن هذا والله منتهى الوهم والوهن، فمنذ تعومة اطفارنا وها نحن في الاربعين ونحن ثرى البيت الابيض يقف ضد مصالحنا القومية بشكل عام، والقضية الفلسطينية بشكل خاص، والذي يراجع استخدام الولايات المتحدة لحق التقض منذ ١٩٤٨ وحتى الآن، لا يرى. قرارا واحدا اتخذ لملحة القضية العربية.

فالبيت الابيض يسير في سياسته على قواعد ثابتة لا يشذ عنها الرئيس سواء اكان ريغان (ممثل البيت الابيض حاليا) ام جيسي جلكسون لو قدر له ان يكون.

فاتفاق التعاون الاستراتيمي الذي تم في عهد ريغان لم يكن هبة من ريفان، كما ذكرت بل أن الراجع للملاّحق السرية لاتفاقات كامب ديفيد يرى فيها دعما لما أقول، حيث نرى أن هذه الملاحق السرية تنص على ما

١ - ان تقدم الطائرات الامريكية غطاء جويا لاسرائيل في حال قيام

حرب بينها وبين الدول العربية، كما انهاء اي المربكا، على استعداد الواجهة الاتحاد السوقياتي عسكريا اذا لزم الامر ٧ - تعمل الحكومة الأمريكية على استخدام نفوذها لمنع شحنات الإسلحة الغربية من الوصول الى الدول العارضة لاتفاقات كأمب ديقيد مصير الضنفة الغربية وقطاع غزة.

وسوف تضغط على البول التي قطعت علاقاتها مع أسرائيل على اعادة

دفاع مشترك في سنة ١٩٨٣، وهذا ما تم فعلا مع تغيير الإسم ياتِقاق التعاون الاستراتيجي الذي اشار اليه الكاتب والذي تم عقده أي عهد ريفان سنة ١٩٨٧، والآن ويعد هذا الاستعراض السريم ليعض ينود اتفاقاتكامب ديفيدالسرية اعزد لحاورة الاستاذ النشاشييي، إذ يدعي الشعب الفلسطيني الى القبول بما يقدمه قرار ٢٤٢، بغية انقاد الضفة حيث يقول: "فالنطق والواجب يفرضان على منظمة التجرير الفاسطينية اعلان قبولها ودون الماطلة والتريد اللذين لا ينتج عنهما الا الزيد من التقهقر يقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ثم يردف قائلا: وإذا فعلت ذلك تكون قد سلكت طريقا يؤدي الى بعض الخيرا

انتى اعجب من الكاتب كيف يدعو الى قبول قرار ٢٤٢ وهو الآ اتفاقات كامب ديفيد بعدم الأعتراف بمنظمة التحرير بل التأكيد عل في ١٩٧٨/٩/٢٣ في بنسلفانيا تعليقاً على السناح المنظمة بفتح مكتب الشرق الاوسط الا وهو:

أنى استميح الكاتب عذرا فيما قأت فقد طرحت وجهة نظري فيما كتب لاتني صدمت، واحبت بالذمول كما اعتقيد أن الكثيريين يشاركونني هذه النظرة، فقد جاءت دعوبك في غير مكانها ورمانها فانت يا عزيزنا تقول بطريق غير مباشر: امريكا أمامكم امريكا خلفكم وليس لكم والله الاما يلقيه اليكم نزيل البيت الابيض القادم أن الموجود حاليا، وكفى أنه المؤمنين شر القتال. وشكرا.

٣ - تلتزم الحكومة الأمريكية بمساعدات تقدري (٥) مليار بولار بالاضافة الى الاسلحة المتطورة خلال الخمس سترات المقترحة لتقرير 2 - أن تعمل أمريكا على أقناع حلفائها الغربيين بتأبيد الإتفاق

وهذا هن الأهم في تطري:

ان تستمر للفاوضات بين أسرائيل والولايات المتحدة لعقد معاهدة

يعترف بمنظمة التحرير، كما أن الولايات المتحدة قد التزمت رسميا عين العداء الامريكي لنظمة التحرير والقضية الفلسطينية، ويظهر ذلك واضما في اكثر من مناسبة؛ فقد صرح الرئيس المتريض السابق دران اعلامي لها في واشتطن حيث قال وبالنص: "أن حصول منظمة التجرير على هذا الكتب الاعلامي الصغير لن يشكل اي تهديد لامن امنتا ولحير الشعب المقيم في اسرائيل" ثم تابع قائلا: "انتي ملترم تجاه اسرائيل في عدم مفاوضة منظمة التحرير أو أجراء أي حوار يعها إلى أن تعترف تلك المنظمة بحق اسرائيل في البقاء"، نخرج من كل ما تقدم أن السياسة الامريكية لا تتبدل بتبدل الرئيس بل تقوم على اساس استراتيجي تجاه

أ- اسقاط الشعب الفلسطيني من ميزان القوى في المنطقة واعتبار القضبة الفلسطينية قضية لاجئين تحل بالتوطين في الدول العربية

ب - بقاء اسرائيل اقوى دولة في المنطقة، ويظهر ذلك واضحا في سيل الساعدات التي تنهال عليها اذبلغت للساعدات بين سنة ١٩٤٨ رحتى ١٩٦٨ (١٢٠٠) مليون دولار خلال عشرين عاما ويلغت ثلاثة الاف مليون دولار خلال عام واحد هو عام ١٩٧٨

ايمييم وعلى شاشة سينمارغ دان تمت الافلام الهنديق _يشي كابور مدسوما أناند

١٢ - ٣ - ٢٠٠٠ - ١١٨ - ١٢

يقلم: حسن مصطفى

من تقرير مصرفم وأفتتهم ويبنيب استمرار الغزو الصهبوشي للاراهي اللبتانية، وأكد الرئيس مبارك بان المغارضات السياسية بين مَمْرَ وَالْكِيانَ الْمَنْفِيقِيْ لِنُ تَسْتِلْتِكَ قَبِلَ الْإِنْسَجَاتِ الْمَنْفِيقِي الْكَامْلُ . ويتيجة للصغوبات والشاكل التي تعترض سبيل العلاقات الممرية ... المنهبونية، مِدات هذه العلاقات تشهد جالة من الفتور والجمود، ومما يؤكد ذلك جملة المواقف والتمرقات التي تشهدها مسيرة العلاقات والتي تشير إلى انها تسير نحو الاسوا ومن هذه المواقف أوّلا: تفتيش سِفن المُنيد الصهيهية، وسِفن السياحة عندما تبحر بالقرن من جزيرة للرجان العمرية القالجوب من ابالدعل اعتبار انها

سخلت المياء الاقليمية المصرية. وَالنيا: عدم السماخ المصريين بالسياحة إلى فلسيلين الصالة ووضع القيود أمامهم وفي شهر أيلول ١٩٨٢ أعرب وزين السياحة الصهيرش عن عَمْنِهِ لعدم شِمَاح الحكومة للمربة ارعاباها المربين يزيارا الكيان الصهيبني واعتبر الإجراءات المصرية حرقا لاتفاقية التعاون

ثلثاً وضع القينية على حركة التبادل التجاري دين مصر والكيان المنهوني فياستثناء عمليات يدم النفط المسري فان كافة الملافات رابعا عدم بعرة للوسيات المعهونية للاشتراك في الانشعاة والوتدرات للخالفة للتربيطام (رحمر بينما توجه الدعوات الرسائن

الرّسنات في الدول الآخرى ومثال ذلك عدم دعوة الكيان الصهيوني للاشتراك وعلوتين التولي النظومات الذي عد في العامرة في مطلع عام ١٩٨٨ واحظاد الجمعة المسري المعلومات قراراً صد اهتراك الكيان المنهوبي في المؤتمر الذكور خَاصَناً؛ عِدِم تَرْجِيهِ الدَّعَرَةِ للكِيانُ الْمُنْهِيونِي للْإِسْتِرَاكِ فِي العَرِضَ السنري للكتاب لعام ١٩٨٨٠ فقي حين رجوت الدعرة الى مؤسسة.

الدراسات الفاشطينية ثم توجه الدعوة الى اية دار نشر صهيونية سانسنا: التعتيم الذي تعارسة وسائل الاعتلام المرية على الاتمنالات والزيارات الرسمية يبئ مضر والكيان الصهبوني وتهمل وشائل الإغلام بشكل حامن تقطيه زيارات السؤولين المتهاينة لمن صابعا: تلقيض الرقف المعلي الزمنتي الممري في إن السياسات المبهونية الخالية تقتل التهاكا شارحة لإطاقات كانت ديفيد وإن ممازساته للختلفة تخلق مناخا غير بخاسب لإي تقدم في عملية السلام ثامناً: مطالبة الرسميين المبريين بتحقيق جملة من المراقف لتأكيد جدية الكيَّانُ الصَّهِيرِتِي فِي البَّحِثُ عَنَ السَّالُمُ وَمَنَّ تَلُكُ الْوَاقِفَ ضَرُورَةً انسجاب القوات المنهبونية، من الإراضي اللبنانية دون إرتساط التسماب سوري أن الشيطيني، وهم وربة التوقف عن بناء المستوطنات في النافلق للحلة لأن مشاريع الاستيطان المنهبيتية تمثل غرقا لشاريم السلام وبالاعتراف يحق القلسطينيين في تعرير مصيرهم واقامة بولتهم الستقلة في الشفة وغرة بما في ذلك مدينة القدس وَلَا النَّهَائِيَّةُ يُتَسَاعُلُ الرَّاقِيونَ والمُتَابِعِونَ؛ هَلَ يَمِكُنُ أَعْتِيارُ أَسْطُوبُ الأرفاق والتوقيد الذي لجات اليه معملية كاخ، تريدهم وتشجيع من سلطات تل اينيك يمثانة السهم الاخير في جدة السؤولين المهاباتة ؟! وَهِلْ يَعَكُنَ ۚ آعِنيار خَطَانِاتِ التهديد بداية غَسَلِسِلْ عَدِيد مَنَ العِنْف وَأَرْفَاكِ مِنْدُ الْمَرْيِينَ لَقَرْضَ نَهِجَ كَانِبَ نَيْقِيدٍ؟؟

واخبرا على شهد العام ١٨٨٤ عملية قملع الدلاقات المحربة ...

المبيرينة بعد لن شهد عام ١٩٨٢ تمس تله العاتنات؟

الأنفير التلبة التابعة كلمة بالإعلاد

Francis and in the second of the second



بعلم رويق فسيك

استلقت الشندة وداد شوود ف سيرها ق المنشقى رهى شاطى. راسها حتى لا يكى عن جويهيا الحروق والجنورج التبي شوهين وجهها: فقد كان هناك زرقة عل جبينهك وفشيلته من العلامك القرمزية المنت على وحقتها عقط شالها الإبيض عن شعرها

رهى تصف اللبلة التي قامد فيها السفينة الحربية الامتركية تتوجيرني باطلاق الناز على قريتها انتقاما من الهجمات على القطاع السينجي من ميروت الشرقية حسيما قال الرئيس

قالت السيدة رداد: كنا تحتبيء في طابق التسوية من البيت، فقد حولتا غرفتين الى ملجا في التسوية، وكأن مجموعنا خمسة وعشرين شخصياء بمن فيهم الإطفال، كنا تجلس على الارض نصطف واحدا جوانك الأخرة وفي البداية، سبعطا القجارا هائيلاً، وبعدند سقط الجدار غلى زؤوشناء لم استطع ان اتنفس، فقد سقط الحدار الذي بجانبي على، ويحثث عل رويجي فوجدت القطع الاسمنتية السلجية على رأسه. ويدأنا كلنا تصرح"

ان السيدة وداد في الجاديية والخمسين من عمرها، وهي ام لتسعة اطفال، وواحدة من ال ٢٩٠ شخصيا يعبشون فيقرية الشبيبات وهي قرية درزية فيواد ضبق من اشجار العند والسرور شراني ببروت في المتعلقة التي يسيطر عليها السوريون، وكأن شقية روجها قد قتل في القصيف السدي تعرضت له المنطقة في الاسيمورة الماضي، وهن تتحدث عن الله حين

شهور على بد الدرور:

عير أن رجال المليشيا المدرور منعوا فتاة من اللحاق بسيارتنا في قرية التبيات، وقد ارادت أن تقول لنا شيئا، وفي المستشفى اصطحب مسلح ترزي أخر الاطباء وانتحى بهم جانبا قبل أن يسمح إنا يطرح الأسيلة على مؤتلفي المستشفى، كما أن مبياط المِلتِشْيا ؛ الدروق الدين اشاروا الى الانقاض في قرية بماريام المجاورة تجاهلوا القول بان بعض الانقاض قد خلفتها منبحة ارتكبت قبل خمسة

بَيْلِيْشِينَا تَرْزِينَة، قَالَ بَأَنْ اسْعِبُ

رضران اصبح عمييا عندما سألناه

عنْ خَسَائِرُ السوريين، وسَالنا فَجَأَةً:

هل تتحدث الروسية ؟ فهل كان هناك

روس في منطقة جمانا، وهل ماتوا

من كأن السنة اشخاص الذين قبل لتا قيماً بعد انهم طاروا من

مستشفيات دمشق مع الطفلين اللذين

ان القَصَاة الْكَامِلَةُ لَسِيلِ القَدَائِفِ

التي صبتوا الصفينة الحزبية القديمة

. مَا تَرَالُ أَنْ حَاجِةً لَنْ يَكَشَفُهِا ا

التحالف الغربي، بدليل توقيعه في ايار

١٩٨٢ في ويليامر بورغ على التصريح

الامنى بجأنب البرئيس ريسان

ورئيس النوززاء الكندي ترويو

ولقد استقبل الرأي العام الياباتي

هذه الجراة. الدباوماسيا

والاستراتيجية وطق طيها باشكال

مختلفية كمنا يحذره المنخافسة

ناكاسونسي من الاتجاهات النسي قد

تتعارض مع الخيارات السلمية التي

اتخذتها البلاذ يعد الخرب العالية

الثانية تحت ضغط الولايات المتحدة

انداك ، والتي تبنتها البلاد منذ ذلك

الحين كأسس رئيسية في الديلوماسية

اليابانية . وكان الرد على ذلك أي

طوكيو ليس فقط في الأوساط المقرية

مِنْ رِيْسِينِ الْوِيْرِاءِ، وَلِكُنْ أَيْضًا فِي

الوساط الادائة، بالنبه كان يكاسي

لناكاسوني الاستمران بالسير قدم

للتغلب على مقاومة العقليات القديمة

الجاهلة لحقائق العالم المعاصر وغير

المتلائمة مع الدور العالمي الذي كان

استمراريـــة؟

التراجع الانتخابي الذي تعرض له

الحزب اللييرالي الديموقراطي برئاسة

ناكاسوني في كانون اول الماضي. وفي

اليابان كما في باقي انحاء العالم لم

تلعب السياسة الخارجية بالتأكيد الا

دورا تأتويا في الانتضاب وهناك

اعتبارات داخلية قاست بتحديث

تصرفات الناخيين بشكل رئيسي. وان

أنخفاض شعبية الحزب سوف تضطر

ويالطيع كان اول رد فعل لدى

تاكاسوني بعد فشله الانتخابي هو

تأييد استمرارية سياسته الخارجية

وهذا هو للعنى الذي إعطاء هو نفسه

البقاء وزيري الخارجية والمالية في

منصبيها في السوزارة، واصر

تلكاسوتي اته لا مجال لاعادة التظر

في الوعود التسي قدمتها اليايسان

للولايات المتحدة في مجال الدفاع

ولضاف أن الصداقية العالية للبلاد

ومن للختمل أن هذاك عدة مظاهر

في شخصية رئيس الوزراء تبين

تصميمه على الاستعرار في الشاريع

التى وضعها ليلاده ولكونه معجبا

بديغول، فهو رجل يرى بأن الهزيمة

في معركة (انتخابية) لا تعني الهزيمة

في الحرب، والطريقة التي نجع بها في

النقاء على رأس المكومة رغم الفشل

الذي كان معظم الرؤساء السابقين

صوف يتحتون امامه تدل لوحدها على

رغبته في الوصول اي في متابعة

تحقيق هدف أن تتمكن مغامسرة

انتخابية ذات نتائج سيئة من القضاء

تعتمد عل ذلك.

هذه الفكة بالذات

يتفتح أمام اليابان

قوى اوروبا القربية.

ورؤساء دول وحكومات اهم

تحت القصف الإمركي؟.

فقدة عقليهما

مناك أشاعات أن النظف يان صياطا شورين قد قتلوا تتيجية قضف نيوجيني، وقد اصبح رجل

لقد كان حمسة وعشرون رجلا أمرأة وطفلا بالتجؤرن من فصف للتفعنة عنبتا انفجاري قديف اللهجيس زنة تصف طن وُرْبُ الْفيلا : إن الصَّارة البيضاء . عيد كافرا المُعَقَوْن، وقد خوق سنة عمر من الوجودين مقهم طفلان يقول للكان طالارية بالتوقية أمينيا بالمنظرات عقل

> الإسعاف ال تعشق وليس من المنعت العشور على الحفر التي احدثتها القدائد من السفينة الحربية الاشركية، والتي العلاق عن تعد حسب عشر ميلا من تتوجيرتني، وهي نقف مقابل بيروت، وقد بمرت على عمق حمسة اقدام الغاية القرنية من جمانا، وفتحت فتحة في مكان الارض عرضها ١٥ ر قنمان واشعلت النجان في اشجار النصور على مسافة ربع ميل من كل

المتحدة التحولة التي مرا شياء وكان المرجان الذي قالهما في سيارة

وفي القرية تغيبها، يوجد خندق كام قرن السوية الهدرية حيث الجات والد والبرتها، وذاخل البتابة الدمرة والغطاء بالثلج يظل بامكانك ان ترى الإسرة والفراش، ويعضها قد تلظخ بالنم حيث كان الملتجئون يعابلون الاختباء عليها من تجان

« يقول البرون ان ٢٤ مندا قتلوا و١٨٥ جرجوا- في منطقة مساحتها تِلاثونَ ميلاً مربعاء في جبال المتن عالشوف عل يد القعيم البحري الاجاكل وفي ميره حالة عمر التساء الجريداتي في هرينية... الجبل، لس رهناك امر يحقي فيما

• شهدت الاشهر الاخسرة من العام ١٩٨٢ تشاطبا ملحوظتا في الديلوماسية اليابانية، واستقبلت طوكيو على التوالي مستشار للاتيا الغربية فلموت كول والرئيس ريغان ورئيس الخرب الشيوعي الصينسي موياوياتم، ولقد كان ذلك اكبر دليل على رغبة الانفتياج للتحسرك لدى النايان التي قررت اخسرا تجمل السروانيات العالمة على قدر قوتها

لقد كانت الرطة التي قطعتها خلال علم ملحوظة وكأن صانع ذلك التطور (العشاس بشكل خاص بالقارنة مع تربدات وجبنحكم رئيس الردراء السابق سودوكي) بشكل رئيسي رئيس ياسوه يرونلكاسوني الذي كان مختلفا عن غيره من الساسة الياباتيين وكان لديه التمنعيم والرغبة في جعل النابان علملا فعالاه وليس فقط مسببان

العلاقات العالية مده المادرات الاولية جعلته ببدو كمؤيد انتجافت قوي مع ألولايات التحديث أحنة النالخال العسكري، وأبضا كأول قائد بلباني بجرو عل

تعريف بالدر على انها عضو كامل في يتعلق بالرقم ..

■ ماريا _ صيدلية القلاح بماديا يُحايجة الى سُسُاعَة الراجعة شخصيا في الصيالية عرفاتها هاتف ١٣٢١٨٠

مطلوب مساعدهسولحت

مطلوب شراء سيارة

مطلوب سيارة توع تويوتا كورولا أو هوندا أو كاديت موديل ٨٠ فما فوق ب الزاجعة ـ تلفون ٨٤٢٢٩٨

يسم الله الرحمن الرجيم اعتلان

تعلن هيئة الاتصالات الخاصة عن حكيتها ال للهن التالية: شروط القبول ا ــ ان يكون اربني الجنسية

ب .. أن لا يقل العمر عن ١٠ عاما ولا يزيد عن ٢٠ عاما. ج ــ إن يكون حسن السوة والسلوك وغير متمكوم مجتابة مظاء والشرف هــــــــ أن لا يكل السنوي العلمي عن الثلث ثانوي و _ الرائب همت الكانة والقبرة ز _ نتم مقبلة الراغين (هناة الإنسالات القاهنة أيام النبت والإنتن

والإربعاد من كل السوع. على الراغين بالإنتساب اصطعاب الوائق القالية: ١ ــ جواز السفر وبفتر العاتلة أو الهوية الشنة

حيث تملك البلنية القطعة رقم (٢٦٪ ب)، مؤقت من حوض رقام ^٢٠/ ٢١/الطوال من اراض أريد والبلغة مسلحتها حسن بوسات وحسسلة متر مربع وترغب بالقامة منينة العاب سيلجنة عليها قاتها تنجو السيلمزين من

اصحاب الاحتصاص في هذا الكجال لتقديم عروضهم إلى البلدية مراقة بالخططات والصور اللازمة على ارزيجري تحسد انواع وبواصفات وكسات

الالعاب النعزوضة علما بأن أحر موهد للبول المروض هو السباعة الحالدة عشرة من صبياح نوم الاحد للوافق 148/9/):

للاستفسار عن اية معلومات برجي الإنصاق يسكرت والحلس النادي أثناه

الدكتون عنداليراق طييشات

ب کند المحدد المثال الترميد الا الترميد المديدة الترميد المديدة وعيد المديدة المديدة وعيد المديدة وعيد المديدة الإمارة المديدة والمديدة المديدة المديدة والمديدة والمديدة والمديدة والمديدة والمديدة المديدة المديدة

صغر عن معريسة تسجيسل ارامي عجلون استنادا للمادة الزابعة من القانون قم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل

الأموال الغير متقولة التي لم يسبق يعلن للعبوم ، بأن للدعبو وزارة الاوقياف والشيخون والقدس السلامية قد تقدمت الى هذه الدائرة طلية تشجيل للسجد والواقع ضعن القطعة للستثناة من النسوية رقم (١) حوض رقم (٧) من اراضي قرية حالوة وهي عفارة عن مسجد والحدود: شمالا: ملك ابراهيم محمد اد

وملك مبلح محند محنود وملك عقاب الحسن، حتويا: شارع علم وملك محمد ليو جميل واخيه امن ابو جميل، شرقا: ملك عبدالله يوسف محمد احم حسين، غربا: شيرع عام وملك حسن سلم وطك محمد محموده فمن له حق تصرف أو اتملك أو منقعة عليه مراجعته هذه الدائسرة

مدير تسجيل اراضي عجلون تو**فيق** مريان

فقدان رخصة سواقة اعلن اتا للدعو عبدالقادر محمد

راشد عن فقيدان رخصية سواقية بنومي اجهل رقمها والصادرة من عمان ١٩١/٩/١ الرجاء معن يجدها تسليمها لخاير رغدان أو أقريم خفر شرطة وله جريل الشكر.

اعلان

وتقينم اعتراضه الخطى لدير تسجيل اراضي عطون خلال مدة ١٥ يوما من

تاريخ نشر هذا الإعلان (لحدى

الصحف للحلية

رئيس الوزراء الى أن يكون اكتسر فقدان حدرا مما لو أن حصل على السائدة الشعبية امام الارساط التي كانت جواز سفر مصري تظهر القلق من مباذراته على الساحة

فقد متي اثا للدعو يوسف عبدالله محمد مصطفى جواز سفري والذي لجهل رقعه وتاريخ صدوره والصادر من محافظة الجيزة.

الرجاء من يجده الاتصال بهاتف ١٤٥٣٦ ـ نلاي خريجي الجامعـة الارسية أو هاتف ٢/٢٣٩١ دائرة الإراضي والسلحة _ سامي المصري وله مكافاة حسنة.

اعلان

صادر عن مديريــة تسجيــل اراخي

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيسل الأموال الغير منقولة والتي لم يسيق تسجيلها بعد،

يعلن للعدوم بأن للدعدو وزارة الاوقساف والغسسؤون والقنفسسات الإسلامية قد تقدمت الى هذه الدائرة طالبة تسجيل المقيرة والواقعة ضمن القطعة للستثناة من التسوية رقم (١) حوض رقم (٧) من اراضي قرية حالوة وهي عبارة عن عليرة وللحدودة:

شمالا: شارع عام، غربا: شارع عام وملك نهار حسين صالح وملك وفيق شحادة واخيسه، شرقسا: شارع علم، جنويا: ملك مصطفى سليمان خرفان وشحادة خرفان.

فعن له حق تصرف لو تملك او منقعة عليه مراجعية هذه الدائيرة وتقديم اعتراضه الخطى لدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في إحسدي

منبر تسجيل اراضي عجلون توفيق مربان

القوة اليابانية ..اسيوية ام عالمية ؟!

اول الفيت معر..

هنا يمكن للتسوية ان تقرض نفسها بين التكتيك والاستراتيجية منذ عام، وفي الوقت الذي كانت فيه شمس ناكاسوني ترتفع قوق افاق السياسة اليابانية كان في طوكيــو حبيث عن اليابان الجديدة المتحالفة مع الولايات المتحدة، ولكن السدي سوف يقمي على استقلالها على حساب تصاعد قدراتها العسكرية. قهل هذا يشمل الاسلحة النووية؟ هذا تساؤل يصعب التجرق على طرحه ولكن الكل يعلم انه لن يمر بسكوت

يقلم _ الان جاكوب

كما حدث في المانيا الإتحادية. ولكن من البديهي تقارا لنتائسج انشخابات كانون اول ان متابعة هذه الإهداف الطموحة سوف تفترض وجود تعديلات او نوع من المراجعة للبرامج التي تساعد على وضع المشروع النهائسي على اسس تكون مقبولة اكشر لدى البراي المسام، والدوائر السياسية.

ويجب أن تظهر أول النتائم أن سجال الدفاع لكون الزيادة في موازنة الدفاع بالنسب المطاويسة لتطويس القوات اليابانية (يتحدث الخيراء اليابانيون عن نسبة ١٠٪) صعبة التلاؤم مع وعد ناكاسوئي المزدوج بتخفيض العجز في المالية العامة من جهة وتخفيف الضغط المالي.

اعادة التوازن

ولكن، ويشكل اكثر شعولية هناك



بيت مؤلف من ثلاث غرف نوم، وصالون وفرندة يقع في بيادر وادي السير طريق مدرسة

الصناعة، لزيد من المعلومات الاتصال بهاتف رقم ١١١١٠ او في الموقع نفسه قرب

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الارسية/مديرية التدريسب

الكرمة الملكية السامية في الجامعتين الاربنية والبرموك وتخرجوا في نهاية

الفصل الأولَّ من العام الجَّامعي ٨٢/٤٨ ويَالتَّخْصَصَات المُبِينَةُ تَالَّيا مُراجِعَةُ مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية خلال

ساعات الدوام الرسمي في الايام من ١٨ ولغاية ٢٣ شباط ٨٤ تمهيداً لمقابلة

أ - جواز السار او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الإحوال الدنية

اعلان

وللحدودة:

الصحف المحلية.

لجِنة الانتخاب الساعة ٨٠٠ يوم الاحد الموافق ٢٦/٢/٢٨.

العسكري بانه على جعيع الطلاب الذكور فقط الدين ترسوا على حسا

وزير الخارجية انه سوف يسمى

لتحسين العلاقات مع موسكو، وأنه

كان يأمل باستقبال نظيره السوفياتي

غروميكو في زيازة رسمية الى طوكيو،

ولكن الدبلوماسيين اليابانيين يعلمون

التخصصات المطلوبة

٢ - يصطحب كل منهم الوثائق التالية:

ج ـ اربعة صور شخصنية قياس £ × ٢ سم

د ـ طابعي واردات قيمة كل منهما ٥٠ فلسأ.

صادر عن مديريــة تسجيــل اراضي

عجلون

استتادا للمادة الرابعة من القانون

رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيسل

ألاموال الغير منقولة التي لم يسيسق

الاوقساف والشسؤون وللقدسسات

الإسلامية قد تقدمت الى هذه الدائرة

طلية تسجيل للسجد الواقع ضعن

القطعة للستثناة من التسوية رقم (١)

حوض رقم (٤) مَنْ اراضي قريــة

الهاشمية وهي عبسارة عن مسجد

يعلن للعموم، بأن الدعمو وزارة

تسجيلها بعد.

ب ـ شهادة الميلاد الاصلية او صورة مصدقة عنها.

اقتضاد واحصاء

علوم بيولوجية

فيزياء

واشنطن وموسكو.

انه من الصعب بالنسبة لهم اتخاذ

المادرات في هذا المجال ولا يعكن تحسين العلاقات مع الاتحساد السوفياتي ان لم يحدث أنفراج اوسع بين الشرق والغرب اي اولا بين وهناك نوع اخرمن اعادة التوازن

وهو اكثر تلاؤما ويمكن ان يسمى باعادة توازن بين مهام اليابان الاسبوية من جهة والعالمية من جهة

حاسب الكتروني (كعبيوتر) لغة انجليزية

شمالا: شارع علم، غربا: ملك محمد

غصاب حدان غرايية، وملك سليم

صَعفُ الله حداد، شرقا: شارع عام،

جنوبا: ملك محمد ابراهيم الحسن.

منفعة عليه مراجعية هذه الدائسرة

وتقديم اعتراضه الخطى لدير تسجيل

لراضي عجلون خلال مدة ١٥ يوما من

تاريخ نشر هذه الإعلان في أحدى

مدير تسجيل لراخي عجلون

توفيق مريان

فمن له حق تصرف أو تملك او

جغرافيا

شريعة

حقوق

تربية رياضية

وصلت اليه على الصعيد الاقتصادي، ولكن ما يجب أن تؤكده على الصعيد الدبلوماسي السياسي؟ يمكن الاعتقاد الوزراء حساس بالنسبة لهذه الامور عندما يستقبسل رئيس الحزب الشيوعي الصيني وعندما يتهيأ مو نفسه لزيارة الصين كأول زيارة رسمية للخارج يقوم بها منذ تعيينه الجديد على رأس الحكومة. لوموند

اخرى. ومعا اخذ على ناكاسونسي

ايضا دمج اليابان ضمن استراتيجية

امريكية شاملة لا تهدف فقعط الى

تأمين امنها الوطنى. واذا كان

التحالف مع الولايات المتّحدة ضروريا

هل يصبح على طوكيو الانضمام الى

چهاز عالمي تحت راية قوة عظمي تقاسمها اليابان دون شك جزء من

مصالحها وليس كلها بالضرورة؟ من

هذا المنطلق تركز بعض الاوسناط

اليابانية على الدور الذي يمكن لليابان

القيام به في منطقة اسياً ــ الهندى ــ

على قدر قوتها الاقتصادية بالمساركة

في الحفاظ على السلام والاستقرار

وذلك عن طريق الوسائسل غسير

وهذه مدرسة فكرية ليست

بالضرورة متعارضة مع ما يدعو اليه

تاكاسوني وفي الواقع هل باستطاعة

اليابان أن تلعب دوراً عالميا منفصلا

عن ظل الولايات المتحدة، أي مع قدر

ادنى من الاستقلالية ودون أن تنظم

الفنتتها اولاكقوة اسبوبية اولى وهواما

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة ودخالسة

عشائرية

الطرق في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم االاربعاء. الموافسيق ١٩٨٤/٢/١٥ تُوجِهِتُ الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة سليمان مرعي الجنيدي ومحمد سليمسان مرعسي ومحمد اللافي الخطيب وحسن مطلح حجازي ورضوان عايد حجازى ومرعى حسن يوسف حجازى وعوض حسن حجازي وشلاش شحادة حجازي ومحمد عبدالله حجسازي واحمد رشيد حجازي وسليمان عبده حجازي وسليمان نصر حجازي وخالد سالم حجازي وعبدالمجيد تجيب حجازي، وحسن عايد حجازي وحسين عليـد حجـازي وسلطـي رُضّـوانَ ُ حجازي، الى نيوان عشيرة الروسان في بلدة سما الروسان وقسد استقبلت الجاهة بالحقاوة والتكريم من قبال شيبوخ ووجهاء الروسان وهسم عبدالرحمن مظح الروسان ورفاعس سليمـــان آلروســان ومحمــود نهــار الروسان وعيداللــه مجمــد مطلــق الروسان وجميسل مطلسق الروسسان ومحمود سليمان الروسان ومظسح سليمان الروسان ودخل الله الروسان والحاج حسين محمد الروسان والحاج صالح الروسيان وحسين رشيبد الروسيان واكرم الروسيان وزهيير الروسان ورشيد الروسان وجمع غفير من ال الروسان ويعد البحث والتداول بحادث الإصطدام الذي وقسع بسين ألسائق حجازي رضوان حجازي من الطرة والسيد نبيل رشيد الروسان والذي ادى الى اصابة السيد نبيل رشيد الروسان بجروح طفيفة تكرمت عشيرة الروسان باعطآء الجاهة عطوة ودخلة شرفا ويدون مقابل لدة شهر

اكراما لله ثم لرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة. هذا ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بلشكر والتقدير الى عشيرة الروسان لما قدموه من كرم عربي اصيل جزاهم

أعلان صادر عن بلدية ماديا

بُعِنَاسِّةِ اجْرَاءِ الاِنتَحَاياتِ القرعيةِ والسَّمَاحِ بِقَدِعايةِ الاِنتَحَاييةِ مِنْ يمنع الصباق اي نشرات على الجدران والاسوار واعمدة الهلتف

٧- يُمِدُّمُ الكِتَافِةِ على الجدران والأسوار بأية أضباع. ٢ - يُسمِع بتعليق اللافتات الكاوية على الفيش وآية مادة اخرى.

للفندس احمد قطيش

المنحف المحلية. رئيس بلدية ملانيا

قبل الجهات المثبة وحفظا عل جمال وتطاقة الدينة. ترجو بلدية ماديا أن تلفت نظر الإخوة المواطنين ال ضرورة الإلتزام

ه کدار مالاسل

A STATE OF THE PERSON OF THE P

مع طاغور واخرين

قبل نيف وعشرين علما ترجمت حياة طاغور. وكانت، واظنها لا

تَزَالَ، أَوَلَ تُرجَعَةً في الغربية لحياة الشاعر، وعندما قدمت الكتاب

مَجِلَةُ الْأَحْدُ فِي بِيوتَ وَصَفْتُهُ بَانَهُ أُولَ تَرْجِمَةً عَرِيبَهُ، وَلَأَلْفَ زُوحٍ

حفيدة طاغور وعضو في الإكاديمية الهندية. لم اترجم بعض

القصائد العموضها، وإطاعور قصائد بالنات مفهومة وجميلة فلم

تتوعرتم تختلق التفاسير ونتمحل المعانى التي لا تؤدي الى شي

يرقى الذوق اوينعشه؛ وعندي أن الشاعر حتى العبقري قد يكون

أحيأنا مسخرا لبواقع نقشية ويريد التعبير عنها ولا يسعفه الهامه

في القصيدة ولكنها تظل للشاعر دليلا على المعاناة، فهل في وسع

ولطَّاغون كتاب اسمه العضافير الضالة وهي من اقواله بعضها

مَشْرِقَ وَضَاء يقهم مَيَاشَرَة، ويُعضّها يقهم مع الكد ويعضها لا

يفهم، وقد أخترت صفحات مما يفهم، وأنا إقدم لك بعض ما أراه

القد اتخذ له الهة مَن السِلِحته، وعندِما تنتضر اسلحته قانه هو

ان المكن سأل السنحيل ابن تقيم؟ فجاء الجواب: في احلام

الذا اغلقت بأبك دون كل الاخطاء فان الصدق يظل خارجا

لحظات الشوق التي تحياها تعوق الف مرة لحظات اللجد التي

تغتربها كذا قال اعظم شعراء الهند، ويخيل الي إن اللحظات التي

تمريادراك المجدهي التي تملا القلب غيطة أو فرحا ثم يكون ذلك

اللجد، إذا كان له بقاء، شيئا عاديا عند صاحبه، فالشوق إلى

النجاح في معد من الأمجاد أو ألى المحبوب هي لحظات ذلك الوجد

الذي يعربد مِنْعَ الجَيَالَ، ولَعِي لذلك، أو بذلك قد قلت في سالف

ومع ثلك قلما كتت معلما للاتجليزية في الكرك علمت تلاميد

الصف الثامن (الثاني الاعدادي) هذه الابيات للشاعر جـ ويدر

وَلَقِد كَانَ مِنْ حِسِنَ الْحِطْ أَنْ الْمُنْهَاجِ لا يُحِدُدُ لَلْمُدُرِسِ القَصِائدُ

التي يدرسها للتلاميد، ومن الكلام الذي علمته للتلاميد أو الشعر

الذي راقني هذان البيتان للشاعر. و. ش لندور

لم أخاصه أحد الان إحدا لا يستحق خصومتي

احبيت الطبيعة ومن بعد الطبيعة الفن

ادفات كلتا يدي على نان الحياة

أنها تهمد وأنا مستعد للفراق

القاري أن يتدارك وا جاب فيه الشاعر؟ طبعا لا۔

أيها الجمال جد نفسك في الصيه لا في تعلق مراتك.

، الشلال يغني: انتي أجد أغنيتي حين أجد حريتي... لا تلم طعامك لايه ليس لك شهية.

النحوم لا تحشى أن ترى وكأنها الحشرات المسئة

قالت القوة للعالم: إنك لي قسنجتها العالم على عرشه وقال الحب للعالم أنتى لك فمثحة العالم الحرية في بيته

التربة تتلقى الاهانة وتقدم مقابلها الزهور.

لا تحتقر صديقك بان تعطيه حسنات من حيبك

الايام، كل مجد الإرض لا يعدل تلك اللقتات!!

مل أنا النالف من يأسه ...

الحدين الورديين؟

قلتكن أحلى من النهار

ومن مروج الزهر في مايس ان لم یکن طنها یی حسنا

ماذا يهمني مهما كانت روعة جمالها

اقضى لأن مناك امراة جميلة؟ او يصغر خداي من اجل دات

واضحا شديد الوضوح

صحيفة الشرق الاوسط ، نقلاً عن مسؤولين أميرك ين

اللقاء السلاتي بين الحسين ومبارك وربغان يمثل خطوة ايجابي لتجديد عمليرالسكالام

السلام بعد تطور الاحداث في لينان.

وقالت الصحيفة ان خيراء الشرق

الاوسط في الادارة الاميركية يرون ان

القمة التلاثية اسفرت عن اتفاق

مؤداه، أن الوقت قد حان إلى العودة

الى مبادرة ريغان للسلام الشامل

بعدما تحول الاتتباء عنها بفعل ما

لنَّدن ـ قالت صحيفة "الشرق الإوسط" الصادرة في لندن امس أن المسؤولين في الادارة الاميركيسة

يؤكدون ان اللقاء الثلاثي الذي تم بين جلالة الملك الحسين والسرنيس الاميركي ريغان والمرنيس المصري محمد حسني مبارك يمثل خطوة

مباحثات سوفياتية كوبيه

موسكو ــ آف ب ــ ذكرت وكالة تاس ان الماريشتال دميتسرى اوستينوف وزير الدفاع السوفياتي استقبل امس فيدل كآسترو رنيس مجلس الدولة ومجلس وزراء كويا. وذكرت الوكالة ان المباحثات كانت

عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس وفدا يمثل الاتحاد النساني الاردني العام الذي قدم التهنئة السيد عبيدات بالثقة.

الملكية السامية. وقدم الوقد شرحا عن الاتحاد

سلطات الإحتلال تستولى على ١٧ أكف دونم من أراضي قضاء طولكم

الواردة من الضُّقَّة الغربية المحتلة أن سلطات الاحتسلال استدعست امس

الاول مخانع قرى قفين وعتيل ونزلة صيدا وياقا الشرقية قضاء طولكرم وابلغتهم بقرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بمصادرة ١٧ الف دونم

الرئيس روناك ريغان مساء امس

الاول مبررا جديدا لنقسل مشاة

عرفات يعود

الی تونس

قادما من موسكو

تونس ـ افب ـ علم من

مصدر فلسطيني مطلع في تونس ان

السيد ياسر عرفات رنيس اللجنة

التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

عاد صباح امس الخميس الى مقر

موسكو حيث اشترك في تشبيع جنازة

القلسطينية الذي زار موسكو للمرة

الاخبرة في شهر كانسون اول عام

١٩٨٢ اجتمع يهم الثلاثاء لفتسرة

قصيرة مع الرئيس السوفياتي الجديد

قسطنطين تشيرننكو، وقحدم اليه

ويذكر في هذا الصدد ان عرفات

اجرى اثناء وجوده في العاصمة

السوفياتية محادثات مع بعض رؤساء

الوقود الاجنبية. التي حضرت تشييع

تونس ـ بترا ـ حددت الامانة

العامة للجامعة العربية يوم التاسع

والعشرين من الشهر القادم موعداً

لاجتماعات الدورة الحادية والثمانين

لمجلس الجامعة العربية وطلبت

الإمانة العامة في مذكرة عممتها على

الدول الاعضاء تزويدها بالموضوعات

التى ترغب الدول العربية عرضها

خلال اجتماعات هذه الدورة التي

ويناقش المجلس خلال دورته هذه

عددا من الموضوعات المحالة اليه من

السدورة السابقة وتتعلسق هذه

الموضوعات بانتقال وزارة الحسرب

الاسرائيلية الى القندس المحتلبة

واعداد خطة متكاملة لتطوير القطاع

الزراعي في الاراضي المحتلة بهدف

تستغرق ثلاثة ايام.

يورى اندرويوف.

جنازة اندرويوف.

في تونس قادما من

من اراضي هذه القرى وطالبتيــم بابلاغ اصحاب هذه الأراض بالقرار حتى يتوقفوا عن دخولها. واشارت الاتباء الى ان ثلاث مستوطنات استيطانية جديدة سنقام

المستوطنات سيبدأ في غضون الايام

لبحرية الاميركية الى سقن الاسطول

السادس حيث الم الى انه الا عذر

سوريا الان يمنعها عن اجراء تسوية

للازمة اللبنانية ترضي جميسع

وصرح ريفان خلال اجتماعه

ويعض المسؤولين الجمهوريسين ان

وجود القوة متعددة الجنسيات لا

ينبغى ان يكون عقبة تتذرع بها

سورياً تمنعهم عن السعي من إجل

ايجاد حل سلعي واتمام عملية

المصالحة الوطنية في لبنان، فقد قررنا

نقل قواتنا الى عرض البحر امام

الساحل اللبناني بغيسة استخدام

الجهسود الدبلوماسيسة والعسكريسة

الاستخدام الامثل وذلك بعسد

مشاورات اجريناهما مع المرنيس

ومما يذكر أن هذه هي المرة الأولى

التي يلمح فيها الرئيس الاميركي الى

ان قراره بنقل القدوة الاميركية

تدريجيا من مواقع القوة متعسددة

الجنسيات الى السفن الاميركية

يهدف الىحث سوريا على السعي من أجل ايجاد حل للازمة اللبنانية يرضي

وردا على سؤال يتعلق بهده

التصريحات اكتفى متحدث باسم

البيت الابيض بالاشارة الى ان بعض

احزاب المعارضة اللبنانية اشترطت

دعم صمود الشعب القلسطيني هذاك

وموضوع تسويق حمضيات قطاع

كما يبحث موضوع التبادل

التجاري والتعاون العسكري بسين

اسرائيل وكل من تايسوان وتايلنسد

وسنغافوره وموضوع ابرام اتفاقية

اقتضادية بين الدول الاعضاء في

الجامعة العربية لزيادة التعاون الفني

وتبادل الخبرأت بينها واتخاذ مجلس

ادارة جديد للصندوق العربى للمعونة

القنية للدول الافريقية بالأضافة الى

استعراض مشروع النظام الاساسي

الصندوق المالي لاعادة تعمير ما دمرته

الحسرب في لبنسان والمخيمسات

الفلسطينية ومساعدة الشعيب

الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

اللبناني امين الجميل.

جميع الاطراف.

دورة عادية لمحلس الحامعة

تعقد في ٢٩ الشبهر القادم

بسيم الله الرَّحمٰن الرَّحيم

صَاعة منى بأن خدمة اساه بلدى لها كترمن مجال وإيمانًا باستر كلمة الحق معال في

ميدان الصوار السهادف فررت بعد التوكل على العلي القدير ترسيح نفسه العضور يسيم مجلس اليواب عن معافقظم الكرك معتمد على

عنون الله سنم على وعي أيناء بلدي إلابرا ل

حسميره المحيى ويسهد مسرست و المستون الناصع الذي يلمس موارب «يوم الابناع مال والبنسون الامن اف الله بقلب سليم» والله السال اناكوب ممن يحسنون حمل الامانة وشاديرًا لرسالة وتعديس

مرشحكم المصامي

عيدا لمجيدا لذنيبات

ف محافظة الكرك وكلي رجباء بالسربان المت

السعم والتانيد من كال مسيره والم

الهجمات ضد العراق. وابنهج راديو العدو في تعليق له امس بانباء القصف الايراني لمدر العراق وقصباته الحدودية. ودعاً راديو العدو المهيوني حكام ايران الى ما اسماء (بيذل كلّ شمالي طولكرم وان العمل ببناء هذه

وابرزت الصحيفة تصريع الرئيس

الممري بانه اتفق مع جلالة الملك

الحسين والرئيس ريغان على ضرورة

تنشيط جهود السلام في الشرق

الاوسطوانه كلما كان ذلك اسرع كان

واهدافه والخدمات التي يقدمها ودور

المرأة الاردنية ومساهمتها في عملية

كما عرض برنامج عمله وخططه

الراهنة والمستقبلية الرامية الى زيادة

فعالية دور المرأة في الساهمة في

رادبو العدو يحث

ايران على مواصلة

الهجمات ضد العراق

مغداد - وكالات الانباء - حث

راديو العدو حكام أيران على مواصلة

الفعاليات الإحتماعية المتلفة.

البناء والتنمية

عبيدات يتلقى التهنئة

من الاتحاد النسائي الاردني

جهد ممكن لامسلاء شروطهسم على الجانب العراقسي وفي مقدمتهسا الاطاحة بنظام الحكم العراقي).

ريقان يلمح إلى ان سحب المارية من بروت يهدف الى حث سوريا للسعي الديجاد حل للدنه

مسبقا نقل مشاة البحرية حتى توافق

على اشتراكها في تشكيسل حكومة

مصالحة وطنية في لبنان. كما اعرب الرنيس ريغان عن قلقه المتزايد ازاء الوضع في لبنان، وقال: اذا لم تتوصل مختلف الاحزاب الي أيجاد صيغة لاجراء مصالحة وطنية، فان ذلك سيشجيع المتشدديين والمتطرفين مما سيعرض العالم أجمع لمزيد من الخطر. واستطرد ريغان قائلا ان تضاعد

اعمال العنف التي جرت مؤخرا تشير بوضوح الى اهمية التدابير النسي انتخذها، وإذا ما اطيح بحكومة معتدلة لاتها كانت لديها الشجاعة للسعى من اجل السلام، قلك ان تتخيل العواقب الوخيمة التي سيسفر عنها الوضع مستقبلا، واضاف ريغان

قائلا أن الولايات المتحدة ستظل تساند لبنان بقوة.

في دُمشيق

وصرحت المسادر لرويتر بان جروح السقير كانت اسوأ مما كان يعتقد سابقا وقد فقد بده البمني من. الرسغ وثلاثة اصابع من يده اليسرى وأصيب بجروح في وجهه

نقل سفير ايران الى جنيف للمعالجة

مشق ـ رويتر ـ ذكرت مصادر السفارة الايرانية ان سفير ايران لدى سورية، على اكبر محتشمي الذي فقد يده اليمني واصيب بجروح في وجهه، عندما فتح رسالة ملغومة هنا قبل يومين نقل الى جنيف امس الاول

وكان يفتح بريده في مكتبه عندما انفجرت الرسالة المغومة.

عمان - بترا - اجتمع سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولى العهد في مكتبه صباح امس باعضاء الهيئة الادارية للمنتدى الانساني الذيب اطلعوا سموه على انجازات المنتدى

خلال الفترة الماضية ومشاريم وخطط المنتدى للعام الخالي/ العام التولي الثقاقة والشباب والإثار

وحضر اللقاء وزير البلاط وورير

مساع اسرائيلية لدى الكونغرس الامبركي للحصول على مزيد من الدعم في المرحلة القادمة

توسس - بترا - تقوم اسرائيل في الوقت الحاضر بمساع تكتيكية لدى الكونغرس الاميركي للحصول على مزيد من الدعم والساعدة في المرحلة

وتفيد المعلومات المواردة الي الامانة العامة للجامعة العربية ان اسرائيل تهدف من وراء هذه المساء الحصول على زيادة في حجم المساعدة الاقتصادية بحيث تقفز قيمتها من ۵۰ ملیون دولار کما هو مرصود لها في مُوازنـة عام ١٩٨٥ الى ١٣٠٠

كما تسعى للحصول على موافقة الادارة الاميركية لانشاء منطقة تجارية حرة لكافة المعاملات التجارية الاسرائيلية مع اميركا.

عادة مصالح الفئات المنظمة كاللوبي

الجامعة العربية الى ان الولايسات المتصدة تسبير باتجاء تغيسير استراتيجيتها نحو المزيد من دعم المساعدة لاسرائيل وتحويل القروض الهائلة المسندة اليها الى منح وان وزير الخارجية الامسيركي قرر بالتعاون والنسيق مع مسؤولين

الميدان الرئيسي بصيدا عاصمة جنوب

وقد انفجرت القنبلة دون سقوط

ضحاياء وقامت القوات الاسرائيلية

على القور بمحاصرة عدة طرق بحثا

عن المهاجمين.

وتشير المعلومات البواردة الى جامعة الدول العربية الى أن قصر الدورة النيابية للكوتغرس هذه السنة من شأته أن يخدم مساعي أسرائيل التكتيكية نظرا لعدم أتساع الوقت لعقد جلسة عامة حول مناقشة موازنة الساعدة الخارجية وان اجسراءات تشريعية وفي مثل هذه السرعة تخدم

وتشير مطومات اخرى وردت الى

بدر احمد ملكاوي الموجود في مديثة

وافادت المعلومات أن العيبوة انفجرت بينما كانت دورية اسرائيلية تعر بالكان، الا انه لم يعرف ما إذا كانت قد وقعت اصابات بين الجنود الاسرائيليين بسبب هذا الاتفجار

وقد قامت القوات الاسرائيلينة كعادتها بتطويق المكان الذي وقع فيه الاتفجار وسدت الشوارع اللؤدية اليه يطلقون النار فيكل اتجاه تخلال عدلته التمشيط والبحث عن السلحين.

ومن تاحية اخرى اطلق صاروخ من طرار اربي جي يوم الاربعاء على

> كما انفجرت عبوة ناسفة قبل ظهر اسن في شارع رياض الصلح الرئيسي في مدينة صيدا عاصمة الجنوب

امسام حقوقها السياسية في ندوة

شرف وزيرة الاعلام والسيد محمود الشريف رئيس تحرير "الدستبور والسيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني. ويدير الندوة الدكتبور كاميل السعيد رئيس قسم القانون العام في

المرأة الاردنية

عمان ۔ الراي ۔ يقيم نادي صلحبات المهن والاعمال نذوة بعنوان "المرأة الاردنينة أمنام حقوقهسا السياسية " في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

ويشارك في الندوة السبيدة ليلي كلية الحقوق بالجامعة الاردنية. اللبناني.

خاشب الملك يجتمع بأمضاء الهيئم الاداكمة المستدى الانساف



اخرين في الحكومة ولجنة الساعدات في الكونغرس تعويض القبروض المنساة بالمبعسات المنكرية

الخارجية بمنح نسبة ٢٠٠٠/ لتمويل الشتريات العسكرية لاسرائيل وعبد من الدول الاخرى.

مدعوون لراجعة وزارة الخارجية

عمان ـ بدرا ـ طلبت ورازة الخارجية من دوي المواطن فخرى برلين الغربية مراجعة الدائسة القنصلية في الوزارة بالسرعة المكنة

مهاجمة سيارة عسكرية للعدو وانفجار عبوه ناسفه في صبدا

بينما اخذ الجنبود الإسرائطييون

سيارة أسرائيلية في قطساع قريسة الانصارية في جنوب صيدا وأم يسفر ايضا عن ضحايا على حد قول

تل أبيب ـ اف ب ـ اعلن مصدر عسكري اسرائيلي ان قنيلة يدوية القيت صباح امسعل سِيارات عِسْكرية اسرائيلية، كانت في.

حبيسي فرير

الفصائل التورية اللبنانية تعلن مسؤوليتها عن اغتيال مسؤول امتركي في روما

ببروت ـ رويتر ـ اعلنت جماعة اليد يتأريخ امس الأول الى وكالة أتناء لبتانية غير معروفة امس مسؤوليتها دولية في بيروت اعلنت مسؤوليا الغضائل الثورية السلحة اللبنانية عن اغتيال مدير القوة المتعددة الجنسيات في سيناء الإسيركي عن لغتيال السيد ليمون هنت: وكان مجهول قد اتصل تليفونيا التجنسية في روما امس الأول بعد ان بمحظة اذاعية في ميلانو ايس الاول اعلن ثوار يساريون ايطاليون واعلن مسؤولية اغتيال السيد هنت مسوولتهم عن الحادث. فقد سلمت رسالة مكترية بخط باسم الحزب الشيوعي القاتل الذي قال للبوليس انه جماعة متطرفة تأبغة

انظمة ثوار الالوية الحمراء مباحثسات مصريسة وقالت الرسالة التي سلمنت في بيروت امس أن عملية الاعتيال قامت سوفياتية حول اوضاع المنطقة

> موسكو _ واع _ عقد السيد ممدوح سالم مساعد رئيس جمهورية مصر العربية، اجتماعا منا امس مع فاسيلي كورتتسيوف النائب الاول لرئيس هيئية رئاسية مجلس السوفيات الإعلى

> وذكر هذا أن عبدا من الشاكل الدولية الراهنة من بيتها مشكلية الشرق الاوسط كانت مدار بحث خلال الاجتماع بهاتب بحيث المرية السوفياتية في المرية السوفياتية في المالات المختلفة.

ومعروف ان ممدوح سالم رئس الوقد المصري الى مراسم تشييع جنازة الزعيم السوفياتس يوري اندرويوف التي جرت بموسكو قبل

تتطور بسرعة في لبنان، ولا احد يستطيع ان يتنبا بما يمكن ان

كان من الخطأ، مغادرة القوات

الاميكية والفرنسية لبنان، لتتسرك

فراغا يملؤه، السوفييت قال "اعتقد

باريس ـ وكالات ـ اعلن جورج

ولكسمبورج ولندن وياريس.

وحيا بوش شجاعية الجنبود

وردا على سؤال حول رأيسه في

وردا على سؤال حول ما تردد عن "ليس لدى رأي في هذا الموضوع،

بوش نائب الرئيس الاميركي، اتــه بحث مع الرئيس الفرنسي قرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء بيير موروا، وضع القوة المتعددة الجنسيات في

واكد أن الرئيس الاميركي مصر على قراره الخاص باعادة انتشار القوة الاميركية، مشميرا بذلك الى سحب المارينز، الى ظهور البوارج

ان الرئيس الجميل عارم على الغاء الاتقاق الاسرائيلي اللبنانسي قال حيث لا يمكنني تحديد موقف بناء على اقتراحات، وعلى كل حال، الامور

لبنان، والموقف على الساحة اللبنانية

هنا الليلة قبل الماضية، قبيل معَّادرته، ان محادثاته قد تناولت كذلك حلف

مقترحات فرئسا بشأن استبدال القوة المتعددة الجنسية، بقوة دولية، قال ان هذا الموضوع محل اهتمامنا، وقد بحثنا امس امكانية وضع تقاصيل تكميلية لمشروع تجري دراسته فيما

الحربية الإميركية.

وقال أن هذا الموضوع كان محور محادثاته الرئيسية، في كُل من روما وقال بوش في مؤتمر صحفي عقده

الفرنسيين، الذين قرروا البقاء في لبنان مشيرا في نفس الوقت، الى الماسي التي تعرض لها الجنود الفرنسيون والاميركيون هناك.

ان مل الفراغ من جانب السوفيت، ينطوى على خطورة كبيرة، لكتنسي اعتقد أن للقترحات القرنسية، من شأنها عدم ترك مثل هذا الفراغ، واعادة نشر القوات، لا يمسكن أن نعتبره انسحابا من جانبنا من لبنان، مؤكدا على اهمية التشاور والتنسيق

وليس من الضروري ان تتطابـــق وحول لقائهمع الزعيم السوفياتي الجديد، قال بوش، انه يبدو ان تشيرننكو، وافق على ضرورة وضم العلاقات السوفياتية _ الاميركية، على طريق اكثر ايجابية.

مع قرنسا بالنسبه للبنان.

وقال اننا نتفهم الموقف الفرنسي،

واعلن انه اذا كأن الاتحاد السوفياتي يريد السلام فسوف نحصل على هذا واضاف "انه من الواضح ان تشيرننكو، قادر على القيادة، ويبدو في صحة ونشاط من الناحية الجسمانية كما يتمتع بروح مرحة وهو رجل واثق

واضاف "أن الرئيس ريغان سبق

ونفى أن يكون الموقف الاميركي، فيما يتعلق باستندال القوات المتعددة الجنسية، بقوات دولية، والشروط التى وضعها السوقييت حول هذا الموضوع موقفا متساهلا وقال (الله دورا ناعبه في البحر الابيض التوسط،

يقوم به الاسطول السادس، وهذا الدور لا نقبل الساومة فيه، ولسنا على استعداد لتغييره سهما كان الامر، وان وردا على سؤال اخر حول ما اذا

كانت الولايات المتحدة مستعدة ان تكون مرته حيال ما يعرض عليها من وعن موقف الولايات المتحدة من

انتشار الارهاب الدولي قال "نحن قلقون للغايسة، لتصاعب اعسال الارهاب، ومحاولة استخدامسه للصغيط، بغيسة تعديسل الواقسف السياسية" وقال "ان جزءا كبيرا مِن اهتمامنا في لبنان، موجه مباشرة الى هذا الرعب، ولقسد فقدنسا نحسن والقرنسيون الكثير، من جنوبنا في لبنان نتيجة اعمال ارهابية وقمنا من جانبنا بالرد عليه، كما قررنا اعادة نشر قواتنا وسنواصل الدرد على الارماب، اذا ما تكررت عمليات الارهاب هذه".

واضاف نائب الرئيس الاميركي قائلا: أن الولايات المتحدة تعتقد أن الامم المتحدة قد عجرت عن فعل إي شيًّ، في هذا الخصوص، وقد اصبنا لهذا بحيية امل.

البوم أجمعة الساعة العاسشة كما ميجري السحب على جميع المغوانتيرني تمام الساعة المالية على مَلفريون ماون ٢٦ بومِية دور الح انجايزي

مها وحدم الشهيد تبيس حمداش أتتقاما لضخايا القصف الاخير من جأنب البارجة الاميركية نيوجيرسي للمواقع المادية للحكومة بالقرب من

وقالت الرسالة نحن تعتبر هذه العملية تحديرا لكل قوات حلف شمال الأطلسي في لبنان فعليها أن تنسحب مِنْ أَراضِينا ومياهنا باسرع ما يمكن والأفان رؤوسا كثيرة من حلف شمال الاطلسي ستتدخرج داخسل لبنسان وخارجه على ايدي توارنا الابطال.



من أجل الدفاع عن مصافح الجماهير وحقوقهم الدستورية. ووضع برنامج وطني لانعاش الزراعة والدفاع عن مصاليح سووضع برتامج للنهوض بالصناعة الوطنية وحمايتها وحماية حقوق _ ومن أجل بناء القدرة الذانية الاربنية وحشد كالة الإمكنات

الشعبية للدفاع عن تراب هذا الوطن واحباط كافة المشاريع والحلول الهادفة لجل القضية القاسطينية على حساب الشعب والتراب ــُـمن اجل النضيل لاجباط الشاريع الإستسلامية والله جلول تصفوية

من أجل الدفاع عن حق الشعب الغربي الفسطيني في تقرير مصاره واقامة دولته السنقلة على تراب قلسطين بقيادة منظمة التحرير المؤامرات الإمركية والصهيونية المعادية لامتنا. من أجل كل تلك واستندا على وعيكم وبالاستناد الى مقدرة المواطن الكريم في اختيل الرشح القادر على طرح هنده الامور، فقه اعترمت ترشيح نفسي للانتخابات النيابية

محمود المعابطما